بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

بحث تطوير التعاون الاقتصادي بين المملكة وتركيا

واس (الرياض) :

اجتمع معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني محمد ابا الخيل امس مع وزير التجارة والصناعة التركي جاهدارال الذي يزور المملكة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات التجارية والاقتصادية بين المملكة وتركيا وسبل تطويرها .

وحضر الاجتماع عدد من المسئولين بوزارة المالية والاقتصاد الوطني والسفير التركي لدى المملكة اموط اريق والوفد المرافق للوزير التركي .

تحرك اسلامي لاحباط نقل السفارة الأمريكية للقدس

هشام ملحم - (واشنطن) :

اكدت مصادر امريكية مطلعة ان الدول الاسلامية قامت بمساع نشطة لدى اعضاء الكونجرس الامريكي لاقناعهم بالعدول عن تأييد نقل السفارة الامريكية الى القدس المحتلة .

وقالت ان سفراء الدول الاعضاء في لجنة القدس يحاولون اقناع الكونجرس بأخطار نقل السفارة وتأثير ذلك على كافة ارتباطات الدول الاسلامية مع امريكا .

واشارت الى ان السفراء الذين يرأسهم السيد علي بن جلون سفير المغرب في واشنطن اقتسموا الى اربع مجموعات وقاموا بمساع مع اعضاء مجلس الشيوخ والنواب من ذوى التأثير على مجريات السياسة الخارجية الامريكية .

واكدت نفس المصادر ان هذه الجهود الاسلامية تلتقي مع جهود الرئيس الامريكي رونالد ريجان ووزير خارجيته جورج شولتز اللذان يسعيان الى منع الكونجرس من التصويت على مشروع نقل السفارة .

● العدد ٦٥٤٧ الخميس ٩ شعبان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٠ مايو ١٩٨٤ م ●
OKAZ Jeddah, Sha'aban 9, 1404 May 10, 1984. No. 6547 — 24 years

السنة الرابعة والعشرون . (عشرون صفحة)

السعودية : ١ ريال - الكويت ١٠٠ فلس - الامارات ١ درهم - البحرين ١ درهم - قطر ١ ريال - صنعاء ١ ريال - الاردن ١٠٠ فلس - العراق ١٠٠ فلس - مصر ٢٠٠ مليم - السودان ١٥٠ مليم - تونس ١٥٠ مليم - المغرب ١ درهم - الجزائر : ١ دينار - سوريا : ليرة - لبنان ليرة - باكستان ٥ روبية - بريطانيا ٥٠ بنس - الهند ٣ روبية - اليونان ٣٠ دراخمة

○ سمو الأمير سلطان "لعكاظ" :

المملكة تحتضن المناورات العسكرية الخليجية

● نتحمل مسئولية كبرى تجاه العرب والمسلمين

نسعى لوحدة الصف وعودة القدس والحقوق المشروعة

سموه يرعى تخريج دورة جديدة لكلية القيادة والأركان

سامي المهنا (الرياض) :

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المناورات الخليجية المشتركة القادمة ستقام على ارض المملكة . وقال سموه ردا على سؤال « لعكاظ » ان هذه المناورات ستجرى خلال شهر اكتوبر القادم وستشمل اجراء تمرين عسكري بين جيوش دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تشترك فيه مختلف الاسلحة في اطار سياسة التنسيق المشترك والتعاون بين دول المجلس في المجال العسكري .

واكد سموه في كلمة القاها خلال الاحتفال امس بتخريج الدورة الحادية عشرة لكلية القيادة والاركان الذين حصلوا على شهادة الماجستير في العلوم العسكرية ان المملكة تسعى دائما إلى لم الشمل وضم الصفوف وتحقيق الهدف الاسمى المتمثل في اعادة القدس الشريف وعودة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وقال ان المملكة التي خصها الله سبحانه وتعالى بان تكون مهبط الوحي عليها مسئولية كبيرة تجاه الامة العربية والاسلامية مؤكدا ان واجب المملكة تجاه العقيدة وخدمة العرب والمسلمين اكبر من اي دولة اخرى .

واعرب سموه عن فخره بالنخبة الصادقة المؤمنة التي تخرجها كلية القيادة والاركان وما شهده وسمعه وما قام به الخريجون الذين نهلوا العلم والمعرفة ليقودوا الجيوش العربية الاسلامية في الدفاع عن مقدساتها وحقوقها .

وقال سمو الامير سلطان ان الكلية قامت وستظل على العقيدة الاسلامية السمحة واعرب عن امله في لقاء متجدد في نهاية العام القادم بالكلية التي تأسست على العقيدة والمحبة وعلى الخدمة والالفة العربية .

ودعا سموه الله عز وجل ان يحفظ لهذه البلاد مليكها المفدى وسمو ولي عهده الامين دعاة للخير ولم الشمل استمرارا لنهج ومسيرة الاباء والاجداد .

وكان في استقبال سموه امس لدى وصوله لمقر الحفل مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد والفريق اول محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة واللواء ركن فيصل عبد المعين الجودي قائد كلية القيادة والاركان .

وقد تفضل سموه بتوزيع الشهادات والهدايا على الخريجين والمتفوقين .

والقى قائد الكلية كلمة اشاد فيها بدعم سموه للكلية وتشريفه للحفل كما اعرب احد الخريجين في كلمة باسم زملائه عن سعادتهم بلقاء سموه وحرصه الدائم على الوقوف على سير التدريبات وتقدم مستويات الانجاز والتطور في كافة قطاعات القوات المسلحة .

[تفاصيل كاملة ص ٦ و٧]



سمو الأمير سلطان اثناء رعايته لحفل تخريج عدد من الضباط من كلية القادة والاركان بالرياض امس .

خلفية إخبارية

●● تحرك دولى اردنى فلسطينى مشترك يبدأ قريبا بالتنسيق مع الجامعة العربية بهدف الحصول على الدعم اللازم للاقتراح الخاص بعقد مؤتمر دولى لحل ازمة الشرق الاوسط .

المصادر الدبلوماسية العربية تؤكد ان هذا التحرك الذي سيقوم على اساس تبنى مشروع السلام العربى سيترافق مع الجولة التى سيقوم بها سكرتير عام الامم المتحدة دى كويلار قريبا للمنطقة .

□ العميد الركن عبد العزيز الدغيم « لعكاظ » :

إفتتاح جلالة الملك لكلية الملك عبدالعزيز الحربية نقطة تحول تاريخية ومفخرة لقواتنا المسلحة

عوض القحطاني (الرياض) :

اكد العميد الركن عبد العزيز عبدالله الدغيم قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية في تصريح خاص « لعكاظ » ان تشريف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ورعايته لاحتفال القوات المسلحة يوم الثلاثاء القادم بافتتاح المنشأت الجديدة للكلية تعتبر مناسبة تاريخية ونقطة تحول مهمة في المسار العلمي والمكانة العسكرية الرفيعة التي تتبوأها الكلية داخل قواتنا المسلحة .

واعرب قائد كلية الملك عبد العزيز الحربية في تصريحه عن سعادة وفخر القوات المسلحة ومنسوبي الكلية بلقاء جلالة الملك المفدى القائد الاعلى للقوات المسلحة الذي يقدم لهم بيده الكريمة هدية جديدة وصرحا علميا عسكريا يعتبر مفخرة لقواتنا المسلحة وانجازا كبيرا في اطار دعم جلالته واهتمامه الدائم بالقوات المسلحة لتكون باستمرار على اهبة الاستعداد لحماية الوطن والمقدسات ومعطيات الخير والنماء والحفاظ على امن واستقرار هذا البلد المعطاء .

واضاف العميد الركن عبد العزيز الدغيم بان افتتاح جلالته لصرح الكلية الجديد والعملاق بالاضافة لرعاية جلالته في نفس المناسبة لتخريج دورة جديدة من الضباط الجامعيين ودورة لطلاب الكلية - انما تأتي كحافز جديد وتشجيع من جلالته للدور الكبير الذي تقوم به الكلية التي تسهر على اعداد رجال القوات المسلحة وتزويدهم بالعلم والثقافة والتقنية الحديثة

واكد قائد الكلية في ختام تصريحه « لعكاظ » ان اعتزاز رجال القوات المسلحة بهذه الرعاية الابوية الكريمة لجلالته يؤكد استمرار الكلية في خدمة الوطن وايضا في خدمة ابناء دول مجلس التعاون الخليجي .

بون تزود اسرائيل بالاسلحة المتقدمة

اكدت مصادر عربية مطلعة ان وفدا عسكريا اسرائيليا زار المانيا الغربية سرا في منتصف الشهر الماضي لاجراء محادثات بشان حصول اسرائيل على تكنولوجيا عسكرية المانية متقدمة .

وقالت المصادر نقلا عن مصادر المانية ان المسئولين الالمان ابلغوا اسرائيل استعدادهم لدراسة طلب الحصول على اسلحة متقدمة والتعاون الثنائى في هذا المجال واشارت الى ان من بين الاسلحة التي ترغب اسرائيل في الحصول عليها دبابة ليوبارد ٢

الأمير سعود الفيصل يستقبل السفير الهولندى بالمملكة

استقبل صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس السفير الهولندى لدى المملكة جان فريدريك .



● الرياض :

اجتمع معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور عبد الرحمن آل الشيخ امس مع وزير الشئون الدينية الاندونيسي مناور شاولي الوفد المرافق له الذي يزور المملكة حاليا . وعقب الاجتماع صرح معالي وزير الصحة بالنيابة لوكالة الانباء السعودية بانه بحث مع الوزير الاندونيسي المواضيع المتعلقة بالنواحي الصحية للحجاج الاندونيسيين واستعرض ما تقوم به المملكة من جهود صحية لحجاج بيت الله الحرام .

واضاف معاليه انه تم بحث بعض الاقتراحات والامور التي يمكن ان يتبناها الجانبان لرفع المستوى الصحي للحجاج الاندونيسيين ومنها التوعية والوقاية الصحية واستعرض الطرفان تجربة مواسم الحج السابقة لتحقيق اعلى مستوى الكفاءة الصحية لموسم هذا العام .

● بيروت :

ذكرت مصادر نيابية لبنانية انه تم تخصيص مبلغ ١٥٠ مليون ليرة لبنانية لبناء مدرسة حربية جديدة لتخريج الضباط العسكريين في منطقة تل الزعتر ببيروت .

● الرباط :

التقى ريتشارد لوس وزير الدولة البريطاني للشئون الخارجية في الرباط مع عبد الحق التازي وزير الدولة المغربي للشئون الخارجية ثم بعزالدين جيسوس وزير التجارة والصناعة حيث تم بحث العلاقات الثنائية وكافة التطورات .

● عمان :

يغادر عمان في السابع عشر من شهر مايو المعالي السيد روح الخطيب امين القدس والشيخ عبد الحميد السائح رئيس لجنة انقاذ القدس متوجهين الى انقرة بدعوة من الحكومة التركية في زيارة تستغرق عدة ايام لبحث دعم القضية الفلسطينية .

● الكويت :

بدأ المجلس الوزاري لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول (اوابيك) اجتماعه الثاني والثلاثين في الكويت بحضور وزراء النفط في الدول الاعضاء .

سمو ولي العهد يستقبل جموع المواطنين

[صور اخرى ص ٢]

سمو ولي العهد يستقبل جموعا من المواطنين ومبعوثا لملك إسبانيا ويتلقى رسالة من أوزال

واس « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني قبل ظهر امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

كما استقبل سمو ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني امس بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني الكاونت مانويل برادو مبعوث جلالة ملك اسبانيا خوان كارلوس .

واستقبل سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ايضا بمكتب سموه برئاسة الحرس الوطني امس سفير تركيا لدى المملكة امو طاريق الذي سلم لسموه رسالة من رئيس الوزراء التركي ترغوت اوزال .

○ للتهنئة بكأس جلالته :

الأمير سلمان يستقبل فريق الهلال

● محمد العويس « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بمكتب سموه اعضاء ولاعبي فريق نادي الهلال لكرة القدم يرافقهم سمو الامير عبدالله بن سعد رئيس مجلس ادارة الهلال .

ورحب سموه في بداية اللقاء باعضاء الفريق وهنأهم على فوزهم الكبير الذي حققوه بحصولهم على كأس جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى واثنى على ادائهم المميز في المباراة مما جعلهم اهلا للكأس .

ودعا سموه اللاعبين الى الالتزام دائما بالروح الرياضية في كافة المناسبات التي يشاركون فيها .

كما هنأ على وصول منتخب المملكة لاولمبياد لوس انجلوس ودعا اللاعبين للمزيد من الاعداد والاستعداد لهذه المناسبة الكبيرة .

وفي نهاية اللقاء اهدى رئيس نادي الهلال الفوز لسمو الامير سلمان بن عبدالعزيز .

ومن جهة ثانية استقبل صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض رئيس واعضاء ولاعبي فريق الهلال حيث هنأهم على فوزهم بالكأس .

● في غمرة الاتصالات المكثفة .. اللبنانيون يتساءلون :

أين .. ومتى تجتمع حكومة كرامي؟

○ الإتصالات مستمرة لحل عقدة "المكان" وعقدة فرنجية

● عكاظ « خاص » - وكالات الانباء « بيروت » .

عاشت امس العاصمة اللبنانية ساعات حاسمة قبيل اول اجتماع لحكومة رشيد كرامي الجديدة بكامل اعضائها وشهدت كواليس قصر بعبدا ومقر الحكومة اتصالات مكثفة لتذليل عقدة اشتراك عبدالله الراسي وزير الداخلية الذي رفض الرئيس الاسبق سليمان فرنجية اعتباره ممثله داخل الحكومة في الوقت الذي جرت فيه مشاورات عاجلة للاتفاق على مكان محايد لعقد اجتماع الحكومة بعد ان رفض وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبنانى « ووزير السياحة والاشغال العامة بالحكومة » حضور الاجتماع بقصر بعبدا .

وكان جنبلاط قد صرح ليلة امس الاول للراديو الناطق باسم حزب « صوت الجبل » بأن قصر الرئاسة لا يقدم ضمانات الامن الضرورية .. غير انه ذكر انه يمكن تسوية هذه المشكلة بالاتفاق على مكان محايد يستطيع جميع الوزراء الوصول اليه بمأمن من الاشتباكات التى تندلع بين اونة واخرى .. حيث تسيطر على منطقة قصر بعبدا قوات الجيش وميليشيات الكتائب

وقد ذكرت المصادر في هذا الصدد ان جنبلاط رفض اقتراحا بان تقوم عربات عسكرية - مسلحة بنقل الوزراء لقصر الرئاسة الامر الذي لا يخلو من خطر على كرامى نفسه .

وذكر احد وزراء الحكومة - رفض الكشف عن اسمه - ان بعض الوزراء مستهدفين وقد يحاول البعض استغلال الموقف لنسف جهود الوفاق .

الحكومة تجتمع خلال ساعات

وفي حين اكدت امس مصادر مطلعة ان الحكومة سيلتئم عقدها خلال ساعات « وربما تجتمع اليوم على الارجح » فقد ذكرت المصادر ان عقدة فرنجية شارفت على الحل وذلك بتعيين جوزيف سكاف الذي اسندت اليه وزارة الاعلام وزيرا للداخلية بالوكالة ريثما تنتفى اسباب معارضة فرنجية لتمثيل صهره عبدالله الراسي له في الحكومة .

وكان فرنجية قد صرح ليلة امس الاول بعد اجتماع عقده مع الرئيس اللبناني شمال لبنان بان امين الجميل رفض طلبه الخاص بتعيين « مارونى معتدل » لتمثيله بالحكومة ولذا فان الراسى سيقاطع الحكومة الى ان تحل الازمة .

واتهم فرنجية بعض اعضاء الحكومة - دون الاشارة لاسماء - بالتعاون مع اسرائيل .

وقد ذكرت المصادر ان دمشق ستجرى خلال الساعات القادمة اتصالات مع سليمان فرنجية بهدف اقناعه بالعدول عن موقفه ازاء حكومة كرامى هذا في الوقت الذي انهى فيه الوزير اللبناني السابق مروان حمادى ومساعد جنبلاط زيارة قصيرة لسوريا توجه بعدها لباريس بعد مباحثات مع نائب الرئيس السورى عبدالحليم خدام .

وفي هذه الاثناء اكد وليد جنبلاط ان المعارضة لن تحمل المدفع بعد الان لفرض مطالبها وانها ستنتهج طريقا سلميا لتحقيقها وقال انه ينبغي الان « اخذ راى الاغلبية الصامتة التى تطلب حدا ادنى من الامن والاستقرار » واكد مساندته لموقف برى الذي يرى ان جنوب لبنان يجب ان يحظى بأولوية من اجل تخليصه من الاحتلال وحمايته من ان يتحول لمستعمرة اسرائيلية يحكمها العميل السابق المنشق انطوان لحد . وقال ان الهدنة يجب ان تستغل من اجل اعادة بناء لبنان وتعميره .

وفي غضون ذلك كشفت اسرائيل نواياها التوسعية بشأن الجنوب واعلن متحدث باسم الحكومة الاسرائيلية ان تعيين نبيه برى كمسئول عن شئون الجنوب لن يغير شيئا في سياسات اسرائيل تجاه جنوب لبنان .

تحذير من عدوان إسرائيلي على المنشآت الحيوية العراقية

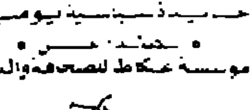
ق . ن . ا - (المنامة) :

حذر السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام العراقى من عدوان اسرائيلي لضرب بعض المرافق الحيوية والمنشآت العلمية العراقية تحت ذريعة امتلاك العراق لمصانع اسلحة كيماوية .

وقال في حديث نشر امس في المنامة ان العراق لديه وسائل للرد وسيكون رده قويا ورادعا .

وحول تأخير الهجوم الايراني المرتقب على العراق اعلن السيد جاسم ان ذلك يعود الى الانقسام في المؤسسة الدينية الايرانية فيما يتعلق بالحرب وموضوعها ومدى الموافقة على استمرارها بالاضافة الى الفاعلية الكبيرة للطيران العراقي .

وعن مدى التوفيق بين متطلبات الحرب والتنمية في العراق قال ان الحرب التي تخوضها بلاده حديثة ومكلفة ومن الصعب التوفيق بين الامرين ولذلك اعادت الحكومة العراقية النظر في الاولويات واعطيت الاولوية لمتطلبات الحرب والاشياء الضرورية للمواطنين كالغذاء والخدمات .



جريدة سياسية يومية
موسسة عكاظ للصحافة والنشر



احمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩هـ - ١٩٦٠م

Okaz
A daily newspaper published by Okaz Organization for Press and Publication.

المدير العام
اياد امين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

نائب رئيس التحرير
بدر احمد كريم

مديرا التحرير
علي محمد مدهش
أيمن محمد جبيب

بيانات عامة

بريد التحرير : ص.ب ٩٢١١
بريد الادارة : ص.ب ١٥٠٨
برقيا : عكاظ - جدة
تلكس : عكاظ - ٤٠١٣٦
P O Box 1508, 9218, Tlx 401360 SJ

السنترال العام

٦٧٢٢٦٣٠ ، ١٤ خط

سنترال التوزيع / جدة

٦١١٠٥٠٠ — ٦٧١٢٥١١
القسم الرياضي : ٦٧١٠٤٨٣
شكاوي التوزيع ٦١١٢٨٣١

تليفونات المكاتب

الرياض التحرير	٤٦٥٣٣٠٥
" "	٤٦٥٣٣٤٢
" التوزيع	٤٠٣٢٦٩٣
مكة التحرير	٥٧٤٣٣١٣
" التوزيع	٥٧٣٤٣٢٠
المدينة	٨٢٣١٨٢٧
الدمام التحرير	٨٢٧٤٤٠٦
" التوزيع	٨٢٨٢١٦٢
ابها	٢٢٤٤١٢٨
القصيم ت التحرير	٣٢٣٨١٠١
ت التوزيع	٣٢٣٢١٣٩
الطائف التحرير	٧٣٦٦٤٤٤
" التوزيع	٧٣٢٠٠٠٢
بيشة	٧٦٢٢٥١١٦
حائل التحرير	٦٥٣٢٩١٩٠
" التوزيع	٦٥٣٢١٥٥٥
تبوك	٤٢٢١٥٥٦
جيزان	٧٣٢٢١٢٧٠
نجران	٧٥٢٢١٩٦٢
ينبع	٤٣٢٢٢٧٩١
مكتب الجوف	٦٢٤٤٦٣٢

المكاتب الخارجية

مكتب القاهرة :
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ناصية عبد الحميد سليمان
ت : ٨١٠٣٢٨
مكتب تونس :
١١ نهج بلجيكا - الطابق الثالث
تليفون : ٢٥٤٥١٤
مكتب بيروت :
٣٠٩٧٢٢ - ٣٠٧٠٧٣
مكتب صنعاء
شارع القصر ت : ٧٢١٦٧
ص.ب : ١٠٣٨٥
مكتب باريس :
90 Champs — Elysees
Paris 75008 — France
OKAZ
Fax no 5634664
مكتب واشنطن :
1100 17th Street, N.W. Suite 310
Washington, D.C. 20036 U.S.A.
Tel 775 9572 775 9573
Telex 64744
عمان
انقره - لندن
بون - ستوكهولم

● د . نصيف يرفع برقيتين الى جلالة الملك وسمو ولي العهد

بمناسبة تخريج الدفعة الخامسة من الأئمة والدعاة

احمد عامر سعد (مكة المكرمة) :

رفع معالي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف برقيتين الى جلالة الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وصاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني ، وذلك بمناسبة تخريج الدفعة الخامسة من طلاب المركز الدائم لتدريب الائمة والدعاة بمكة المكرمة .. وفيما يلي نص البرقيتين ..

●● صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله امام المسلمين وخادم الحرمين الشريفين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته . وبعد :

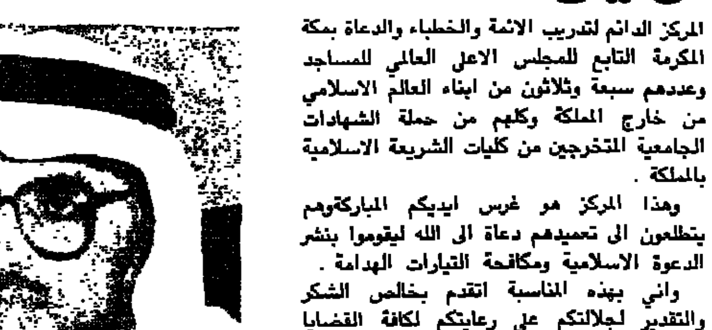
فانه قد تم تخريج الدفعة الخامسة من طلاب المركز الدائم لتدريب الائمة والخطباء والدعاة بمكة المكرمة التابع للمجلس الاعلى العالمي للمساجد وعددهم سبعة وثلاثون من ابناء العالم الاسلامي من خارج المملكة وكلهم من حملة الشهادات الجامعية المتخرجين من كليات الشريعة الاسلامية بالمملكة .

وهذا المركز هو غرس ايديكم المباركةوهم يتطلعون الى تعميدهم دعاة الى الله ليقوموا بنشر الدعوة الاسلامية ومكافحة التيارات الهدامة .

واني بهذه المناسبة اتقدم بخالص الشكر والتقدير لجلالتكم على رعايتكم لكافة القضايا الاسلامية وعلى اقامة الجامعات والمعاهد الاسلامية في سبيل نشر الدعوة الاسلامية . سائلا الله تعالى ان يجعل كل ذلك في ميزان حسناتكم وان يمد في عمركم ذخرا للاسلام والمسلمين .

والله يحفظكم ويرعاكم ...

الامين العام
د . عبدالله عمر نصيف




د . عبدالله عمر نصيف

●● صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبد العزيز حفظه الله ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد :

فانه قد تم تخريج الدفعة الخامسة من طلاب المركز الدائم لتدريب الائمة والخطباء والدعاة بمكة المكرمة التابع للمجلس الاعلى العالمي للمساجد وعددهم سبعة وثلاثون من ابناء العالم الاسلامي من خارج المملكة وكلهم من حملة الشهادات الجامعية المتخرجين من كليات الشريعة الاسلامية بالمملكة .

وهذا المركز هو احدى ثمرات جهود رابطة العالم الاسلامي التي تتمتع برعايتكم الكريمة .

واني بهذه المناسبة اتقدم بخالص الشكر والتقدير لسموكم على رعايتكم لكافة القضايا الاسلامية وعلى اقامة الجامعات والمعاهد الاسلامية في سبيل نشر الدعوة الاسلامية .. سائلا الله تعالى ان يجعل كل ذلك في ميزان حسناتكم وان يمد في عمركم ذخرا للاسلام والمسلمين .

والله يحفظكم ويرعاكم ...

الامين العام




سمو ولى العهد يستقبل مبعوث العاهل الاسبانى


سمو ولى العهد يستقبل السفير التركى

العطية يمتدح السياسة الواقعية الحكيمة لجلالة الملك

واس « جدة » :

نوه سفير دولة قطر لدى المملكة عبدالرحمن حمد العطية بالعلاقات الاخوية الوطيدة القائمة بين المملكة وقطر في مختلف المجالات .

ووصف هذه العلاقات بمناسبة انتهاء فترة عمله في المملكة بأنها قديمة ووطيدة تتسم بأخوة العروبة والاسلام .

وامتدح العطية السياسة الواقعية الحكيمة التي ينتهجها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى مشيرا الى ان للمملكة مكانة كبيرة في المحافل الدولية ولها دور كبير ونشاط فعال في مناصرة ودعم السلام في العالم بجانب مساندتها للشعوب الاسلامية وشعوب العالم الثالث للتغلب على مايواجهها من مشاكل وعقبات .

واكد تقدير العالم للدور النشيط الذي تضطلع به المملكة على الساحة العربية من اجل تحقيق وحدة الصف العربي وتجاوز الخلافات في مواجهة التحديات الراهنة وازالة الاحتلال الصهيوني عن كافة الاراضي العربية المحتلة ايجاد صيغة للسلام الشامل القائم على العدل في منطقة الشرق الاوسط والذي يحقق للشعب الفلسطيني حقوقه المشروعة .

واشار العطية الى الانجازات الضخمة التي تشهدها المملكة في مختلف المجالات الاقتصادية الاجتماعية في مختلف المناطق بما يحقق الحياة الكريمة لابناء الشعب السعودي .

الامير خالد الفيصل يفتتح المقسم الالي في بللسمر

مرعي عسيري « ابها » :

افتتح صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير امس المقسم الالى للاتصالات بمدينة بللسمر .

وتبلغ سعة المقسم الف واربعة وعشرين خطا هاتفيا ويعتبر المقسم من الانجازات الكبيرة والمتطورة في عالم الاتصالات .

وقد حضر الافتتاح صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير وعدد من المسئولين بالهاتف .

٣٤١١١ طالبا يتقدمون لاختبار الثانوية العامة

٣ مراكز لاختبارات الثانوية و٢٥ مركزا للكفاءة

اصدرت الادارة العامة للامتحانات بوزارة المعارف دليل لجان الاختبارات للشهادات الدراسية العامة ويوضح هذا الدليل الاعداد التقريبية لطلبة المدارس والمعاهد لما فوق المرحلة الابتدائية خلال العام الدراسي الحالي الذين سيتقدمون لاختبار الشهادات العامة .

كما يوضح الدليل ايضا مراكز لجان النظام والمراقبة للشهادات ورؤساء اللجان واعداد الطلاب والمدارس في كل منطقة تعليمية .

وقد بلغ عدد الطلبة المتقدمين لاختبار شهادة الثانوية العامة بالقسم العلمي « ١٣٦١٤ طالبا » وبالقسم الادبي « ١٠٤٩٧ طالبا » وكذلك ١٧١ طالبا من ثانوية دار التوحيد و٦١ طالبا من المدارس الثانوية لتحفيظ القرآن الكريم .

كما بلغ مجموع الطلبة المتقدمين لاختبار شهادة الكفاءة المتوسطة ٦١٧٥٤ طالبا منهم ٩٠٠٠ طالب من المدارس الليلية و٧١٧ طالبا نظام ثلاثة سنوات و٢٩٠ طالبا من مدارس تحفيظ القرآن الكريم المتوسطة و٢١٧ طالبا من المتوسطات الحديثة . وبلغ مجموع الطلبة المتقدمين لاختبار شهادة معاهد المعلمين ١٨٩٢ طالبامنهم ١٤٥٥ طالبا من معاهد المعلمين للمرحلة الابتدائية و١٢٢ من معهد التربية الفنية و١٢١ طالبا من معهد التربية الرياضية و١٩٤ طالبا من مراكز الدراسات التكميلية .

وقد اوضح الدليل انه تم تقسيم المناطق التعليمية في اختبار شهادة الثانوية العامة الى ثلاثة مراكز : المركز الاوسط ومقره الرياض بمدرسة ابن الاثير الابتدائية بالملز ويضم سبع عشرة منطقة تعليمية هي الرياض والوشيم وسدير وحفر الباطن والزلفى وعفيف والروادي والعرض والخرج والافلاج ووادي الدواسر والحوطة والحريق والقصيم والرس وعنيزة وحائل والجوف ويرأس اللجنة الاستاذ . ابراهيم عبدالله .

والمركز الثاني هو المركز الغربي ومقره جدة بثانوية الشاطىء ويضم تسع عشرة منطقة تعليمية هي جدة ومكة المكرمة والليث والمدينة المنورة والعلا وينبع والطائف والباحة وابها ومحايل وسراة عبيدة وجيزان وصبيا والقنفذة والمخواه وبيشة والنماص ونجران وتبوك . ويرأس اللجنة الاستاذ منصور احمد سليم الدين .

والمركز الثالث هو المركز الشرقي ومقره الدمام بمبنى ادارة التعليم القديم ويضم ثلاث مناطق تعليمية هي الدمام والاحساء وعرعر ويراس اللجنة الاستاذ حميدان عيسى المليحان .

اما شهادة مراكز الدراسات التكميلية فمركزها بالمدرسة التذكارية بالرياض ويرأسها الاستاذ سلمان فايز الدغيري ويرأس شهادة معاهد المعلمين ومدارس تحفيظ القرآن الكريم ثانوي ومتوسط الاستاذ عبد العزيز عبدالله الخراشي ومركزها بجوار مدرسة حذيفة بن اليمان بالناصرية بالرياض .

وتتكون لجنة النظام والمراقبة لشهادة اتمام الدراسة للمرحلة المتوسطة من خمسة وعشرين منطقة تعليمية وتتكون اللجنة الواحدة من منطقة منفردة او تشمل مناطق اخرى يقل عدد طلابها عن الحد المسموح به لتكوين لجنة مستقلة بالمنطقة وتقوم اللجان بالعمل على تصحيح اوراق الاجابة الخاصة بشهادتي الدراسة المتوسطة والدراسة المتوسطة الحديثة والمراكز هي .

مركز الرياض ويضم مناطق الرياض والوشم وسدير وحفر الباطن والزلفي ومركز الروادمي ويضم مناطق الروادمي وعفيف والعرض ومركز الخرج ويضم مناطق الخرج والافلاج والحوطة والحريق ووادي الدواسر ومنطقة القصيم ومركز عنيزة ويضم عنيزة والرس ومنطقة حائل ومنطقة الجوف ومنطقة جدة ومركز مكة المكرمة ويضم مكة والليث ومركز المدينة المنورة ويضم المدينة المنورة والعلا ومنطقة ينبع ومنطقة الطائف ومركز الباحة ويضم الباحة والمخواة ومركز ابها ويضم ابها ومحايل عسير ومنطقة سراة عبيدة ومنطقة جيزان ومنطقة صبيا ومنطقة القنفذة ومنطقة بيشة ومنطقة النماص ومنطقة نجران ومنطقة تبوك ومنطقة الدمام ومنطقة الاحساء ومنطقة عرعر .

استئناف اختبارات النقل يوم السبت

ومن ناحية اخرى انهى امس طلاب النقل بمختلف مراحل التعليم اليوم الثالث للاختبارات ، وسوف يستأنف اختباراتهم يوم السبت بعد غد ..

●● ففي مكة المكرمة بلغ عدد الطالبات المتقدمات من المدارس الثانوية ومعاهد المعلمات الثانوية بالمدارس القروية بمنطقة مكة المكرمة (٣٠٤) طالبات .. اما في مكة المكرمة فقد بلغ عدد الطالبات المتقدمات لامتحان النقل في المدارس الثانوية (٤١١٨) طالبة .

وفي المرحلة المتوسطة فقد بلغ عدد الطالبات المتقدمات بمكة المكرمة (٧٠٩٨) طالبة اما في مندوبية وادي فاطمة فبلغ عددهن (٥٥١) طالبة وفي مندوبية خليص (٤٨٢) طالبة وفي مندوبية الكامل (٣٦) طالبة وفي مندوبية الليث (٤٧) طالبة .

اما الطالبات المتقدمات من المرحلة الابتدائية بمكة المكرمة (المدارس الحكومية) فهن كالتالي :

(٧٤٢٠) طالبة من الصف الاول
و(٥٥٢٩) طالبة من الصف الثاني
و(٥٤٧٢) طالبة من الصف الثالث
و(٥٢٩١) طالبة من الصف الرابع
و(٤٦٨٦) طالبة من الصف الخامس
و(٤٠٢٧) طالبة من الصف السادس .

اما مندوبية وادي فاطمة فقد بلغ عدد المتقدمات كما يلي :

(١٢٦٥) طالبة من الصف الاول و(٦٣٦) طالبة من الصف الثالث و(٩٨٠) طالبة من الصف الثاني و(٦٣٣) طالبة من الصف الثالث و(٥٣٠) طالبة من الصف الخامس و(٣٤٨) طالبة من الصف السادس .

واما مندوبية خليص فقد بلغ عددهن كالتالي (٤٦٤) طالبة من الصف الاول و(٣٥٤) طالبة من الصف الثاني و(٣٢٢) طالبة من الصف الرابع و(٣١٨) طالبة من الصف الرابع و(٣١٧) طالبة من الصف الخامس و(٢٥٢) طالبة من الصف السادس

اما مندوبية الكامل فقد بلغ عدد المتقدمات لامتحانات النقل كما يلي :

(٣١٤) طالبة من الصف الاول و(١٤٧) طالبة من الصف الثاني و(١٠٢) طالبة من الصف الثالث و(١٢٦) طالبة من الصف الرابع و(٤٩) طالبة من الصف الخامس و(٣٦) طالبة من الصف السادس .

اما عدد الطالبات المتقدمات للاختبار من المرحلة الابتدائية بمنطقة مكة المكرمة (المدارس الاهلية) وهي كالتالي : مدرسة الفتاة الاهلية والمدرسة النموذجية ومدرسة منارة مكة ومدرسة دار الملك عبد العزيز ومدرسة البنات الابتدائية الاهلية .. فقد بلغ عددهن :

(٢٤٥) من الصف الاول و(١٨١) من الصف الثاني و(١١٧) من الصف الثالث و(٩٠) من الصف الرابع و(٦٩) من الصف الخامس و(٤٨) من الصف السادس .

وفي القصيم اعلن الاستاذ عبد الحليم بن ابراهيم العبد اللطيف مدير التعليم بمنطقة القصيم ان عدد الطلبة المتقدمين للاختبارات في جميع مراحل التعليم بالمنطقة للعام الدراسي ١٤٠٣ / ١٤٠٤ هـ بلغ (٢٨٩٠٨) طلاب وقال انه توجه الى امتحانات المرحلة الابتدائية وسنوات النقل لما فوقها وتوجه (٢٦٨٢٧) وسنوات النقل في المرحلتين الثانوية والمتوسطة وذلك على النحو التالي : (٢٢١٣٥) طالبا في المرحلة الابتدائية و(٣٣٢١) طالبا في سنوات النقل في المرحلة المتوسطة و(١٣٧١) طالبا في سنوات النقل في المرحلة الثانوية .

واوضح مدير التعليم انه اعتبارا من يوم السبت القادم ١٨ شعبان سوف يبدأ اختبار الشهادات العامة لما فوق الابتدائية وسيتقدم (٢٠٨١) طالبا على النحو التالي :

(٦٥٣) طالبا في الثانوية العامة و(١٤) طالبا في ثانوية تحفيظ القرآن الكريم و(١٣٩٣) طالبا في الكفاءة المتوسطة و(٢١) طالبا في الكفاءة المتوسطة لتحفيظ القرآن الكريم .

وذكر الاستاذ عبد الحليم عبد اللطيف مدير تعليم المنطقة انه تم تجنيد الموجهين لزيارة المدارس للاطمئنان على سير الاختبارات وقد ادى الطلبة الاختبارات في اليوم الاول بكل راحة وحسب تقارير الموجهين الذين تم تجنيدهم لهذا الغرض .

وقام مدير التعليم بزيارة بعض المدارس في اليوم الاول من اختبارات النقل للوقوف على مستوى الطلبة الدراسي والتأكد من الاستعدادات التي تم تأمينها للطلبة ليؤدوا اختباراتهم بكل راحة وطمأنينة وحث مدير التعليم مديرى المدارس بمضاعفة الجهود للوصول الى المستوى المنشود في المسيرة التعليمية التي ترعاها حكومة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين وتوليها جل اهتمامها وينفذ هذه التوجيهات معالي وزير المعارف والمسئولين في هذه الوزارة الجليلة .

●● وفي المدينة المنورة قال الدكتور علي المرشد مدير تعليم البنات ان الامتحانات تجرى بصورة ميسرة نتيجة الاجراءات التي اتخذت والتي تكفل اداء الاختبارات بشكل جيد .. وقال ان العدد المتقدم للامتحان سجل تزايدا كبيرا من الاعوام السابقة وذلك يعود الى اهتمام الدولة ورعايتها للتعليم ووعي المواطن وادراكه لاهمية العلم حيث بلغ عدد المتقدمات لامتحان الدور الثاني (٤٧٣٩٥ طالبة) . وهن بالمرحلة الابتدائية (٣٠٠٥٥ طالبة) والمتوسطة (٨٢٥٥ طالبة) والثانوية (٣٥١٧ طالبة) ومعاهد المعلمات (١٥١ طالبة) والكليات المتوسطة (١٣٤ طالبة) ومدارس تحفيظ القرآن (٢٦٣) ومحو الامية (٢٨٥١ طالبة) ومراكز التفصيل والخياطة (٥٩ طالبة) والروضات (٣٠٥ طالبة) .

مدير الأمن يتفقد مشاريع

الحج فى مكة المكرمة والمشاعر المقدسة

عبدالله حسنين (منى) :

فى اطار الاستعدادات لموسم حج هذا العام قام صباح امس سعادة الفريق اول عبدالله عبد الرحمن آل الشيخ مدير الامن العام بجولة شاملة على كل من مكة المكرمة ومشاعر الحج المقدسة اشتملت الوقوف على الطبيعة على مشاريع الجسور والانفاق والشوارع والمراحل التنفيذية لمشاريع الطرق الدائرية الداخلية والخارجية كما شملت الجولة منطقة المعيصم والمشاريع التى تتم فيها والتى تتضمن مشاريع محطة سيارات حجاج البر والمسلخ الآلى كما وقف مدير الامن العام على محطات حجز السيارات الصغيرة ومواقع سكن الحجاج فى مشاعر الحج ..

وقد رافق سعادته فى هذه الجولة مدير شرطة منطقة مكة المكرمة اللواء فيصل الحارثى والعميد محمد بن رجاء الحربى مدير الادارة العامة للمرور ومدير شرطة العاصمة المقدسة العميد هاشم عنقاوى ومدير ادارة مرور مكة المكرمة المقدم يحيي الزايدى ومدير عام مشروع منى المهندس عبد العزيز غندورة وعدد من المسئولين ..

وقد اشاد مدير الامن العام بما شاهده من مشاريع ستساعد فى تنظيم الحركة المرورية فى داخل مدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة خاصة ما انتهى من مشاريع الطرق الدائرية ..


سمو وزير الخارجية يوقع اتفاقية التبادل الاقتصادى والتجارى بين المملكة والعراق

التوقيع على محضر تبادل وثائق الاتفاقية الاقتصادية بين المملكة والعراق

وقع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية امس على محضر تبادل وثائق تصديق الاتفاقية الاقتصادية والتجارية الموقعة بين المملكة والعراق .

وقد وقع المحضر عن العراق السفير العراقى لدى المملكة عبدالملك الياسين .

وتتضمن الاتفاقية عددا من المبادىء التى تساعد على تسهيل وتنمية التبادل التجارى وتسهيل عملية مرور البضائع ووسائل النقل عبر اراضى البلدين وتسهيل انتقال رؤوس الاموال التى يوظفها احد البلدين او رعاياه في البلد الاخر وتشمل الاتفاقية كذلك بعض الضمانات الاساسية لاستثمارات رعايا الطرفين .

وكان معالى وزير المعارف ووزير التجارة العراقى حسن على قد وقعا على الاتفاق الاقتصادى والتجارى بالرياض في شهر ربيع الثاني الماضى كما صدر امر ملكى فى الرابع من شهر جمادى الثانى الماضى بالتصديق على الاتفاق .

طلاب مركز الاعداد المهنى بأبها يزورون قيادة المنطقة الجنوبية

فى نطاق النشاطات اللامنهجية لمركز الاعداد المهنى بابها قام طلاب المركز وبعض الاداريين بزيارة لمقر صيانة قيادة المنطقة الجنوبية فى يوم السبت الماضى حيث كان فى استقبالهم مندوب شئون المنطقة وبعض ضباط جناح الصيانة .

واطلع الطلاب على كيفية ادارة العمل واستمعوا الى شرح مفصل عن فرص العمل المهيأة لهم بعد التخرج .. كما قام طلبة من المركز بزيارة للمدرسة المهنية الثانوية بابها وكان فى استقبالهم مدير المدرسة وقد اطلعوا على كافة الاقسام والورش والتجهيزات الفنية الحديثة فيها ووسائل الايضاح وطرق التدريس

مجلس الغرفة التجارية بالمدينة المنورة يوافق على الميزانية الختامية وعلى تكوين لجنة للمنازعات التجارية

ابراهيم برى (المدينة المنورة) :

رأس امس الاستاذ عبد العزيز ساب رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة اجتماعا لمجلس ادارة الغرفة حيث تم مناقشة الميزانية والحساب الختامى للسنة المالية الماضية .

تحدث بذلك الاستاذ محمد حسن فيزو مدير العلاقات العامة بالغرفة وقال ان المجلس وافق على الميزانية المقترحة للعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ كما وافق التقرير المقدم من امين عام الغرفة فى اجتماع مجلس الامناء الذى عقد فى ابها وتمت الموافقة ايضا على تكوين لجنة للتحكيم فى المنازعات التجارية وعلى احياء اللجنة الزراعية التى تؤدى الخدمة الزراعية للمزارعين ..

ووافق المجلس على الدعوة لانعقاد الجمعية العمومية فى هذا الشهر للاطلاع على ما تمت مناقشته فى ميزانية الغرفة والحساب الختامى ومشروع الميزانية المقترحة للعام القادم ووافق المجلس على اشتراك الغرفة فى الدورات التدريبية التى تقيمها الغرفة التجارية بالمملكة بمساعدة مجلس الغرف التجارية الصناعية السعودية وستشارك الغرفة فى دورتين الاولى فى ادارة الاعمال ويكون تخصصها فى مجال التسويق والثانية فى مجال العلاقات العامة ..

وقد حضر هذا الاجتماع اعضاء مجلس الادارة وهم سعيد احمد بافيل العامودى نائب رئيس الغرفة والدكتور محمد فرج الخطراوى والمهندس احمد عثمان عبد الغفار والشيخ نغيمش الاحمدى وعبد الستار الميمنى وعبد العزيز شاهين وسمان حمزه بخيت وعبدالله الدخيل وهم اعضاء مجلس الادارة وامين عام الغرف السيد محمود هاشم حبشى ..

افتتاح معرض الكلية المتوسطة للبنات بالجوف

ثامر المحيسن (الجوف) :

افتتح مدير تعليم البنات بالجوف الاستاذ صالح البلهيد معرض الكلية المتوسطة للبنات الذى ضم الانتاج الفنى للطالبات والدارسات من جميع اقسام الكلية .

وقد حضر حفل الافتتاح عدد من المسئولين بالمنطقة حيث اشتمل المعرض على عدد من اللوحات والتصاميم الفنية ومناظر عن منطقة الجوف اضافة الى قطع مطرزة باشكال فنية .. وقد اعجب الحاضرون بهذا الانتاج الفنى الذى يعكس مدى امكانات الطالبات فى استغلال المواد الخام ..

وتضم الكلية خمسة اقسام لاعداد المعلمات بالمرحلة المتوسطة وفى مطلع هذا العام تم افتتاح خمسة اقسام جديدة لاعداد معلمات المرحلة الابتدائية وهى قسم القران الكريم والدراسات الاسلامية وقسم اللغة العربية والعلوم الاجتماعية وقسم العلوم والرياضيات وقسم الاقتصاد المنزلى والتربية الفنية ..

وضمن نشاطات الكلية اللامنهجى تم اصدار مجلة بعنوان « امل الغد » تحتوى على موضوعات دينية وثقافية وفنية واجتماعية ..

تعيين أعضاء جدد فى هيئة التدريس بجامعة الملك فيصل


د . محمد سعيد قحطانى

● هزاع الهزاع (الدمام) :

ترأس معالى الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل اجتماعا أمس الأول لمجلس الجامعة حضره الدكتور محمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العالى للشئون الفنية ووكلاء الجامعة وعمداء الكليات .

وقد تم خلال هذا الاجتماع الموافقة على تعيين بعض اعضاء هيئة التدريس الجدد بالجامعة ، والموافقة على مشروع الخطة الخمسية الرابعة للجامعة تمهيدا لرفعها للجهات المختصة ، والموافقة على المنهج المعدل لكلية العمادة ، والتخطيط بالدمام والموافقة على التقويم الدراسى الجامعى لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥هـ ..

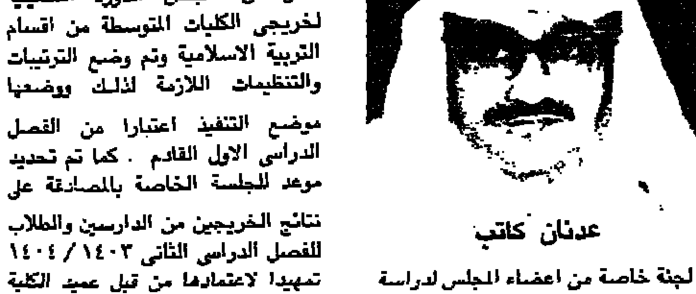
أجازات دراسية للطلبة المرضى في الكلية المتوسطة ومركز العلوم بمكة المكرمة

احمد عامر سعد « مكة المكرمة » :

ناقش عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة الاستاذ عدنان محمد امين كاتب في الاجتماع الاخير لمجلس الكلية عددا من الموضوعات التربوية والادارية حيث تمت الموافقة على اعطاء اجازات دراسية لبعض الدارسين والطلاب نظرا لظروفهم الصحية مع اعفائهم من الدراسة لهذا الفصل .

كما ناقش المجلس موضوع عودة الدارس المنسحب او المنقطع او المفصول الى الكلية والمركز وكيفية احتساب ساعاته ومعدلاته وتم تكوين لجنة خاصة من اعضاء المجلس لدراسة التقارير المقدمة من الاقسام في هذا الشأن على ان ترفع توصياتها الى الجلسات القادمة لمجلس الكلية





عدنان كاتب

وناقش المجلس الدورة التكميلية لخريجى الكليات المتوسطة من اقسام التربية الاسلامية وتم وضع الترتيبات والتنظيمات اللازمة لذلك ووضعها موضع التنفيذ اعتبارا من الفصل الدراسى الاول القادم . كما تم تحديد موعد الجلسة الخاصة بالمصادقة على نتائج الخريجين من الدارسين والطلاب للفصل الدراسى الثانى ١٤٠٣ / ١٤٠٤ تمهيدا لاعتمادها من قبل عميد الكلية والمركز .

أكثر من ١٣٨ مليون ريال ميزانية بلدية القطيف مشاريع بلدية جديدة تنفذ فى مدينة عفيف

● واس (القطيف - عفيف) :

بلغ اجمالى الاعتمادات المالية فى بلدية القطيف مائة وثمانية وثلاثين مليون و ٢٤٣ الف ريال ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة القطيف المهندس عبدالرحمن السيف وقال انه تم ايضا اعتماد مبلغ واحد وثلاثين مليون ريال لصيانة عدد من المشاريع المختلفة التى تم تنفيذها خلال الخطط الخمسية الثلاث الماضية التى تشمل صيانة مشاريع وخدمات المسطحات الخضراء والحدائق العامة واسواق الحمامات الشعبية بالاضافة الى مشاريع الانارة والسفلتة ودورات المياه فى العديد من المدن والقرى بمنطقة القطيف .

وذكر المهندس السيف بانه من ضمن المشاريع الجديدة التى تم اعتمادها هذا العام ايضا تنفيذ العديد من المشاريع الاخرى للسفلتة والانارة وانشاء الارصفة فى المنطقة وقراها بتكلفة ثلاثين مليون ريال كما تشمل مشاريع اخرى انمائية وتطويرية يتم تنفيذها حاليا وتشمل مشاريع السفلتة والانارة والارصفة والسفلتة المؤقتة تبلغ تكاليفها مائة مليون ريال ويتم تنفيذها فى اماكن مختلفة بالقطيف وقراها إلى جانب مشروع استكمال تحسين شوارع القطيف بمبلغ ثلاثة وثلاثين مليون ريال وانشاء حدائق عامة واسواق مختلفة بعدد من المناطق المختلفة بالقطيف وقراها .

واضاف رئيس بلدية منطقة القطيف بانه اعتمد ضمن ميزانية هذا العام بالاضافة الى ذلك مبلغ اربعة واربعين مليون ريال لنظافة منطقة القطيف والتى تشمل مدن القطيف وسيهات وصفوى وتاروت وعنك وعدد من القرى الاخرى بمنطقة القطيف ...

ومن ناحية أخرى بلغت الميزانية الاجمالية لبلدية مدينة عفيف للعام الحالى مائة وسبعة وعشرين مليون وخمسمائة وسبعين الف ريال ..

ذكر ذلك رئيس بلدية عفيف حمد الشويكى وقال انه خصص ثلاثة ملايين وثلاثمائة وخمسون الف ريال للمشاريع تحت التنفيذ من بينها انشاء مبنى للبلدية وكراج ومستودع بتكلفة مليون ريال ..

واضاف رئيس البلدية بان هناك مشاريع سفلتة وترميم وانارة اعتمد لها من ميزانية هذا العام كمرحلة اولى مبلغ خمسة ملايين ريال اضافة الى انشاء شبكة مياه جديدة بتكلفة ثمانية عشر مليون ريال اعتمد منها هذا العام اربعة ملايين ريال وقال رئيس بلدية عفيف بانه تم اعتماد سبعة ملايين وخمسمائة الف ريال لمشروع انشاء استراحة عامة رصد منها مبلغ مليونى ريال بميزانية هذا العام ..

وذكر الشويكي بان هناك مشاريع سيتم تنفيذها من بينها سوق للخضار ولحوم بتكلفة مليونى ريال اعتمد من هذا العام خمسمائة الف ريال ومشروع تصريف مياه المجارى بتكلفة خمسة عشر مليون ريال رصد منها لهذا العام ثلاثة ملايين ريال وكذلك انشاء مغسلة للموتى بتكلفة اربعمائة الف ريال واشار رئيس بلدية عفيف الى انه اعتمد مبلغ تسعة وثلاثين مليون وخمسة الاف ريال لنزع الملكيات رصد منها احدى عشر مليون ريال في ميزانية هذا العام ..

تهيئة حدائق الطائف للمصطافين

واس « الطائف » :

تقوم بلدية الطائف بتهيئة الحدائق العامة بالاضاءة والعاب الاطفال من اجل ايجاد مناخ للمصطافين لهذا العام .

ذكر ذلك رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة وقال ان من بين الحدائق التى جهزتها البلدية والتي بلغ عددها ٤١٠ حديقة واقيمت على مساحة مليون وسبعمائة الف متر مربع ، حديقة الملك فهد التى تعتبر من اجمل حدائق مدينة الطائف واضاف رئيس البلدية بان البلدية انشأت حديقة للحيوانات بالردف وزودتها بعدد من الحيوانات النادرة كما قامت البلدية بسفلتة واضاءة الطريق الدائرى الى متنزه غدير البنات وتمت زراعة بعض المناطق في الشوارع الجديدة مثل شارع حوايا ووادى وج والشهداء الجنوبية والشمالية .

بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

جريدة سياسية يومية

١٥ بليون دولار لاعادة تعمير لبنان

واس - (واشنطن) :

تم امس بمقر الامم المتحدة توزيع نسخة من البرنامج الثاني لاعادة تعمير لبنان حيث تم عرضه على المجلس التنفيذي لبرنامج التنمية التابع للامم المتحدة للنظر فيه واخذ الموافقة عليه في اطار صيغة خطة مفصلة ..

وتركز المراحل التفصيلية لمشروع اعادة التعمير الذي تبلغ مصاريفه الاجمالية حوالى ١٥ بليون دولار على اعادة الأسس الحياتية والطبيعية للأوضاع العادية وكذلك استعادة قدرة الاقتصاد الوطني اللبناني للمستويات التي كان عليها قبل الحرب الاهلية منذ ثماني سنوات تقريبا ..

ويهتم البرنامج بالدور الهام الذي يجب ان يلعبه القطاع الخاص من اجل استعادة النشاطات الانتاجية وكذلك دور القطاع العام في تادية الخدمات الاجتماعية والاساسية ..

● ريجان : مقاطعة السوفيت للاولمبياد عمل سياسي سافر

ق . ن . ا (واشنطن) :

قال متحدث باسم الرئيس الامريكي رونالد ريجان ان المقاطعة السوفيتية لدورة الالعاب الاوليمبية التي ستقام في مدينة لوس انجلوس لن تؤثر على روح الدورة .. ووصف المقاطعة بانها عمل سياسي سافر ..

وذكر راديو (صوت امريكا) امس ان مسئولين اوليمبيين التقوا بالرئيس ريجان حيث اوضح لهم ان موقف بلاده من الدورات المقبلة المماثلة سيتحدد وفقا لمواقف تلك الدول من دورة لوس انجلوس ..

وتجدر الاشارة الى ان دول حلف وارسو . الاخرى لم تعلن حتى الآن ما اذا كانت ستشترك في دورة لوس انجلوس .. الا ان وكالة الأنباء البولندية قالت ان اشتراك بولندا في هذه الدورة امر مشكوك فيه ..

في مناورة لتكريس الاحتلال: إسرائيل تدعو لمفاوضات مع بري بشأن الجنوب!

● كيمحي : سنبقى في الجنوب .. ومستعدون لحلول بديلة !

● المراقبون : اسرائيل تسعى لنسف حكومة كرامي

● وكالات الانباء (القدس المحتلة - بيروت) :

بدأت اسرائيل امس مناورة سياسية جديدة تستهدف تكريس احتلالها لجنوب لبنان لاطول فترة ممكنة وذلك بعد ان فشلت محاولاتها لنسف عملية الوفاق الوطني وعرقلة عملية الاستقرار وتشكيل الحكومة التي بدأت بعد مؤتمر لوزان .

وزعم ديفيد كيمحي مدير عام وزارة الخارجية الاسرائيلية ان الحكومة الاسرائيلية على استعداد لبدء حوار مع نبيه بري وزير الدولة اللبناني الجديد لشئون جنوب لبنان ..

وقال كيمحي في مؤتمر صحفي عقده لهذا الغرض « ان اسرائيل مستعدة للحوار وان على بري ان يقرر مدى استعداده في هذا الشأن » وزعم ان اسرائيل ستستمر في الاحتفاظ بنفوذها في جنوب لبنان وهدد باستمرار سياسة العدوان الاسرائيلية ضد السكان في الجنوب حيث ادعى « انه لا صالح لهم في مواجهة اسرائيل » !

وقال كيمحي انه يمكن التفكير في « حلول بديلة » بشأن وجود القوات الاجنبية في لبنان وكرر مزاعم اسرائيل بشأن استمرار احتلالها للجنوب بقوله انه « لضمان امن الجليل » !

وكشف كيمحي عن نوايا اسرائيل العدوانية ومحاولاتها لنسف عملية الاستقرار في لبنان بقوله ان « اسرائيل تتشكك ازاء مستقبل حكومة كرامي » !

وفي غضون ذلك استمرت عمليات المقاومة في جنوب لبنان حيث اعترفت اسرائيل باكتشاف شحنة ناسفة شديدة مزودة بجهاز تحكم من بعد بالقرب من قرية مرغوب حيث كان مخططا ان تنفجر في دورية اسرائيلية .

وعلى صعيد الموقف الأمني في لبنان اعلن امس ان ١٣ شخصا من بينهم خمسة من الجنود اللبنانيين اصيبوا خلال الاشتباكات التي جرت امس الاول على خط التماس الذي يفصل بين شطري بيروت بين ميليشيات حركة امل والجيش ..

وذكرت مصادر اللجنة العسكرية الرباعية ان الجنود الخمسة اصيبوا على محور سوديكو في قلب بيروت واستخدمت خلالها المدفعية الصاروخية وذلك اثر نزاع على بناية كبيرة اخلتها القوة العازلة مؤخرا ..

وقد قررت اللجنة الرباعية في محاولة لتطويق الموقف ومنع اي تدهور امني جديد انشاء مواقع مراقبة في جبل عيكات شرقي بيروت وجنوبها ..

إسهام مواطني مجلس التعاون في النشاط الاقتصادي بالإمارات

وام (ابوظبي) :

بلغ عدد المواطنين من اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية العاملين في مختلف الانشطة الاقتصادية بدولة الامارات العربية المتحدة حتى ٣٠ سبتمبر الماضي ٩٠ شخصا ..

ومن بين هؤلاء المواطنين ابناء دول المجلس ٣٥ شخصا يعملون في مجال التجارة العامة و٢٤ في مجال المقاولات وسبعة في المجال الصناعي وخمسة في مجال الاستشارات الهندسية واثنان في كل من المجال الزراعي والمحاماة والصيانة والتأمين والباقي في مجالات اخرى ..

صرح بذلك السيد احمد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة واضاف بان هذا ضم ٢٧ كويتيا و٢١ بحرينيا و١٨ قطريا و١٦ سعوديا وثمانية عمانيين ..

وكانت دولة الامارات العربية المتحدة قد اصدرت القانون الاتحادي رقم ٢ لسنة ١٩٨٤ في شأن ممارسة مواطني دول مجلس التعاون الخليجي للانشطة الاقتصادية في الدولة وذلك بناء على ما نصت عليه الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول المجلس في مادتها من ضرورة معاملة مواطني دول المجلس في اية دولة على نفس معاملة مواطنيها دون تفريق او تمييز في مجال ممارسة النشاط الاقتصادي

الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية في مباحثات بوش بجولته الاسيوية

يصل اليوم الى اندونيسيا السيد جورج بوش نائب الرئيس الامريكي قادما من اليابان وهي المحطة الثانية له في اطار جولته التي ستشمل ايضا الهند وباكستان وسلطنة عمان .

ويبحث بوش خلال الجولة العلاقات الثنائية بالاضافة الى المشكلات الدولية وفي مقدمتها الشرق الاوسط والحرب العراقية الايرانية وافغانستان .

وكان نائب الرئيس الامريكي قد اجتمع مع ياساهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني ودعاه الى بذل مزيد من الجهد لفتح اسواقها المالية .

واضاف ان امريكا تشتكي من ان الاجراءات الجديدة التي اعلنتها الحكومة اليابانية في الشهر الماضي لفتح اسواقها لم تتضمن تخفيضات جمركية على عدة انواع من منتجات الخشب التي تسعى الولايات المتحدة الى بيع المزيد منها الى اليابان .

وقال بوش ان معظم القضايا الاقتصادية وليس كلها قد تم الاتفاق عليها بين طوكيو وواشنطن .

وشدد بوش على ان تسوية القضايا النقدية تعتبر مسألة حيوية في سنة الانتخابات الامريكية هذا العام حيث ان العجز التجاري الامريكي سيتخطى مائة بليون دولار .

« رسالة للشيخ زايد من رئيس كوريا الجنوبية »

بدأ المبعوث الكوري الجنوبي امس مباحثاته بدولة الامارات العربية المتحدة في زيارة تستغرق ثلاثة ايام تتعلق بسبل تعزيز التعاون بين البلدين في مختلف المجالات بالاضافة لتطورات الوضع بمنطقة الخليج والشرق الاوسط .

وذكرت وكالة انباء الامارات ان المبعوث الكوري كوان اكهوان عضو المجلس القومي والسكرتير العام في المجلس الحاكم في سيول يحمل رسالة الى سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان من الرئيس الكوري شن دون هوان حول العلاقات الثنائية بين البلدين .

امير قطر ووزير خارجية نيوزيلندا يبحثان الوضع بالمنطقة

واس « الدوحة » :

استقبل سمو امير قطر الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني صباح امس وزير الخارجية النيوزيلندي وارين كوبر بحضور وزير الدولة للشئون الخارجية القطري احمد بن سيف ال ثاني .

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها وتطورات الوضع بالمنطقة .

وكان الوزير النيوزيلندي قد وصل الى الدوحة في وقت سابق امس قادما من المنامة في نطاق جولته الحالية في المنطقة التي شملت المملكة والبحرين .

مصرع واصابة ١٧ شخصا في الهجوم المسلح على برلمان كويبك

رويتر (كويبك) :

اعلنت امس في كويبك محصلة ضحايا حادث الهجوم المسلح الذي قام به جندي كندي على برلمان كويبك حيث قتل ٣ اشخاص وجرح ١٤ شخصا .. وقالت المصادر ان الجندي الذي يبدو انه يعاني من خلل في قواه العقلية قد اقتحم قاعة البرلمان وهو في زي الكوماندوز وكان يصرخ « اين اعضاء الجمعية الوطنية اريد قتلهم » وكانت الجمعية تعقد اول جلسات دور انعقادها الصيفي ..

ولم يكشف البوليس الكندي عن دوافع المسلح الذي اعتقل في وقت سابق امس الاول ..

● رغم حشد ٢٠ الف جندي : قلق سوفيتي لفشل الحملة ضد المجاهدين الافغان في بانجشير

رويتر - (اسلام اباد) :

استمر الاتحاد السوفيتي في تعزيز قواته بافغانستان في اطار حملة شرسة ضد المجاهدين الافغان .

وقال دبلوماسيون غربيون ان السوفيت انزلوا بالمظلات مزيدا من الجنود والعتاد في وادي بانجشير الاستراتيجي الافغاني وعزز مواقعه على طول الطريق الرئيسي الممتد عبر منطقة القتال .

واضافوا ان التعزيزات الجديدة رفعت عدد الجنود السوفيت في الوادي حيث يقومون بحملة ضد المجاهدين الى ما بين ١٥ الى ٢٠ الف جندي ..

واكد الدبلوماسيون ان السوفيت قلقون لفشلهم حتى الان في القضاء على المجاهدين في هذا الوادي الاستراتيجي رغم حشدهم لاكبر عدد من القوات واحدث الاسلحة والذخائر وقالوا انه من المعتقد ان احمد شاه مسعود قائد المجاهدين الذي غادر الوادي قبل بدء الهجوم عليه يختبيء الآن في شمال غرب الوادي وينسق مع المجاهدين لمزيد من الهجمات .. واكدوا ان طائرات الهيلوكبتر السوفيتية ابادت نحو ٢٠٠ من الافراد لدى دخولهم الوادي في الاسبوع الماضي ظنا انهم جاءوا لمساعدة احمد مسعود .

ورغم الحملة السوفيتية على وادي بانجشير فان المجاهدين الافغان مازالوا نشطين حيث فجروا ثماني قنابل في كابول خلال الاسبوع الماضي اصابت احداها مستودعا للذخيرة ..

ويتوقع المراقبون تزايد نشاط المجاهدين ضد السوفيت خلال الفترة القادمة ..

مؤتمر نزع السلاح يواصل اعماله

منظر عام للجلسة الثانية لمؤتمر الامن ونزع السلاح في اوروبا الذي استأنف اعماله امس الاول في ستوكهولم ..

ا . ب صورة هاتفية لعكاظ

● امام الامم المتحدة :

فرنسا تقترح ضريبة على التسليح تخصص لتنمية دول العالم الثالث

أ . ف . ب « نيويورك » :

تقدمت فرنسا باقتراح الى الامم المتحدة بفرض ضريبة على نفقات التسليح تتراوح بين ١ في المائة و٢ في المائة من الميزانيات العسكرية تخصص للمساهمة في تنمية دول العالم الثالث .

وفي حالة الموافقة على هذا الاقتراح ستبلغ القيمة الاجمالية لهذه الضريبة مايتراوح بين ٨ الى ١٦ مليار دولار سنويا اذ تصل قيمة نفقات التسليح في العالم الى ٨٠٠ مليار دولار سنويا وفقا لاحصائيات الامم المتحدة .

تعتبر المقترحات الفرنسية التي نشرت امس في الامم المتحدة في وثيقة خاصة تطويرا للمبادرة التي اتخذها الرئيس ميتران في سبتمبر الماضي امام الجمعية العامة للامم المتحدة عندما اقترح عقد مؤتمر دولي لبحث مشكلات التسليح والتنمية ....

وكان الرئيس الفرنسي قد اقترح عقد اجتماع ضيق كخطوة اولى لبحث مسألة تخصيص الموارد المستخدمة في التسليح للتنمية تحضره الدول النووية وعدد من الدول المسلحة تسليحا كثيفا بالاضافة الى عدد من الدول تمثل العالم الثالث وبصفة خاصة الدول الاقل نموا .

واشارت الوثيقة الفرنسية الصادرة في الامم المتحدة الى انه قد يكون من المناسب الاتفاق على نظام للمساهمات التطوعية على اساس ونسبة الاتفاق على التسليح . كما نصت الوثيقة على انه يمكن ان نأمل ايضا في امكانية التوصل الى اتفاق بشأن فرض ضريبة اجبارية تتراوح قيمتها بين ١ في الماضة و٢ في المائة على النفقات العسكرية .. رغم ان عناصر الاتفاق حول هذه المشكلة لم تتوفر بعد في هذه المرحلة .

وستناقش لجنة نزع السلاح التابعة للجمعية العامة للامم المتحدة التي استأنفت اعمالها امس الاول الاثنين المقترحات الفرنسية خلال جلساتها وينتظر ان تثير المقترحات الفرنسية تحفظات كثيرة من جانب الاتحاد السوفيتي الذي تجاهل ممثله فيكتور اسرائيليان امس الثلاثاء هذه المقترحات عندما اخذ الكلمة في اجتماع لجنة نزع السلاح . وكانت دول الكتلة الشرقية

وحلفاؤها هي الكتلة الوحيدة التي امتنعت عن التصويت على مشروع قرار يتضمن الخطوط العامة للاقتراح الفرنسي .. بينما

صوتت الولايات المتحدة لصالح هذا القرار رغم انها لاتتفق مع بعض الافكار الفرنسية بهذا الصدد .

● عرفات في بيونج يانج : سنواصل النضال من اجل القضية الفلسطينية

اكد هوياوبانج السكرتير العام للحزب الشيوعي الصيني مساندة بلاده للقضية الفلسطينية وذلك خلال اجتماعه امس في بيونج يانج بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية

وذكرت وكالة انباء الصين الجديدة ان الرجلين التقيا في عاصمة كوريا الشمالية حيث يقوم كلاهما بزيارة اليها واجاب عرفات على هويا وبانج فوجه اليه الشكر على مساندة الصين لقضية بلاده وقال « اننا سنواصل النضال رغم مانواجهه من صعوبات كثيرة » واضاف « اننا نثق تماما في القضية الفلسطينية » .

وقبيل ان يتوجه عرفات الى بيونج يانج . قام بزيارة للصين لمدة ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات مع القادة الصينيين الرئيسيين وخاصة تشاوتشي يانج رئيس الوزراء ودنج شيا وبينج الرجل السياسي الاول في البلاد .

رأي المراقب

جند الله

كتب محرر الشئون العربية :

كرست المملكة نفسها ووهبت وجودها لخدمة الرحمن ورسالة الرحمن باعتبارها مهبط الوحي وارض الرسالة التي انبعث منها الاسلام فعم الدنيا .

وجلالة الملك فهد خادم الحرمين يضع هذه الحقيقة وهذه المسئولية نصب عينيه وجميع المسئولين في المملكة يفعلون ما يفعله جلالته . ولذلك فان منطلقات المملكة في كل درب من دروب الحياة انما هي منطلقات اسلامية ولخدمة الاسلام والذود عن حياضه وخدمة المسلمين في كل بقاع الارض . وهكذا يجيء التزام المملكة ومنهجها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والعسكري . ولما كان الله عز وجل قد حبا المملكة بالخير والثروة الى جانب تشريفها بالرسالة الاسلامية لذلك لم تأل المملكة جهدا في العمل على رفع شأن الاسلام في كل بقاع الارض .

وعندما تضاعف المملكة اهتمامها بالقوة العسكرية فانها انما تؤكد التزامها بخدمة الاسلام ففي يوم الثلاثاء القادم يرعى جلالة الملك فهد المفدى احتفال القوات المسلحة بافتتاح المنشآت الجديدة لكلية الملك عبدالعزيز الحربية بموقعها الجديد بالعينة .

وفي الوقت الذي افتتح فيه صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والمفتش العام صباح امس الاربعاء حفل تخريج عدد من الضباط من كلية القيادة والاركان ضمن الدورة الحادية عشرة والذين تم حصولهم على شهادة الماجستير من العلوم السياسية .

وهذه الكلية شأنها شأن جميع الكليات العسكرية وكليات القيادة والاركان تضم بين طلابها طلاب علم عسكري من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وايضا من الدول الشقيقة

وهذه سنة استنتها المملكة في التعاون مع اشقائها العرب وخاصة من دول مجلس التعاون فالمملكة تعتبر نفسها درع العروبة الى جانب كونها درع الاسلام . انها تعتبر نفسها جندا من جنود الله .

هذا النهج الواضح والسليم هو الذي تسير عليه المملكة في بناء قواتها . فالى جانب اهتمامها بالالة والحصول عليها من اي مكان وعلى احدث طراز متطور فانها ايضا تهتم بالانسان الذي يستعمل هذه المعدات . اذ لا خير في اسلحة ومعدات حديثة لا يستطيع الانسان السعودي ان يستخدمها الاستخدام الامثل انها عندئذ تتحول الى قطعة من الصلب لا فائدة منها . ومن هذا المنطلق رأينا المملكة ترسل المتدربين يتدربون على احدث الاسلحة قبل الحصول عليها . فعندما قررت الحصول على صواريخ كروتال وصواريخ شاهين اعدت الرجال الاكفاء الذين سوف يستخدمون هذه الصواريخ المعقدة قبل ان تتسلم هذه الصواريخ

ومن هذا المنطلق عمدت المملكة إلى تنويع مصادر سلاحها حتى لا تكون تحت رحمة هذه الدولة او تلك من مصدري السلاح وحتى تحصل على افضل الانواع عند كل بلد مصدر للسلاح فمعروف ان كل دولة كبرى تبز غيرها في نوع معين من السلاح بينما تتخلف عن غيرها في اسلحة اخرى لذلك جاء قرار المملكة بتنويع مصادر السلاح ..

هذا لان المملكة تتخذ قراراتها وترسم سياساتها من واقع مصلحتها الوطنية والعربية والاسلامية وتتعاون مع اي دولة تجد منها تفهما لموقفها

وتتميز بناء الجيش باقامة المدن العسكرية مثل مدينة خالد ومدينة عبدالعزيز . ومدينة خالد العسكرية اكبر واحدث حصون الامن . وبناء هذه المدن العسكرية في مختلف انحاء المملكة جزء مهم في استراتيجية الدفاع عن الوطن وحماية المقدسات وتقع مدينة خالد العسكرية بمنطقة حفر الباطن .. وتعتبر ثالث مدينة عسكرية تقام في المملكة بعد مدينة الملك عبد العزيز العسكرية ومدينة الملك فيصل العسكرية . وقد بديء في بناء مدينة خالد العسكرية في ٢٢ / ٣ / ١٣٩٨ على ان يستغرق العمل في بنائها ست سنوات على ان تكون اكبر مدينة عسكرية في البلاد . وقدرت المبالغ اللازمة لانشاءات مدينة الملك خالد العسكرية بـ ٣٤ بليون ريال وتقام على مساحة مقدارها ٤٠٠ كيلو متر مربع وتبلغ مساحة البناء فيها اكثر من مليونين وربع من الامتار المسطحة .

ولم يقتصر اهتمام المملكة على سلاح الطيران وسلاح الصواريخ اي لم يقتصر هذا الاهتمام على البر والجو بل شمل ايضا البحر وللمملكة شواطيء طويلة وتمتد شمالا الى العدو الصهيوني لذلك وجهت المملكة اهتماما خاصا للبحرية فانشأت القواعد البحرية واقامت كلية بحرية وعقدت الاتفاقات العسكرية البحرية مع فرنسا وغيرها . وقد بلغت قيمة احد هذه العقود ١٢ بليون ريال سعودي . وهذا العقد يشمل كذلك توريد صواريخ بحر - بحر و بحر - جو وسفن .

وكذلك اقامت المملكة مدينة خاصة لمشاريع صناعة الاسلحة وهكذا تدخل المملكة عالم صناعة السلاح فهي لا تكتفي باستيراده من اكثر الدول تطورا بل انها بدأت تنتج سلاحها حتى لا تكون تحت رحمة الدول المصدرة للسلاح .

هكذا تأتي انطلاقة المملكة بقيادة جلالة الفهد المفدى في عالم بناء القوة العسكرية والحربية انطلاقة واعية مدركة لابعاد متطلبات العصر ومدركة لابعاد التحديات التي تواجهها المملكة بصفتها مركز الريادة في الانطلاقة الاسلامية والعربية وبصفتها درع العروبة والاسلام . وتعتبر المملكة نفسها جندا من جنود الرحمن لذلك فان التربية العسكرية في المملكة تهتم بالانسان السعودي قبل الاهتمام بالسلاح والعتاد حتى تهيئه لان يتحمل المسئولية كاملة عندما يدعو داعي الجهاد .

● بن جديد يعلن :

عفو سياسي في الجزائر

القرار يشمل عددا من المعارضين لحكم بومدين

ا . ف ب (الجزائر) :

قرر الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد العفو على عدد من الجزائريين الذين اساءوا الى البلاد وقال خلال ندوة وطنية مكلفة بكتابة تاريخ الجزائر ان العفو سيتم خلال اسبوعين وان كان لم يحدد عدد الاشخاص الذين سيشملهم ..

ويرى المراقبون ان الاحتمال ضئيل ان يشمل هذا القرار المتطرفين الذين تم القاء القبض عليهم خلال العامين الماضيين لحيازتهم اسلحة وشحنات ناسفة او انصار الرئيس الاسبق احمد بن بيلا الذين القي القبض عليهم في الصيف الماضي عقب اكتشاف شبكة لتهريب الاسلحة على الحدود الفرنسية البلجيكية كانت معدة للنقل الى الجزائر ..

ويبلغ عدد هؤلاء الاشخاص نحو مائة ولم تتم محاكمتهم حتى الآن مما يبعث على الاعتقاد بان قرار العفو لن يشملهم ..

ويتوقع المراقبون - في غياب اية ايضاحات رسمية - ان يحظى بالعفو الذي قرره الرئيس بن جديد عدد من قدامى السياسيين الذين اشتركوا في الخارج في حركات معارضة في ظل حكم الرئيس السابق هواري بومدين وكذلك بعض الاشخاص الذين كانوا على صلة بقضية التمرد العسكري الذي قاده في ديسمبر عام ١٩٦٧ العقيد طاهر زبيري رئيس اركان الجيش السابق ضد الرئيس بومدين ..

وقد حرص الرئيس الشاذلي بن جديد على ان يؤكد لدى اعلان القرار على ان هذا العفو « يؤكد عمق الثورة الجزائرية .. وسماحتها »

في مناورة جديدة : لجنة لتحديد مسئوليات شارون في الغزو الاسرائيلي للبنان

ا . ف . ب (القدس المحتلة) :

ماتزال عملية الغزو الاسرائيلي للبنان تتفاعل حتى الآن داخل اسرائيل حيث اعلن امس خمسة من كبار ضباط الجيش انهم طالبوا بتشكيل لجنة تحقيق لتحديد مسئوليات اريل شارون وزير الحرب السابق في هذا الغزو ..

وقال الضباط الخمسة وهم : رام كوهين وعساف شاخاف وهما ضابطان برتبة كولونيل وران شاخان وامي ارزي وداجان ساده وهم ضباط برتبة كابتن ان شارون مسئول عن الغزو الذي ادى في احد مراحله الى قتل ٤٠ جنديا اسرائيليا في يوم واحد ..

واضافوا ان شارون قام بهجمات لا جدوى منها جنوبي محور طريق بيروت ودمشق يوم ٢١ يونيو ١٩٨٢ وفي الضواحي الجنوبية لبيروت في اغسطس من نفس العام .

واعلن الكولونيل رام كوهين ان تشكيل هذه اللجنة امر لا غنى عنه لاسيما ان شارون يأمل صراحة في ان يصبح وزيرا للدفاع بل ورئيسا للوزراء في الانتخابات القادمة ..

واضاف انه من الضروري ان يتم تحديد المسئوليات في عملية الغزو الاسرائيلي للبنان ..

● مرحلة حاسمة في انتخابات الرئاسة :

مونديل وهارت جنبا الى جنب في انديانا واوهيو

أ . ب . ف « واشنطن » :

فاز والتر مونديل مساء امس في الانتخابات الاولية بولاية مريلاند وبدا متاكدا من انتصاره ايضا في ولاية كارولينا الشمالية بينما تبدل الحال بالنسبة لولايتي انديانا واوهيو وهما اهم بكثير من الولايتين السابقتين نظرا لوجود عدد اكبر من المندوبين بهما اذ احتدمت المنافسة بين المرشحين .

وتشير تقديرات التليفزيون الامريكي الى ان جيسي جاكسون من المتوقع ان يحتل المركز الثالث والاخير في الولايات الاربع نظرا لانخفاض معدل الناخبين السود فيها . وتتضمن تلك الولايات ٣٦٨ مندوبا في المؤتمر الديمقراطي الذي يعقد بسان فرانسيسكو .

وفي اوهيو « ١٥٤ » مندوبا احتدمت المنافسة بين مونديل وهارت ولم يكن يفصل بينهما سوى فارق ضئيل بعد فرز الاصوات في ١٠ في المائة من الدوائر الانتخابية .

وبناء على استطلاعات اجرتها محطات التليفزيون على ابواب مكاتب الاقتراع فان النتائج متقاربة للغاية بين المرشحين حتى انه من المنتظر الايتحدد الفائز منهما الا بعد عدة ساعات .

وفي انديانا سجل السناتور هارت تقدما ضئيلا على مونديل وفقا للنتائج التي ظهرت اثر فرز الاصوات في ٤٨ في المائة من الدوائر اذ حصل هارت على ٣٩ في المائة مقابل ٣٨ في المائة لمونديل .

اما في مريلاند « ٦٢ » مندوبا فقد تقدم مونديل وحصل وفقا لنتائج غير نهائية على ٤٨ في المائة من الاصوات مقابل ٢٣ في المائة لهارت و١٤ في المائة لجاكسون . وتقول محطات التليفزيون ان الفوز سيكون حليفه ايضا في كارولينا الشمالية .

ولم يفز هارت بانتخابات اولية منذ ٢٨ مارس « اذار » الماضي مما ادى الى تزعزع موقفه الى حد كبير والى تردد شائعات عن احتمال انسحابه من السباق على الظفر بترشيح الحزب الديمقراطي في انتخابات الرئاسة الامريكية ويقول اوليفر ميتكل مدير الحملة الدعائية لهارت ان فوزه في اوهيو من شانه ان يقلب معطيات الامور وان يجعله في موقف متقدم ان فشله سيكون شديد الوقع عليه وعلى موقفه مما يزيد من فرص انسحابه .

اما مونديل فهو مطمئن الآن الى حصوله على الف و٢٥٠ من اصوات المندوبين ويأمل في ان تزداد الحصيلة بفضل الولايات الاربع حتى يقترب رصيده من الالف و٩٦٧ صوتا اللازمة لفوزه بترشيح الحزب الديمقراطي .

منطقة فيفا.. مشروعات طموحة لتطويرها

مجمع ومحطة تجارب زراعية وسط تواجد المواطنين

إبراهيم محمد الثاني:

○ توفرت جميع الخدمات الهامة و١١٣ مليون ريال لمشروع الكهرباء

تحقيق :
مكتب عكاظ بجيزان

▣ منطقة فيفا .. احدى مناطق المملكة الخضراء .. الخير فيها والزرع والنماء .. يسكنها ١٦ الف مواطن . ولما كانت منطقة فيفا من المناطق الزراعية الخصبة فقد اهتمت الدولة بتشجيع السكان على الإستمرار في الزراعة وتطويرها .. بل وامدت المنطقة بكل الامكانيات اللازمة لايجاد مجتمع زراعي متقدم ..

ومن خلال هذه النظرة انشأت الحكومة هيئة خاصة لتطوير وتعمير منطقة فيفا .. واختارت لهذه الهيئة احد ابناء الوطن المخلصين وهو الاستاذ ابراهيم محمد الثاني مدير عام هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا .. وهو من الحاصلين على درجة البكالوريوس من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وحاصل على دراسات فوق الجامعية في القانون والادارة وله خبرته الواسعة فهو من المشاركين في العديد من المؤتمرات الاقليمية والدولية وكان آخر اعماله قبل ان يتقلد هذا المنصب مستشارا لشئون المخدرات ومدير لادارة شئون السجناء بوزارة الداخلية .


الاستاذ ابراهيم محمد الثاني مدير عام هيئة تطوير وتعمير فيفا .

● الخطة التنموية المنفذة تهدف الى تنشيط السياحة في فيفا ..


فيفا الخضراء من قمة الجبل .

وللتعرف على منطقة فيفا والدور الذي تقوم به الهيئة التي انشأت لتحقيق هذا الغرض الا وهو تطوير وتعمير المنطقة التقت عكاظ به وكان الحوار التالي .

دور الهيئة في التطوير والبناء

● ما هي تصوراتكم لمنطقة فيفا خاصة ومنطقة جيزان عامة في الحاضر والمستقبل ؟

●● ان حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين تحرص على ان تعم التنمية والخير كل ارجاء هذا الوطن الغالي . مدنه وقراه وبحره وسهوله وجباله . وقد كنت ومازلت جنديا لهذه القيادة الرشيدة ومازلت اعمل لتحقيق تطوير وتعمير فيفا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة هيئة تطوير وتعمير منطقة فيفا .

والبرامج التي تبنتها الهيئة لتطوير فيفا قد قطعنا شوطا كبيرا في تنفيذها حسب الجدول الزمني الذي اقره مجلس الادارة . واود ان اكد لمواطني فيفا ان الخدمات ستصل الى كل قرى الجبل .

اما بالنسبة لمنطقة جيزان فان معالي امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديري يبذل جهودا عظيمة للنهوض بالمنطقة . وقد كان نتيجة لجهوده هذا التقدم الذي شهدته المنطقة في السنوات الاخيرة في جميع المجالات سواء كانت زراعية او صحية او تعليمية او طرق .. الخ . واعتقد ان المستقبل سيشهد تطورا عمرانيا كبيرا .

الهيئة ومنسوبوها وخططها

● ما هي الاهداف والخطط والاعمال التي تقوم بها الهيئة .. وكم عدد العاملين والفنيين بها ..؟

●● أهداف الهيئة كما يتضح من اسمها تتمثل في تطوير وتعمير منطقة فيفا بناء على برنامج علمي يؤدي للتنمية الاجتماعية والاقتصادية الشاملة .

ويتم التخطيط بطريقة علمية ترتكز على دراسات التنمية الاقتصادية والاجتماعية التي يقوم بها متخصصون في التنمية ويكون ذلك متوافقا مع طبيعة المنطقة السكانية والجغرافية والطبوغرافية وتراثها الحضاري .

كما حققت الهيئة عدة مشاريع في مجالات الطرق والتنمية الزراعية والخدمات الصحية والتعليم والخدمات البلدية والمياه وتأمين التيار الكهربائي والبريد والبرق والهاتف .

وقد بلغ عدد العاملين في الهيئة مائة وسبعة عشر منهم ٧٧ ما بين عامل ومستخدم واربعين ما بين مهندسين وفنيين واداريين .

موقع فيفا وتواجد الهيئة

● نعلم ان منطقة فيفا تقع على قمم الجبال وان الطرق هي العمود الفقري لدفع عجلة التقدم والتنمية فما هي مشاريع الطرق التي حظيت بها منطقة فيفا ؟ وما ارتفاع المنطقة عن سطح البحر ؟

●● لقد تم تنفيذ طريق اسفلت بطول سبعة عشر كيلومترا بين بلدة العيدابي وسفوح الجبل كما جرى تنفيذ طرق زراعية بواسطة شركات وطنية بطول اربعين كيلومترا تخترق الجبل شرقا وغربا وشمالا . وقامت الهيئة بشق طرق اخرى بمعداتها كما قامت بتوسيع وصيانة طرق اخرى كان المواطنون قد بداوا فيها بطريقتهم الخاصة كطريق غرضة والسربة . اما ارتفاع المنطقة عن سطح البحر فحوالي ٦١٠٠ قدم ومعظم سكانها يقطنون في المنطقة التي تقع على ارتفاع يتراوح بين ٣٠٠٠ و ٥٧٠٠ قدم عن سطح البحر .

● هل لهيئة التطوير موقع خاص بها في منطقة جبال فيفا ؟ واذا كان هناك موقع للهيئة بمنطقة جبال فيفا فما النشاط الذي يؤديه ؟

●● نعم انجزت الهيئة مجمعا اداريا وسكانيا بفيفا يشتمل على مكاتب الموظفين وعشرات الفلل للعائلات والعزاب ومجمعا للعمال بالاضافة الى مركز ترفيهي يشتمل على مطعم وصالة العاب ومكتبة كما تم بناء مسجد قريب من المجمع لتؤدي فيه الفريضة من قبل الموظفين والمواطنين كما تم بناء محطة التجارب الزراعية حيث مكاتب المهندسين الزراعيين الذين يقومون بالارشاد الزراعي والوقاية والابحاث الزراعية كما تشتمل على وحدات سكنية ومستودعات كما جرى بناء الوحدة الصحية وورشة الصيانة ومجموعة اخرى من الانشاءات .

الخدمات العامة في فيفا

● لا شك ان للهيئة دور اساسي في ايجاد الخدمات العامة في المنطقة وهذا يعد جزءا هاما من اختصاصها .. فماذا تم بالنسبة لتنقية مياه الشرب ..؟

●● لقد كانت المنطقة تعاني من نقص حاد في المياه اذ كان الاهالي يسيرون على الاقدام من قمم الجبال للحصول على المياه من الوديان .

اما الآن فقد تم حفر مجموعة من الابار لوجود الطرق في الجبل وانتشار السيارات فقد امكن ايصال المياه الى اعلى المواقع في الجبل كما قامت البلدية والهيئة بوضع مجموعة من خزانات المياه على مسار الطرق واصبحت تملأ بواسطة سيارات الهيئة او البلدية والهيئة تدرس في الوقت الحاضر مع وزارة الزراعة والمياه مشروع حفر مزيد من الابار ومد شبكة لايصال مياه تلك الآبار الى خزانات كبيرة في التجمعات السكانية بالجبل وقد تم البدء في اعداد مواصفات هذا المشروع وللجفاف الذي تتعرض له المنطقة وقد امنت الهيئة مجموعة من سيارات الوايتات وعينت عليها سائقين سعوديين لجلب المياه من مناطق اخرى وتغذية خزانات المواطنين على سائر الطرق بالمياه .

● وماذا عن الهاتف والبريد والبرق ؟

●● نعم فقد اعددنا برنامجا للاتصالات الهاتفية يخدم الدوائر الحكومية مباشرة ويقدم الخدمة للمواطنين عن طريق الكبينة وقد تم التعاقد مع احدى الشركات السعودية لتنفيذ المشروع على حساب الهيئة وقد شارف المشروع على نهايته اذ بدأت الآن المرحلة التجريبية حيث توفر الاتصال المباشر بين فيفا وارجاء المملكة وبعد انتهاء المرحلة التجريبية سنقدم الخدمة للمراكز الحكومية في عيبان وبني مالك كما لدينا قنوات للتلكس واجهزة لتقوية الاتصال التلفزيوني جعلت كل اهالي جبال فيفا ينعمون بالارسال التلفزيوني السعودي .

اما بالنسبة للشق الثاني من سؤالك فقد تم انشاء مكتب للبريد وسيتم انشاء مكتب للبرقيات .

● والكهرباء في المنطقة ؟

●● ان من اهم برامج الهيئة اقامة مشروع الكهرباء بالمنطقة ولا اريد ان استرسل في اهمية الكهرباء بل يكفي ان اذكر بان من الدول المتقدمة تقاس التنمية والتطور في مجتمع ما بنسبة استهلاك الفرد للكهرباء .

لذا جرى التنسيق مع المؤسسة العامة للكهرباء لتتولى الاخيرة تنفيذه لانه مشروع كبير ويحتاج الى كوادر متخصصة . وقد تفضل معالي وزير الصناعة والكهرباء ورئيس مجلس ادارة المؤسسة العامة للكهرباء والمهندس عبد العزيز الزامل في ٢٩ صفر ١٤٠٤ هـ بتوقيع العقد مع احدى المؤسسات الوطنية لتنفيذ مشروع شبكات توزيع الكهرباء لمنطقة فيفا بمبلغ وقدره ١١٣.٧٦٠.٠٠٠ ريال (مائة وثلاثة عشر مليونا وستة وسبعون الف ريال) ويشتمل هذا المشروع على :

- خطوط جهد ١٣.٨ ك فولت بطول ٣٥١ كيلومترا .
- خطوط جهد منخفض ٢٢٠١ فولت بطول ٤٧١ كيلومترا .
- محولات كهربائية ١٣.٨/٠.٢٢ ك فولت وعددها ٢٩٧ محولا .
- توصيلات المنازل لعدد ٧٠٩٠ منزلا .

ويغطي هذا المشروع تقريبا مساحة ٣٥٠ كيلومترا مربعا ويخدم اكثر من ٧٠٠٠ منزل في مناطق فيفا وبني مالك وبلغازي .

● والنقل والسياحة في فيفا ؟

●● لقد ادركنا في الهيئة ما تتمتع به جبال فيفا من عناصر الجذب السياحي المتمثلة في الطقس المعتدل والجبال الخضراء والفنون الشعبية .

لذا فقد اشتملت خطتنا التنموية على مشروع فندق في المنطقة كما اننا نهيب بالقطاع الخاص في بلادنا ان يساهم في هذا المجال الحيوي الهام وورش خدمة السيارات والمطاعم والبنوك مما يجعل الطرق مواتية لنهضة سياحية وفندقية .

وانه بعد انشاء الفنادق والقرى السياحية والموتيلات تتوفر خدمات النقل .

● وماذا تم بالنسبة للصحة والتعليم ؟

●● لقد افتتحت الهيئة وحدة علاجية تقدم خدماتها للمواطنين كما يوجد لدى الشئون الصحية مستوصفات بالجبل وقد تم تجهيز مبنى حديث وسط الجبل يتكون من عدة طوابق لتكون مقرا لمستشفى يسع لحوالي خمسين سريرا ويؤمن اغلب التخصصات الطبية للمواطنين اما في مجال التعليم فهناك اثنان وعشرون مدرسة للبنين ما بين ابتدائية وثانوية ومدارس تحفيظ القران ومعهد علمي تابع لجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية .

وبمجرد شق الطرق تبنت الهيئة مع رئاسة تعليم البنات هذا المرفق وقد تم خلال وقت قصير افتتاح عشر مدارس للبنات .

اما بالنسبة للخدمات الثقافية فقد قامت الهيئة بالتنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالرياض على دراسة انشاء مجمع رياضي وتمت موافقة الرئاسة العامة على انشاء نادي رياضي ثقافي اجتماعي لمنطقة فيفا يكون نواة لمركز رياضي بالمنطقة وقد اتصلنا بامارة فيفا ومدير المعهد العلمي ومدير الثانوية لاكمال بعض الاجراءات التي تتم بموجبها الموافقة النهائية على المشروع .

الزراعة الهدف الاساسي

● ان الغرض الاساسي للهيئة هو التنمية الزراعية في منطقة فيفا . فماذا تم بالنسبة لعملية التنمية الزراعية منذ نشأة الهيئة حتى الآن ؟

●● نعم ان التنمية الزراعية هي المحور الاساسي لعمل الهيئة ولبلوغ هدف الهيئة في التنمية الزراعية تم تخطيط برنامج ذو شقين :

الاول : استكشافي بحثي يعتمد على التجارب .

الثاني : ارشادي تنموي يهتم بتوفير احتياجات المزارعين من شتلات الاشجار المناسبة والاسمدة والتدريب والاعانات المالية التشجيعية بالنسبة للبحث والتجارب فالبرنامج على مرحلتين :

الاولى : تهتم بمعرفة انواع اشجار الفاكهة الملائمة .

الثانية : تختص باصطفاء الاصناف الاكثر ملاءمة من نفس النوع وانواع الفاكهة الموجودة بالمحطة هي :

الموز والعنب والتفاح والكمثرى والتين والخوخ والبرقوق واللوز والمشمش والحمضيات والباباي والمانجو .

وتخضع كلها للملاحظة العلمية وتدوين ما يطرأ عليها اثر التجارب والمعلومات المختلفة التي تمر بها ولدينا الآن سجل حافل بكل المعلومات عن هذه الاشجار .

وقد تم رصد الحشرات التي تعرضت لها تلك الاشجار والمبيدات المستخدمة للوقاية .

وفي مشتل المحطة يتم استنبات كميات كبيرة من بذور البن ويتم التوزيع من السبعين الف شتلة التي تم احضارها من اليمن وبعض المناطق السعودية كما تم استنبات المانجو والباباي والجوافة .

وبالنظر لان الزراعة في الجبل تعتمد على الامطار فهناك تركيز على هذه الناحية اذ يوجد نوعان من الزراعة في المحطة نوع يعتمد على الري وآخر بدون ري اكتفاء بمياه الامطار .

وقد اثبتت التجارب ان الاشجار الموصى بالتوسع في زراعتها تتحمل الجفاف وتستمر في نموها اعتمادا على مياه الامطار . والآن اصبح واضحا لدينا انواع الاشجار الملائمة وهي بالدرجة الاولى البن والموز والعنب والباباي واللوز ولان الهيئة حريصة على تنفيذ برنامج البدائل الزراعية فقد تم تامين مئتين وثلاثين الف شتلة من الخارج منها مائة الف شتلة بن وخمسة وسبعون الف شتلة موز وبذلك كان المشتل يحتوي على حوالي ثلاثمائة الف شتلة (٣٠٠,٠٠٠) يتم التوزيع منها على المزارعين في فيفا .

● هل هناك معامل ومحطات تجارب صحية وفنية وزراعية وغير ذلك بمنطقة فيفا ؟

●● نعم فقد انشأت الهيئة محطة للتجارب الزراعية وعينت بها عددا كبيرا من المهندسين الزراعيين في مختلف التخصصات وهي تشتمل على ما يلي :

١ - مختبر زراعي للمياه والتربة والحشرات يشرف عليه مهندس يحمل شهادة الدكتوراه في الوقاية .

٢ - محطة ارصاد جوية لتسجيل المعلومات الضرورية للزراعة كدرجات الحرارة والرطوبة وكميات الامطار والرياح .

٣ - المشاتل لاستنبات البذور وملاحظة الشتلات واجراء التجارب على الاسمدة والمبيدات .

اما الشق الثاني من برنامج المحطة فهو الارشاد والتدريب وتوفير الاحتياجات والشتلات والاسمدة ومسح المزارع وتحديد كميات الاشجار وكما ذكرت فقد تم تأمين كميات كبيرة من الشتلات وكميات من الاسمدة والمبيدات كما تم تجهيز مركز للتدريب والارشاد ويشرف عليه اخصائي ارشاد زراعي يحمل شهادة الدكتوراه في تخصصه .

الدعم المادي للمزارعين

● هل هناك دعم مادي من الهيئة الى المزارعين لزيادة الثروة الزراعية والحيوانية بمنطقة فيفا ؟

●● نعم هناك دعم مادي لمزارعي فيفا فقد قرر مجلس الادارة صرف اعانة مقدارها خمسون ريالا على كل شجرة يزرعها المواطن والتي تقدمها الهيئة مجانا مع الاسمدة وباشراف مهندس الهيئة وارشادهم له اثناء عملية الغرس وبعدها وعند اثمار تلك الشجرة يصرف له اعانة مالية اخرى مقدارها مائة ريال .

ان هذا التشجيع دفع الكثيرين الى التقدم للهيئة بطلب هذه المساعدات وقد بلغت جملة ما تم صرفه خلال الفترة من ١٤٠٢/٧/١ هـ حتى ١٤٠٤/٣/٣٠ هـ مبلغ ٣,١٢٠,٢٠٤ ريال (اكثر من ثلاثة مليون ريال) .

موانع الصواعق

● نرى ان لارتفاع منطقة جبال فيفا اثر كبير في وجود العديد من الصواعق التي تؤدي بحياة الكثيرين .

فما العلاج الذي تقدمه هيئة التطوير بالنسبة لهذا الموضوع ؟

●● قد وافق مجلس الادارة على تنفيذ مشروع لموانع الصواعق يتم تنفيذه من قبل الفنيين بالهيئة وجرى حصر الاحتياجات تنفيذا لتأمينها وسوف يتم اكمال المشروع حسب الجدول الزمني الموضوع له .

نجاح الهيئة

● هل هناك نجاح كامل لمشروع تطوير وتعمير منطقة فيفا ؟ وما هي مظاهره ؟ وما اسباب النجاح ؟

●● ان النجاح يتمثل في المنجزات التي تم تحقيقها في الخمس سنوات الماضية وهي الفترة التي تلت وضع الدراسة الاستشارية واعتقد ان ما تم احداثه في مدارس للبنين والبنات (٢٢ مدرسة بنين و ١٠ مدارس بنات) ومستوصفات ومستشفى وطرق وبريد وهاتف والبدء في مشروع الكهرباء كل هذه تعتبر من الخدمات الهامة للمنطقة .

واسباب النجاح ترجع الى توفيق الله ثم الى ما تجده الهيئة من دعم ورعاية من سمو وزير الداخلية ورئيس مجلس ادارة الهيئة والتنسيق الذي تم مع الوزارات المختصة وهي وزارة المواصلات والمالية والاقتصاد الوطني والشئون البلدية والقروية والزراعة والمياه وامارة جيزان .

كلمة أخيرة

●● أود ان اعبر عن تقديري للتعاون من جانب الوزارات المعنية بالتنمية في منطقة جبال فيفا والتي كان تعاونها معنا مثاليا كما اننا نسعى في الهيئة لجعل العلاقات بيننا وبين مواطني فيفا تتسم بروح التعاون والاخاء وروح الاسرة المتضامنة .

اما اذا كان لي من مطالب فهي تتمثل في أمنيتي ان يستمر هذا التعاون بين اجهزة الدولة المختلفة وتجاوب المواطنين مع برامج الدولة التي تسهر على راحتهم ولتحقيق الحياة الكريمة لكل اسرة في هذا الوطن الحبيب .


احد المشاريع ونهضة العمران بفيفا

● جهاز الري المحوري في احد حقول القمح بالخرج .

أضواء على مشروع الخرج الزراعي

○ ٢٥ الف لتر لبن يوميا .. يصل اليها انتاج المشروع بعد عامين .
○ ١٥٠٠ رأس بقر تربى في ١٨ حظيرة نموذجية .
○ انشاء أول مركز للتلقيح الصناعي بالمملكة في الخرج .

● عبد المحسن صالح الميمان مدير مشروع الخرج الزراعي .

تحقيق : عبد الله عبد الخالق الغامدي
تصوير : سيد علام

لا شك ان مشروع الخرج الزراعي يعد واحدا من المشاريع الزراعية الضخمة في المملكة العربية السعودية .. نظرا لما يمثل من ثروة حيوانية ونباتية ومساحة هائلة من الاراضي الزراعية ..

وفي لقائنا مع مدير المشروع الاستاذ عبد المحسن الصالح الميمان .. حاولنا القاء الاضواء على الاعمال الهامة التي قامت بها هيئة المشروع .. والطاقة الانتاجية للمشروع .. كما حدثنا ايضا عن خطط المشروع المستقبلية واهم موارده .

النهضة الزراعية

ويبدأ الاستاذ عبد المحسن حديثه باعطائنا نبذة عن نشأة المشروع فيقول :

اقيم مشروع الخرج الزراعي بناء على امر من جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه ايمانا منه بوجود قيام نهضة زراعية بالمملكة تواكب وتساير احتياجاتها .

ففي عام ١٣٥٧ هـ امر جلالته باقامة هذا المشروع ليكون بمثابة مشروع نموذجي يحتذى به من قبل المواطنين .. وتشجيعا لمزارعي المملكة على الدخول في هذا المجال الحيوي والهام لهذه البلاد .. الا وهو مجال الزراعة .

وقد كلفت شركة اجنبية بتخطيط هذا المشروع وبدأ العمل به ، فتم استيراد الابقار الحلوب وابقار اللحم .. كل نوع بكمية تناسب الحاجة ..

كما تم انشاء الحظائر ، والتي كانت في عهدها نموذجا حيا يحتذى به .. وهي اكثر انتشارا الآن .

واستورد المحلب الآلي والمصنع الذي كان من القلائل في العالم من حيث الحداثة والكفاءة .. كما زرعت الاعلاف والحبوب والخضر والكثير من النخيل واشجار الفاكهة الاخرى في كل من السهباء - السيح - الخفس ، وكان المشروع في ذلك الوقت يقع على مساحة تقدر باكثر من ٢٠ الف هكتار وهذه المساحة تعتبر من اكبر المشاريع الزراعية في العالم آنذاك .

وانشئت حظائر تربية الدواجن ، وبديء العمل بتربية الدواجن وبلغ عدد الطيور في ذلك الوقت اكثر من ٨٠٠ الف من مختلف الانواع حيث كان يربى :

الدجاج البياض - الدجاج اللاحم - الرومي - البط - الأوز ..

ولما اطمانت الدولة على سير العمل بالمشروع .. وادراك عدد كبير من المزارعين لاهمية الزراعة والدخول في مجالاتها ، قامت الدولة بتوزيع وتأجير اجزاء كبيرة من المشروع على المزارعين مع الاحتفاظ في نفس الوقت بالمراقبة والمتابعة .

وقد احتفظت الدولة بجزء من المشروع والذي يقام عليه الآن ، مشروع الخرج الزراعي وتبلغ المساحة الاجمالية المحتفظ بها المشروع حوالي الالف وخمسمائة هكتار .

استخدام احدث المعدات

وتابع الاستاذ عبد المحسن قائلا :

في ١٣٩٧/٧/١ هـ تم ضم مشروع الخرج الزراعي الى وزارة الزراعة والمياه وكان في السابق تابعا لوزارة المالية - وفي ١٤٠٧/٧/١ هـ تم ضم المشروع الى هيئة ادارة مشروع الري والصرف بالاحساء لما لها من امكانيات متوافرة ومرونة عالية .

وقد قامت الهيئة بعدد من الاعمال الهامة منها : انشاء قناة الري والمسماة بالساقي والواصلة من العيون وحتى داخل المشروع بالسهباء بطول ١٦ كيلومتر وبحجم (٢ × ١,٥)متر مع انشاء بركتين للتهدئة الاولى بمنطقة العيون والاخرى بمنطقة المشروع بالسهباء .

كما قامت الهيئة باحلال قطيع جديد من الابقار الامريكية وذلك بتأمين عدد ٥٤٠ رأس من نوع الهلوشتاين ذات الصفات العالية وذلك محل القطيع القديم والذي ترسبت به بعض الصفات الوراثية السيئة ..

وقامت بانشاء محلبين من المحالب الاتوماتيكية الحديثة الاول بسعة ١٤ وحدة حلب والاخر بسعة ٢٤ وحدة ..

وايضا قامت بانشاء مصنع حديث للالبان بطاقة انتاجية قدرها ٢٥ الف لتر يوميا . وقد روعي في انشاء هذا المصنع احدث طرق التصنيع كما تم تزويده بكافة الاحتياجات اللازمة للانتاج الجيد مع ما يلزم المصنع من المختبرات لمعرفة مدى جودة الانتاج قبل التسويق .

وقامت بانشاء ثماني عشرة حظيرة للابقار تتسع لحوالي ١٥٠٠ رأس من الابقار وحوالي ٣٠٠ رأس من المواليد العجول . ولقد روعي في تصميم هذه الحظائر مناخ المملكة واقصى درجات الاستفادة منها وكذلك سهولة نظافتها ..

وتم ادخال النظم الحديثة في مجال الزراعة والري وذلك باقامة عدد من اجهزة الري المحورية بمزارع المشروع والتي ساهمت بقدر كبير جدا في زيادة رقعة المشروع الزراعية من ١٥٠٠ دونم الى قرابة الـ ٦٠٠٠ دونم ، ومن ثم اصبح المشروع يؤمن كامل احتياجاته من الاعلاف من مزارع المشروع بالاضافة الى زراعة اجزاء منه بالحبوب لتعزيز ايراداته .

كما يقوم المشروع الآن باستخدام احدث المعدات الزراعية في تسيير اعماله الزراعية من حيث حرث الارض وتسويتها وكذا زراعتها وتستخدم الميكنة كذلك في عمل الاعلاف الجافة ونقل الاعلاف الجافة والخضراء كل ذلك لمجاراة التوسع في العمل وفي سبيل تقليل التكاليف ما أمكن .

الاهتمام بالمستقبل

وعن خطة المشروع المستقبلية يقول الاستاذ عبد المحسن يولي المشروع قدرا كبيرا من الاهتمام في المستقبل .. ليكون له دور كبير وفعال بان يكون مصدارا ارشاديا ونموذجيا يحتذى به في كافة المجالات وذلك بانشاء اول مركز للتلقيح الصناعي بالمملكة والذي سيكون له الاثر الكبير والفعال في تحسين نوعيات وسلالات الابقار بالمملكة ، وذلك بتوفير الطلائق الممتازة .. الامر الذي من شانه سيحد من استيراد اللقاح الصناعي من مصادر متعددة والذي له آثار سلبية في مجال تربية الحيوان بالمملكة .

وبانشاء هذا المركز نستطيع توفير السائل المنوي داخل هذا المركز ومن طلائق معروفة وذات صفات وراثية تلائم احتياجات ومناخ المملكة ، مما سينعكس اثره في انتاجية اعلى وافضل سلالات

الطاقة الانتاجية

ويتابع الاستاذ عبد المحسن حديثه قائلا .

يبلغ عدد الابقار الموجودة حاليا بالمشروع حوالي ١٢٠٠ راس ما بين الصغار والكبار ، تم استيراد حوالي ٥٤٠ راس والباقي من المواليد ..

ويبلغ انتاج المشروع حوالي ٨٠٠٠ لتر يوميا من الالبان . ويتوقع زيادة الانتاج الى ما بين ١١ الى ١٢ الف لتر يوميا وذلك خلال الاشهر القليلة القادمة . والطاقة الانتاجية القصوى للمشروع من الالبان ستكون ٢٥ الف لتر يوميا خلال عامين من الآن .

نوعية الانتاج

وعن انتاج المشروع يقول الاستاذ عبد المحسن يعتمد المشروع في الوقت الراهن على انتاج الالبان والاعلاف والحبوب والتمور وفي المستقبل سيدخل المشروع في انتاج بعض انواع الفواكه كالعنب والرمان والتين وكذلك انتاج الخضروات بالطريقة العادية وداخل البيوت المحمية .


● المهندس محمد سعيد البياهي يشرح طرق الزراعة الحديثة بالمشروع لمندوب عكاظ .


● احد الحظائر النموذجية للابقار بالخرج .

المستقبل السياحي والزراعي لمنطقة الباحة

● الباحة ـ منطقة سياحية كبيرة ذات مناخ معتدل في فصل الصيف وتقع على مرتفعات جبال السروات وتحتل مساحة كبيرة منها وتعد من اهم المناطق السياحية بالمملكة على غرار الطائف وابها وتسعى الدولة بجهود مكثفة لتطويرها من جميع النواحي وقد شهدت تطورا ملموسا بعد زيارة جلالة الملك فهد حين كان وليا للعهد لها وتضم المنطقة اكثر من سبعمائة مدينة وقرية منتشرة على سفوح الجبال وفي الاودية في بلاد غامد وزهران عن هذا الجزء من بلادنا تقدم عكاظ لمحة بسيطة عن مناطق الاصطياف واعمال السكان وبعض المشاريع التي نفذت والاخرى التي تحت التنفيذ .

إعداد :
صالح مطر الغامدي



● منظر خارجي لمدينة الباحة

مناطق الاصطياف

● تتمتع الباحة بجو نقي وطبيعة ساحرة حيث تكسوها الخضرة التي تنتشر في كل شبر منها ولكن هناك اماكن ذات طابع خاص في الراحة النفسية لمن يرتادها فاصبحت ذات اهمية كبيرة للاصطياف في المنطقة وان كانت المنطقة تشكل جميع قراها ومدنها وجبالها واوديتها مصيفا عاما وهذا ما شهد به اكثر الزائرين لها فهي بالرغم من جمال الطبيعة فقد ازدادت جمالا وروعة بحسن اخلاق اهلها وكرمهم اللامحدود فهم يستقبلون من ينزل بينهم ببشاشة الوجوه وطيبة النفوس فيكرمون وفادتهم باعداد الولائم التي تليق بهم واهم اماكن الاصطياف :

غابة رغدان : والمسماة (الطفة) وتقع غربي مدينة الباحة وهي منطقة دائمة الخضرة وتمتاز باشجارها المرتفعة الكثيفة وتطل على سهل تهامة وسيتم اقامة منتزه حديث بها ويقول رئيس بلدية الباحة بانه اول منتزه متكامل في المملكة وسيشمل العديد من الوسائل الترفيهية والتعليمية خاصة ما يخدم رغبات الاطفال وهواياتهم اضافة الى انشاء عدد من الاستراحات والحدائق النموذجية .

وادي منيف : يتوسط المنطقة ويقع بين مدينتي الباحة وبلجرشي ويخترق طريق الطائف أبها وهو دائم الخضرة وتزرع به انواع كثيرة من الفواكه اهمها العنب ويعتبر من اجمل اودية المنطقة .

شفاء الحمران : ويقع في الجنوب الشرقي من مدينة بلجرشي ويطل على سهل تهامة حيث يكشف اكبر جزء منها .

وادي العسلة : من الاودية الكبيرة ويشتهر بالاراضي الزراعية الخصبة ويمتاز بزراعة الرمان والعنب .

واد الحبقة : ويقع شرقي مدينة بلجرشي ويمتاز بالمياه الجارية التي قد لا تتوقف طوال العام وقد نمت على جوانب هذا الوادي الاعشاب والاشجار الخضراء .

وادي حزنة : من الاودية التي تغذي الاسواق المحلية بمنتجاتها الزراعية واشهرها الموز والليمون ويشتهر بزراعة الرياحين وهو من الاودية الجميلة التي تتمتع بمناظر خلابة حيث المياة الجارية وتحيط بهذا الوادي جبال تكسوها اشجار مختلفة من الزيتون والعرعر وغيرها .

وادي الملد : يقع شرقي مدينة الباحة ويمتاز بالشلالات التي اعطت الوادي جمالا رائعا وتقع على جوانبه البساتين الزراعية وقد انشيء به سد لحفظ المياه للاستفادة منها في الزراعة .

وادي عمضان : يقع في بلاد زهران وتكثر فيه الغابات والمياه الجارية ويعتبر اجمل المنتزهات .

وادي مراوة : من الاودية الشهيرة بزراعة الرمان وتكثر فيه الاراضي الزراعية .

وادي الصدر : من الاودية الكبيرة في بلاد زهران ويشتهر بغاباته الكثيفة وقد انشيء به سد لحفظ مياه الامطار .

وادي ظرك : يقع شمال المندق ويشتهر باشجاره المرتفعة ومنها العرعر والزيتون والضرو والاثل ويمتاز بالمياه الجارية .

الزراعة في المنطقة

● أهم أعمال السكان هي الزراعة حيث تتم زراعة المدرجات على سفوح الجبال والتي تم استصلاحها قديما بالطرق البدائية اليدوية . كما انشئت ادارات للزراعة والمياه تعمل على ارشاد المزارعين وحفر الآبار ولهم وتنظيم شئون الري وتنمية الانتاج الزراعي وتحسينه وقايته من الآفات الزراعية والحشرات الضارة كما تقوم البنوك الزراعية بتقديم القروض والمساعدات والالات الزراعية الحديثة وتعتمد الزراعة على مياه الامطار والآبار والعيون التي تجري في منحدرات الاودية الكبيرة واهم الغلات الزراعية الحبوب بأنواعها والعنب والرمان والخوخ والمشمش والموز واللوز والتين بنوعيه والتمور حيث تزرع اشجار النخيل في وادي العقيق .

وقد تمت مؤخرا ترسية ثمانية عشر سدا على بعض الشركات موزعة على المنطقة لحفظ مياه الامطار ورفع منسوب المياه الجوفية وقد نفذ العديد من هذه السدود وتم تسليمها . كما تعمل مديرية الزراعة والمياه بالباحة على الاهتمام بالاشجار خاصة في المناطق التي كثيرا ما يرتادها المصطافون والتي تعتبر من اهم المواقع مثل غابة رغدان وغابة السكران وغابة عمضان وقد قامت باجراء دراسات ميدانية لاقامة منتزهات كاملة بجميع الضروريات التي يتطلبها المصطاف من استراحات وملاعب وغيرها كما قامت بتشجير بعض الاودية والجبال التي تقل فيها الخضرة . ونأمل من مديرية الزراعة والمياه ان تكثف من جهودها للحفاظ على جمال الطبيعة وان تمتد العناية الى كافة ربوع المنطقة .

● انشاء طريق « عقبة الباحة » سيربط قرى تهامة بالسراة .. ويقتصر المسافة لجدة ..
● ٥٣٦ مليون ريال لانشاء ٦٤ جسرا و ٢٤ نفقا ..

التعليم

● حظيت منطقة الباحة كغيرها من مناطق المملكة بنصيب وافر من التعليم فقد بدأ التعليم الحكومي في المنطقة منذ عام ١٣٥٣ هـ وذلك في عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه حين افتتح اول مدرسة ابتدائية في بلدة الظفير حيث كانت انذاك العاصمة الادارية لمنطقة الباحة ومن ذلك الوقت بدأ التعليم يدب في ربوعها حتى لا يكاد يكون هناك قرية الا وبها مدرسة او اكثر وتعتبر المنطقة من اول المناطق التي اكتفت من المعلمين السعوديين للمرحلة الابتدائية والسبب يعود الى تفتح ابنائها والعمل بالتدريس فبالرغم من تخرجهم من معاهد المعلمين الابتدائية والثانوية الا انهم لم يقفوا عند هذا التحصيل العلمي بل واصلوا دراساتهم العليا فمنهم من اكمل دراسته منتسبا او منتظما في احدى الجامعات ومنهم من واصل دراسته في الكلية المتوسطة اما اليوم وقد انتشر التعليم الثانوي بقسمية الادبي والعلمي فقد اتجه الشباب اليها ليتم التحاقهم بالجامعات في المملكة في شتى التخصصات وقد بلغت مدارس المنطقة في شتى المراحل لهذا العام ٢٢٥ مدرسة منها ١٦٧ مدرسة ابتدائية ٤١ مدرسة متوسطة ١٧ مدرسة ثانوية اضافة الى مدارس تحفيظ القرآن الكريم للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة والمعاهد العلمية في كل من الباحة وبلجرشي والمندق . ولم يقتصر التعليم على البنين فقط بل كان للفتاة ايضا نصيب كبير حيث فتحت مدارس البنات والتي بلغت في مجملها هذا العام ٢٥٣ مدرسة منها ١٩٢ مدرسة ابتدائية ٤٣ مدرسة متوسطة ٨ مدارس ثانوية وعشرة معاهد معلمات واصبحت المدارس تكاد تغطي معظم اجزاء المنطقة .

ورغم الاعداد الهائلة التي يتم تخريجها من الثانويات العامة للبنين فان المنطقة الى الآن لم يفتتح بها فرع لأي جامعة من الجامعات بيد انه قد اعلن عن افتتاح فرع لجامعة الملك عبد العزيز بها ولكن لم يتم ذلك الى الآن ونأمل من وزارة التعليم العالي في سرعة تنفيذ هذا النوع واخراجه الى حيز الوجود حتى يتسنى لابناء هذه المنطقة مواكبة التطور العلمي في المملكة فقد تسهل لهم التحصيل العلمي الجيد .

المواصلات

● كان الاهالي يستخدمون في تنقلهم بين المنطقة والمناطق الاخرى في المملكة الطرق البدائية من سير على الاقدام واستخدام الحيوانات في حمل امتعتهم فلم تكن في ذلك الوقت سيارات لانعدام الطرق . وكان اول طريق يربط الباحة بالطائف عام ١٣٧١ هـ تم فتحه بالايدي فقط وفي عام ١٣٧٣ هـ تم فتح اول طريق بواسطة المعدات عند زيارة الملك سعود بن عبد العزيز للمنطقة ومنذ ذلك الحين اخذت الطرق تمتد داخل القرى حتى اصبحت الآن تغطي قرى المنطقة منها المعبد وغير المعبد وتم ربط المنطقة القريبة بالمنطقة الجنوبية بطريق معبد اخترق منطقة الباحة فساعد على نموها الحضاري والعمراني .

عقبة الباحة

● ويتم الآن فتح طريق عقبة الباحة الذي سيربط قرى تهامة بالسراة وسيسهل عملية التجارة بينها ويختصر المسافة بين الباحة وجدة وعن طريق خط الساحل ويكلف المشروع اكثر من ٥٣٦ مليون ريالا ويشمل اربعة وستين جسرا مجمل اطوالها ٥٧٤٧ مترا واربعة وعشرين نفقا مجمل اطوالها ٢٠١١ مترا .

مطار الباحة

● وقد تم افتتاح مطار الباحة المنفذ الجوي للمنطقة على ربوة في بلدة العقيق التي تبعد عن مدينة الباحة بستة واربعين كيلومترا وقد سهل سرعة التنقل بين المنطقة والمناطق الاخرى داخل المملكة وخارجها كما ساعد على زيادة نسبة المصطافين عن كل عام .

● المزارع الخضراء على سفوح الجبال

● تقسيم زراعي في وديان المنطقة .

● المزارع بالباحة

الناحية العمرانية

● تعتبر منطقة الباحة من المناطق التي تساير التطور الذي تشهده بلادنا العزيزة وقد ازدهرت بها الناحية العمرانية حيث امتدت اليها يد العمران والاصلاح بعد ان افتتح فرع صندوق التنمية العقارية بها ولم ينحصر التطور على المدن فقط وانما شمل القرى ايضا فاصبحت المنطقة تجمع في ربوعها روعة البناء القديم المكون من البناء بالحجارة والتسقيف بالخشب والبناء الحديث المسلح بكافة اشكاله الهندسية وتوجد بالمنطقة مدن رئيسية منها الباحة ـ بلجرشي ـ الاطاولة ـ المندق .. اصبحت تواكب التطور شأنها في ذلك شأن بقية مدن المملكة فحظيت بالتوسع العمراني الحديث بعد ان خططت شوارعها وسفلتت وتمت انارتها .

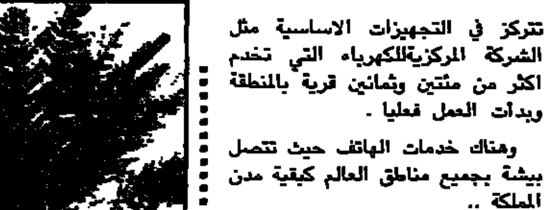
والحديث عن منطقة الباحة كثير وكثير ولكن نعد بأن نقدم تحقيقا متكاملا ان شاء الله . واذا كان لنا من اضافة فهي الشكر لله سبحانه وتعالى ان اعطى هذا البلد قادة جعلوا الاسلام دينهم والقرآن الكريم دستورهم فعم الامن والاستقرار ربوع بلادهم فنهضت نهضة واسعة فاصبحت تواكب كبرى الدول المتقدمة ولم تقتصر النهضة على مكان دون مكان او مجال دون آخر بل كانت شاملة وعامة .



● كنز من التمور .. فمن يستغله ؟

● بيشة .. في الحلة الخضراء ..

رحلت أسود بيشة .. وأثمرت غاباتها



تحقيق :
عامر عبد الرحمن

تقع مدينة بيشة في الجزء الشمالي من المنطقة الجنوبية .. فهي تقع شمال شرق منطقة عسير .. وجنوب الطائف .. بينما تحدها منطقة نجران من الجنوب ومنطقة الباحة من الشمال الغربي عند نهاية امتداد انحدار جبال السروات الى الشرق .

وارض بيشة سهلية ممزوجة بنتوءات جبلية شاهقة ، اما مناخها فحار صيفا وبارد شتاء يميل الى الاعتدال احيانا .

الغـابة

تعددت الروايات حول اصل تسمية بيشة .. فقيل نسبة الى وادي بيشة الشهير .. ولكن الاصح هو ما يقال من ان كلمة بيشة فارسية الاصل وتعني « الغابة » او المنطقة كثيرة الاشجار ..

وقد كان بها من كثرة اشجارها مأسدة كبرى حين كان يعيش بها اسود كثيرة .

ويدل شعر الخنساء في مدح لاخيها صخر على ذلك حين تقول :

وكانك حين يلتقي بكل دونهم
أسد بيشة كاشر الانياب

اصول عربية صرفة

والتكوين السكاني لمنطقة بيشة ينحدر باكمله من اصول عربية صرفة نظرا لقرب المنطقة من قلب الجزيرة العربية وعدم وجودها على منافذ بحرية .. وكذلك لعدم احتكاكها التجاري والعقائدي مع شعوب اخرى غير عربية .. وبالتالي فان مجتمع بيشة مجتمع ريفي قبلي .. واهم القبائل التي تقطن وادي بيشة هي قبائل شهران بفروعها بني سلول ، الرمثين وبني منبه وبني واهب وغيرها من قبائل شهران كذلك معاوية والمحلف واكلب التي تعود الى تغلب العدنانية .. وغيرها من القبائل التي لا يتسع المجال لذكرها .

كما يقطن بيشة عدد كبير من ابناء القبائل المجاورة نظرا لأهمية المنطقة تجاريا وزراعيا كقبائل غامد وزهران وعسير وغيرها .

الشهرة الزراعية

ومنطقة بيشة منطقة زراعية معروفة منذ القدم .. تزرع النخيل ويوجد فيها اكثر من مليوني نخلة معظمها تنتج نوع « الصفري » بكميات تجارية تصديرية ! الا ان المنطقة تفتقر الى مصنع للتمور ..

كما تزرع بشكل كبير كافة انواع الحمضيات كالبرتقال بانواعه الثلاثة الحلو والبلدي و (أبو صرة) .. كذلك تزرع اليوسف افندي والكلمنتينا ..

ولقد اشتهرت المنطقة بجودة انواع الخضار والبقول وبكميات يمكن تصديرها الى المناطق ذات الاسواق الكبيرة مثل الطائف وجدة وابها وخميس مشيط .. ورغم ذلك لا يوجد في بيشة حاليا مشروعات زراعية كبرى تنفع في الزراعة الواسعة مثلما يحدث في مناطق القصيم والاحساء رغم امكانية استغلال البيئة لتنفيذ هذه المشروعات نظرا لكون الارض مازالت بكرا ولم تغزها الصناعات الكبرى حتى الآن .

التجهيزات في بيشة

والمشرعات القائمة في بيشة حاليا تتركز في التجهيزات الاساسية مثل الشركة المركزيةللكهرباء التي تخدم اكثر من مئتين وثمانين قرية بالمنطقة وبدأت العمل فعليا .

وهناك خدمات الهاتف حيث تتصل بيشة بجميع مناطق العالم كبقية مدن المملكة ..

وان كانت الخدمة الهاتفية لم تغط حتى الآن كامل القرى في منطقة بيشة .

اما من ناحية الارسال التلفزيوني فانها تستقبل القناة الاولى .. كما يوجد فيها مطار مدني يخدم المنطقة منذ اكثر من عشرين سنة .. وترتبط بيشة بطريق ابها ـ الطائف عن طريق سبت العلايا .. وتحت التنفيذ طريقان احدهما يصل المنطقة بخميس مشيط مباشرة والاخر يربطها برنية ثم الخرمة فطريق الطائف ـ الرياض . والثالث تحت التصميم وهو الواصل بين بيشة وتثليث (حاضرة قبائل قحطان نجد) ومن ثم الى وادى الدواسر .

ويوجد في بيشة ما يربو على مئة وخمس وتسعين مدرسة بمختلف مراحلها للبنين .. واكثر من خمسين مدرسة للبنات .

دعـوة للاستثمـار

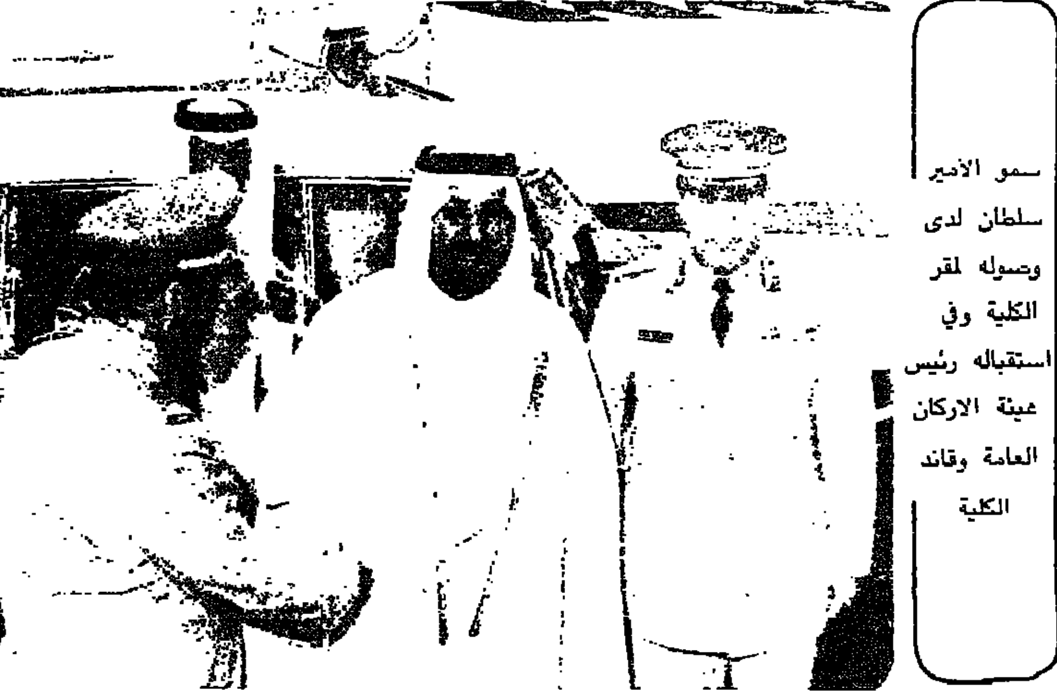
هكذا ، وكما رأينا مما سبق .. نجد ان المنطقة كما اسلفنا بها مساحات شاسعة من الاراضي الخصبة الصالحة للزراعة .. كما ان كميات المياه كبيرة وكافية ..

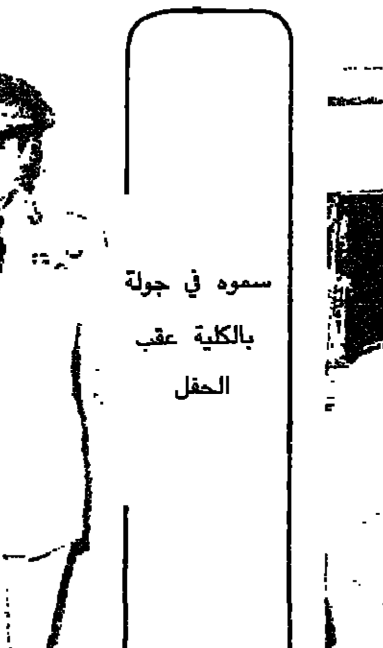
فمنطقة بيشة لم تزل بكرا تحتاج لان يوجه المستثمرون في مجال الزراعة انظارهم اليها .. لاقامة المشروعات الكبرى .. وربما يكون اهمها مصنع التمور .. فالكمية التي تنتجها المنطقة من التمور كافية لاقامة اكثر من مصنع للتعبئة النظامية الصحية .. وجميعنا يعلم مدى جودة التمور في هذه المنطقة .

■ اكثر من مليوني نخلة مثمرة ..
واراضي شاسعة صالحة للزراعة ..
■ الشركة المركزية للكهرباء بالمنطقة تخدم ٢٨٠ قرية ..
■ أين المستثمرين الزراعيين .. فالارض تتسع لمشاريع زراعية كبيرة ..



● اشجار النخيل بالمشروع .


سمو الامير سلطان لدى وصوله لمقر الكلية وفي استقباله رئيس هيئة الاركان العامة وقائد الكلية


سموه في جولة بالكلية عقب الحفل




سموه يسلم شهادة لاحد ضباط الدول الشقيقة

سمو الامير سلطان يرعى تخريج الدفعة الحادية عشرة من كلية القيادة والأركان

اكد صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ان المملكة التي خصها الله سبحانه وتعالى بان تكون مهبط الوحي عليها مسئولية كبيرة تجاه الامتين العربية والاسلامية وقال سموه ان واجب المملكة تجاه العقيدة وتجاه الخدمة العربية والاسلامية اكبر من اى دولة اخرى .

وقال سموه في كلمة القاها امس بحفل تخريج الدورة الحادية عشرة لكلية القيادة والاركان ان المملكة تسعى دائما لضم الصفوف ولم الشمل وتحقيق الهدف الاسمى وهو اعادة القدس الشريف واحقاق الحق للامة الفلسطينية .. وقال ان ذلك لن يتحقق الا بالرجوع الى الله سبحانه وتعالى عملا وفعلا .

وكان صاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز قد وصل الى مقر الحفل حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله الى مقر الكلية مساعد وزير الدفاع والطيران للشئون العسكرية عثمان الحميد والفريق أول محمد صالح الحماد رئيس هيئة الاركان العامة واللواء الركن فيصل عبدالمعين الجودي قائد كلية القيادة والاركان .

وقد بدأ الحفل بتلاوة من القران الكريم رتلها العقيد سعيد ابراهيم العطوي بعد ذلك القى قائد الكلية كلمة كلية القيادة والاركان وقال فيها

●● الحمد لله ... الحمد لله رب العزة والجلال الحمد لله الذي جعل الجهاد تاجا لاسلامنا نحمده ونثني عليه ونصلي على اشرف الانبياء والمرسلين سيدنا ونبينا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

● اصحاب السعادة .. ايها الحفل الكريم .

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

تتشرف كلية القيادة والاركان في مثل هذا الشهر من كل عام وتحت رعاية سموكم الكريم بتخريج فوج جديد من الضباط القادة والاركان .. الذين اكملوا تحصيلهم العلمي العسكري واصبحوا بعون الله وبتوجيهاتكم السامية قادرين على قيادة الوحدات المقاتلة بصنوفها واختصاصاتها المتنوعة ومؤهلين ايضا لتحمل مسئوليات واعباء الشئون التعليمية والادارية في قواتنا المسلحة .

لقد حصل هؤلاء الاخوة الضباط خلال عام اتصف بالصبر والمثابرة والجدية على احدث العلوم العسكرية النظرية منها والتطبيقية في مجال التخطيط والتنفيذ والدراسات الشاملة في الاستراتيجية بعناصرها السياسية والاقتصادية والعسكرية وفنون القيادة والسيطرة والعلوم العامة التكميلية .. حتى اجادوا واتقنوا ما على القائد والاركان من واجبات ومسئوليات ولقد تمكنت هذه الدورة الحادية عشرة يامولاي بجهدها الفردي والجماعي المتواصل من تحقيق نتائج ممتازة .. تؤهل كلا منهم للفوز بلقب الركن الذي يمكنهم من ممارسة الاعمال القيادية والركنية على قاعدة صلبة للمفاهيم والفكر العسكري لتعينهم في الوصول الى اهدافهم العسكرية بالتخطيط المحكم والتوجيه السديد والقرارات الصائبة . واستكملت هذه الدورة منهجها التعليمي بما يحتويه من التمارين العملية بكفاءة عالية واظهرت مهارات فائقة في اشكال وفنون القتال .. مما يجعلنا نطمئن ونثق في قدرتهم واستعدادهم للدخول في المعارك كقادة واركان وتحت جميع الظروف والمواقف .

●●سيدى :

ان تفضلكم اليوم بالحضور لرعاية حفلنا هذا ومشاركة سموكم لنا .. لهو مصدر فخر واعتزاز للكلية التى تحظى باهتمام ودعم سموكم وكلنا يعلم ان مسئوليات وواجبات سموكم المتعددة وعلى مختلف المستويات المحلية والدولية لم تحل دون حرص سموكم الكريم ان يكون معنا في كل المناسبات قائدا نستمد منه التوجيهات والقوة والحماس وبذل الجهد لنكون بناة صالحين عاملين في صفوف قواتنا الفتية التى اسسها والدنا جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله .. وشيدها قائدنا الاعلى جلالة الملك فهد وولى عهده الامين .

لقد كنتم ولازلتم يامولاى تدركون منذ ان تسلمتم مهام وزارة الدفاع .. ان القوات المسلحة هي الدرع القوى للدفاع عن بلادنا العزيزة ومقدساتنا الغالية التى شرفكم الله بخدمتها واستقرار امنها .. وفى عهد سموكم الزاهر توفر لقواتنا مالم يتوفر لغيرها فى التجهيزات الاساسية والمعدات والاسلحة الحربية .. وما ذلك الا نتيجة لجهود سموكم وتصميمكم ان تملك قواتنا القدرة والكفاءة القتالية فى تنفيذ سياسة المملكة الدفاعية واعتمادنا الاساسي بعد الله على ذاتنا وجهدنا العسكرى وماتقدمه الامة من شباب يشارك فى هذا النمو المتزايد والتحديث السريع تحت قيادة سموكم الحكيمة ..

ظاهرة مرعبة بالشرق الأوسط

ان منطقة الشرق الأوسط تعيش اليوم فى ظل ظاهرة مرعبة تهدد الأمن والاستقرار وهدفها التوسع والسيطرة والاحتلال .. ولقد اصبح من المؤكد والواضح ان كل دولة فى المنطقة معرضة لاخطار عسكرية ولن تقف فى طريقها والتصدى لها الا قوات قادرة على الردع تتمتع بالكفاءة القتالية فى العدد والعدة والتدريب وهذا مايدفع سموكم الكريم ان يجعل من قواتنا العربية السعودية بافرعها البرية والجوية والبحرية والدفاع الجوى قوات منسجمة ذات فعالية عسكرية .. ترتكز على التعاون المشترك والمساندة المتبادلة تحت قيادة موحدة يتحقق من خلالها تماسك البنية التنظيمة والتدريب المشترك والتخطيط المركزى . ان هذا الترابط الوثيق يضمن لنا تقوية الانسجام فى الاداء والتنسيق الفعلى فى مسارح العمليات بين عناصر القوات .. لذلك قرر سموكم ان تتخذ الاستعدادات والتحضيرات لتحويل هذه الكلية الى كلية قيادة واركان على مستوى القوات المسلحة تعنى بتدريب القادة والأركان من مختلف ضباط القوات المسلحة على فنون الحرب والعمل العسكرى المشترك بتخصصاته المتعددة ...

ياصاحب السمو أن هذا القرار التاريخى هو نقطة تحول فى تاريخ قواتنا المسلحة .. ينقلها من مراحل البناء والأعداد والتجهيز الى مراحل التكامل فى تنفيذ العمليات والاستجابة لتطلبات المواقف الميدانية المتغيرة باختيار الأسلحة المؤثرة وتطبيق التكتيكات المناسبة فى نطاق تعاون اكثر فعالية بين القوات لبلوغ الهدف وكسب التفوق فى المعركة ..

●صاحب السمو :

بتوجيات سموكم تستقبل كليات ومعاهد ومدارس القوات المسلحة السعودية عددا كبيرا يقدر بالمئات من المتدربين الضباط والأفراد من القطاعات العسكرية السعودية والجيوش العربية الشقيقة .. وكلية القيادة والأركان وهى المؤسسة التعليمية العسكرية الكبرى فى قواتنا تعد سنويا بالمساهمة فى قبول وتدريب الموجهين اليها وفى هذه الدورة شارك فيها نخبة منهم امتازوا بالانضباط واتباع التقاليد العسكرية والاخلاق الفاضلة .. وكانوا مع اشقائهم الضباط السعوديين فى وئام وتآخى تحت شعار المسلم اخو المسلم يتنافسون تنافسا حرا شريفا فى كسب المعرفة والتزود من هذا المنهل بما يعينهم من العلوم العسكرية على انفاذ مهامهم المنتظرة .. ونحن اذ نودعهم اليوم ونودع ضباط الدورة الحادية عشرة لنؤكد لهم أن الشهادات ليست هى الغاية بل عليهم بذل المزيد من الجهد فى البحث والاطلاع ومتابعة مايستجد من تطور وابتكار فى العلوم والأسلحة والمعدات العسكرية ..

● سيدى :

لقد وقف خلف نجاح هذه الدورة جنود لكم من الضباط المعلمين والأفراد الذين عاهدوا الله فى مستهل حياتهم العسكرية على الاخلاص والأمانة فى القول والعمل .. ولقد بذلوا جل اهتمامهم ورعايتهم لهذه الدورة وادوا الرسالة كما ترضونها متخذين من أعمال وارشادات سموكم نبراسا يهتدون به ..

وقبل ان اختتم يامولاى كلمتى لايفوتنى التنوية بما تجده هذه الكلية من دعم وتعضيد من سموكم الكريم وسمو نائبكم .. وكافة المسئولين الذين يولونها عنايتهم واهتمامهم لتمكينها من مواصلة العطاء المتدفق ..

والله نسأل ان يديم لقواتنا رفعتها وعزتها وان يحفظكم قائدا وراعيا لها فى ظل صاحب الجلالة القائد الأعلى وولى العهد الأمين ..

والله على مانقول شهيد وكفى به وليا وكفى به معينا ونصيرا

والسلام عليكم

كلمة الخريجين

وبعد ذلك القى العقيد مهندس منيع حسن الخليفة كلمة أقدم الضباط الطلبة الخريجين قال فيها

●● سيدى حضرة صاحب السمو الملكى النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام المعظم حضرات الضيوف الكرام

● السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

باسمى وباسم زملائى . ضباط دوره الأركان الحادية عشرة اتقدم بالشكر الجزيل لكم ياصاحب السمو لتشريفكم حفل تخرجنا على الرغم من كثرة مشاغلكم وتعدد مسئولياتكم . هذا التشريف الذى ان دل على شيء فانما يدل على حرص سموكم الكريم على الوقوف شخصيا على سير التدريبات وتقدم مستويات الانجاز والتطور فى قواتنا المسلحة . كما يؤكد نبل مشاعر سموكم واصراركم الأبوى على مشاركة ابنائكم ضباط وافراد القوات المسلحة مناسباتهم السعيدة ..

سيدى ان المتتبع لتطور وتقدم قواتنا المسلحة ليجد بكل جلاء انها تطورت تطوراً عظيماً . وقفزت قفزات رائعة نحو الأفضل والأمثل . حتى اصبحت والحمد لله تحتل مكانة مرموقة يسر لها الصديق . ويتميز منها غيظا العدو . اذ جمعت بين قوة العقيدة وقوة السلاح حتى أصبحت ذات عزة ومضاء . غايتها التضحية والفداء . والذود عن حياض وطننا الطاهر متخذين من كتاب الله مرشدا ومن توجيهات سموكم دليلاً للسير نحو الأفضل ..

لقد حظى الفرد فى هذا المجتمع بكل الاهتمام والرعاية . إدراكا من القائمين على هذا البلد باهميته ودوره فى بناء الوطن وركزت خطط التنمية المتعاقبة وبشكل مكثف على تنمية الموارد البشرية وصرف لتحقيق ذلك الاف الملايين لقد كانت وزارة الدفاع والطيران وبتوجيه ومتابعة من سموكم الكريم سباقة فى هذا المجال وقد تجسد ذلك جليا فى انشاء الكليات والمدارس والمعاهد العسكرية والفنية المتخصصة مقترنا بالتوجيهات والزيارات الميدانية التى يقوم بها كافة المسئولين فى هذه الوزارة وعلى راسهم سموكم الكريم وسمو نائبكم .

صاحب السمو : لقد اكدتم سموكم لكافة المسئولين فى افرع القوات المسلحة فى مناسبات عدة على اهمية ايجاد وتأهيل الفرد القادر على استخدام المعدة ونظام السلاح . اذ ان ذلك يوازى فى اهميته . بل قد يفوق ايجاد نظام السلاح نفسه . وما وجود كلية القيادة والاركان وهى ارقى معهد عسكرى متخصص لتأهيل القادة وضباط الاركان الا احد الدلائل على تحقيق ذلك ..

● الخريجون :

● قفزات رائعة للقوات المسلحة يسر لها الصديق وتغيظ العدو


قائد الكلية اللواء ركن الجودي يلقي كلمته

● مسئوليتنا كبيرة تجاه الأمتين العربية والاسلامية
● المملكة تسعى دائما لضم الصفوف واعادة القدس الشريف
● العدو يعد عدته ويبنى نفسه على خلاف الأمة العربية

● قائد كلية القيادة والاركان :

● مشاركة سمو الامير سلطان للحفل فخر واعتزاز للكلية
● قواتنا المسلحة تمتلك القدرة والكفاءة القتالية لتنفيذ سياسة المملكة الدفاعية

● ضباط الدول الشقيقة : **سنعود الى اقطارنا نحمل صدق مشاعركم ونبلها**

تغطية : سامي المهنا

تصوير : السيد علام


سمو الأمير سلطان يتصدر الحاضرين بالحفل

سيدي : اننا جميعا نعتبر انفسنا محظوظين اذ وفقنا اله بالالتحاق في هذه الكلية ، التي يعمل قائدها وجهازها التعليمي والاداري وبكل ما اوتوا من جهد لتقديم افضل المعلومات وابراز احدث النظريات والعقائد العسكرية ، ليقدموا لقواتنا المسلحة ضباط اركان وقادة .. قادرين ان شاء اله على المساهمة مع اخوان لهم على رأس العمل للوصول بالقوات المسلحة الظافرة الى الهدف المنشود الذي يسعى اليه قادة هذا البلد المعطاء ..

سيدي : لن اتطرق الى تفاصيل ما تعلمناه خلال فترة العشرة اشهر التي قضيناها بين جنبات هذا المعهد الشامخ ، فسموكم يدرك ذلك تمام الادراك وانما اود الاشارة الى ان الطرق التي قدمت بها المواضيع المختلفة سواء ما كان منها على شكل محاضرات ، او ضيوف محاضرين او منافسات مفتوحة ، او تمارين عملية في قاعة الدراسة او في الميدان ، كان لها ابلغ الاثر في ايصال المعلومات الينا ، جعلتنا جميعا نشعر بان ما كنا نطمح في الحصول عليه قد تحقق والحمد لله ، كما ان روح الزمالة والاحترام المتبادل التي سادت جو الدورة بين الضباط والمعلمين والضباط الدارسين كانت عاملا هاما في رفع درجة الاستفادة الى اقصى حد ممكن .

أمل ان تسمحوا لي يا صاحب السمو بأن اتقدم باسم الدورة الحادية عشرة بالشكر والعرفان لسعادة قائد الكلية والى جهازيها التعليمي والاداري لكل ما بذلوه وما قدموه لنا خلال فترة تواجدنا بينهم ، وما تحلوا به من رحابة صدر وحلم وتواضع .

امل ان تتكرموا يا صاحب السمو بالسماح لي بمخاطبة زملائنا واخواننا من الدول العربية الشقيقة الذين كان لنا شرف إشتراكهم معنا في هذه الدورة باسم زملائهم السعوديين هؤلاء الزملاء من دولة الامارات العربية المتحدة ومن المملكة الاردنية الهاشمية ، ومن دولة البحرين ، ودولة الكويت ، جمهورية السودان الديمقراطية ، وسلطنة عمان ، جمهورية الصومال الديمقراطية ، ودولة قطر ، ومن الجمهورية العربية اليمنية ، فاقول ان الايام التي قضيناها سويا هي ايام جميلة لا يمكن ان تنسى لقد تعلمنا كثيرا من منافساتكم ، وخبرتكم العملية والنظرية المكتسبة في قواتكم المسلحة . فيقيني انكم اعطيتم بقدر ما اظن انكم قد اخذتم من العلم والمعرفة . ان وجودكم بيننا في وطنكم الثاني المملكة العربية السعودية لهو خير تجسيد لروح الاخوة الصادقة والعمل العربي المشترك لخدمة الهدف الواحد . اننا نعتز باخوتكم وزمالتكم ونتطلع الى المزيد من التعاون والعمل المشترك ..

اكرر الشكر لسموكم الكريم على تشريفكم حفل تخرجنا ومشاركتكم لنا فرحتنا كما اكرر الشكر لجميع الضيوف الكرام . الذين شاركونا هذه المناسبة السعيدة .. في الختام اتضرع الى المولى جل جلاله بان يحفظ لنا قائد مسيرتنا وراعي نهضتنا ، جلالة القائد الاعلى للقوات المسلحة ، وسمو ولي عهده وسمو النائب الثاني والسلام عليكم ورحمة اله وبركاته ..

كلمة الدول الشقيقة

ثم القى المقدم الركن معتصم الربح عبيد من جمهورية السودان نيابة عن ضباط الدول الشقيقة قال فيها .

● صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران والمفتش العام :

● السادة الضيوف :

● الاخوة الخريجون :

الحمد لله من قبل .. ومن بعد .. الحمد لله الذي يسر لنا فرصة الحضور لارضكم الطاهرة .. والحمد لله الذي كان البدء بينكم ومعكم ..

جئناكم طلاب علم ومعرفة . جئناكم نمثل شعوبا وقبائل من اليمن الشمالي وعمان ومن قطر والكويت وعمان ومن البحرين والامارات والسودان جئنا نحمل امالا عراضا في الاستزادة والمعرفة والكل منا على قناعة ان العلم لا حدود له . جئنا ككتاب مفتوح .. كتاب يحمل عراقة امة وحضارة شعوب كتاب قلبت الريح صفحاته على عجل دون ان يسعفنا الزمن الذي لا تعرف عجلاته التوقف عن الدوران ان نحفظ كل كلمة فيه وكل حرف ولكن عزاءنا اننا قرأنا بين سطوره كيف تكون العلاقة بين الشعوب والامم . وهكذا وجدنا والحمد لله داركم رحبة واسعة .. صدوركم مفتوحة .. تحتضن جمعنا هذا .. بكل الصدق في المشاعر والاخلاص في الود .. مشاعر يعجز القلم واللسان عن وصفها وتعجز الكلمات عن التعبير عنها .. فبلاغة اللغة وفصاحة اللسان اعجز من ان تقف امام مثل هذه المواقف وليس لنا الا ان نطلب منكم العذر ان اخطأ احدنا او هفا احدنا وكلنا ثقة في ان سماحة صدوركم ارحب في قبول اعذارنا هذه وان حدث انما يكون عفو الخاطر لا قصد فيه ولا عمد لقد حثنا الرسول الكريم عليه افضل الصلوات والسلام ان نطلب العلم ولو بارض الصين والمطلب هنا لوعورة المسلك وصعوبة اللغة فمن اسعد حالا منا ونحن نطلبه في ارض الوحي ومهبط الرسالة الخالدة ..

صاحب السمو الملكي ،

لقد انتهت الدورة بحمد الله وتوفيقه .. وسنعود باذن الله الى اقطارنا نحمل صدق مشاعركم ونبلها .. اجمل الذكريات عنكم واندادها . دعواتنا ان يجمع الله شملنا مرة اخرى . اوطاننا مفتوحة لكم .. قلوبنا فيها متسع لكم جميعا . فما احطنا به من حب وتقدير ومن عناية واهتمام من كافة المستويات اكبر من ان تتسع له صفحات خطابي هذا .

ولكن وفي هذه العجالة ارجو ان استميحكم العذر يا صحب السمو في ان اتوجه بالشكر والعرفان لكلية القيادة والاركان .. ممثلة في قائدها ومعلميها .. ادارة ومنسوبين لما لمسناه من عظيم العناية وحصيف الدراية . وما نهلناه من علم بينهم ومنهم سيكون لنا الزاد والزواد في مشوار حياتنا من اجل رفعة قواتنا المسلحة العربية ومن اجل اعلاء راية الحق والحقيقة . فقد حفظوا للعلم جلاله ووقاره وهيئوا له من الاسباب ما جعلنا نتجه اليه بحب وشغف شديد .. لكم ولهم الشكر كل الشكر والمنى كل المنى . شكر لا تحده حدود .. شكر لكل من خطط ونفذ وعاون وشارك في الوصول الى ما يدفع بالعلاقات العربية قدما متينة متاصلة .. مؤكدا ان بلادنا وقواتنا المسلحة تضع جهدكم معنا وساما عظيما تعلقه على صدورها وفاءا لكم وعرفانا وتسأل الله العلي القدير ان يهدينا جميعا الى سواء السبيل وان ينصر الاسلام ويعزه بجهدكم الموصول المتصل دائما وابدا وان يجعل كلمة الاسلام والمسلمين هي العليا .. انه نعم المولى ونعم المجيب .

والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ..

نتائج الدورة

ثم اعلنت النتيجة العامة للدورة الحادية عشرة من قبل كبير المعلمين العميد الركن جميل محمد شويل والتي اكد فيها ان النتائج وصلت للدرجة الممتازة لاغلبية المتخرجين حيث وصلت الى درجة ١٠٠٪ .

كلمة سمو الأمير سلطان

ثم تفضل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بتوزيع الشهادات على المتخرجين وتوزيع الجوائز على المتفوقين .

ثم تفضل سمو الامير سلطان بالقاء كلمته والتي قال فيها :

●● بسم اله الرحمن الرحيم .. والصلاة والسلام على افضل الانبياء والمرسلين .

● زملائي الكرام احييكم تحية الاسلام واعبر لكم عن فخري العظيم بما شاهدته وسمعته وقمتم به ايها الاخوة من مناهل العلم والمعرفة لتقودوا الجيوش العربية الاسلامية الى الدفاع عن مقدساتها وعن حقوقها العربية ..

●● ايها الاخوة الكرام :

ان كلية القيادة والاركان التي درستم بها يختار لها نخبة صادقة مؤمنة من قائد ومعلمين من ثمرة القوات المسلحة الذين يتحلون بالعقيدة الاسلامية والعلم ليعملوا لخدمة قواتنا المسلحة العربية ..

واضاف سموه . ان كلية القيادة والاركان وهي تخرج اليوم الدفعة الحادية عشرة لتفخر بها جميعا انها قامت وستظل على العقيدة الاسلامية السمحة واننا نامل من اله سبحانه وتعالى ان تكون في آخر العام القادم نلتقي في كلية القيادة والاركان التي تؤسس الآن .. على العقيدة وعلى المحبة وعلى الخدمة وعلى الالفة العربية ..

وقال سموه اننا ايها الاخوة في هذا البلد الذي خصه سبحانه بان يكون مهبط الوحي وان يكون بيت اله الحرام مجاوره فيه علينا مسئولية كبرى تجاه امتنا الاسلامية والعربية ..

لقد كرمنا اله وشرفنا ولكن واجباتنا تجاه العقيدة والخدمة الاسلامية والعربية لهي اكبر من اية دولة كانت لأن اله عندما يكرم الانسان يمتحنه ونحن في مكان امتحان يكرم المرء فيه او يهان . وبذلك دعواتنا لله سبحانه وتعالى ان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يحق الحق اينما كان وان يلهم الامة العربية قادة وشعوبا المحبة والآلفة وان ننظر الى عدونا المشترك الذي لا جهل لنا به انه يعد العدة ويبنى نفسه على خلاف الامة العربية وخلاف وجهات نظرها ولذلك فالمملكة العربية السعودية متعاونة مع الامة العربية قادة وشعوبا تسعى دائما وابدا من ايام الملك الراحل والمؤسس جلالة الملك عبد العزيز ومن خلفه من قادة الامة العربية السعودية تعمل دائما وابدا للم الشمل وضم الصفوف وتحقيق الهدف الاسمى الا وهو اعادة القدس الشريف واحقاق الحق للامة الفلسطينية التي شردت من بلادها لذلك لن يلتم الصف ويلتئم الشمل الا بالرجوع الى اله سبحانه وتعالى عملا وقولا واله أسأل ان ينصر دينه ويعلي كلمته وان يجعل قائد هذه البلاد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين الامير عبدالله ان يكونوا دعاة للخير كما كان اباؤهم واجدادهم وان يجعل اله فيهم البركة للم الشمل وخدمة الامة واله تعالى على ما نقول شهيد .. والسلام عليكم ورحمة اله وبركاته ..

منسوبو الكليـة يتشرفون بالسلام على سموه

وبعد ذلك تشرف منسوبو الكلية من هيئة تدريس وضباط بالسلام على سمو الامير سلطان ، كما قام بعض الضباط من الاردن بتقديم هدية تعبيرية لسموه عبارة عن كتاب اله ..

ثم غادر الحفل بمثل ما استقبل به سموه من حفاوة وتكريم ..

الخريجون ومنسوبو الكلية في صورة تذكارية مع سمو النائب الثاني بمناسبة التخرج


الضباط المتخرجون يتسلمون شهادات التخرج من يد سموه الكريمة

مناقصات حكومية

مناقصات

تعلن وزارة الأشغال العامة والإسكان (مشروع منى) عن طرح المناقصات التالية بمنطقة منى والمشاعر حسب الشروط المدونة أدناه

اسم المناقصة ١ ـ تسوية الساحات المنخفضة

قيمة المناقصة مجاناً

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الأربعاء [illegible] هـ

تاريخ فتح العطاءات يوم السبت [illegible] هـ

ساعة فتح العطاءات الحادية عشر صباحاً

يشتمل المشروع على الأعمال التالية

أ ـ تخفيض الساحات المجاورة لجسر الجمرات وأعمال حفر وإزالة وتسوية

ب ـ أعمال خرسانية بالقرب من ... الخدمات

جـ ـ ... الجمرات وإعادة تركيب بعض أجزائه في موقع آخر وتصنيع ما يلزم من قطع إضافية ونقل الأجزاء ... إلى الموقع في منى

د ـ أعمال أسفلتية متفرقة

مدة التنفيذ

مدة التنفيذ شهران من تاريخ تسليم الموقع على أن تكون كافة المرافق صالحة للاستعمال خلال فترة حج عام ١٤٠٤ هـ ويضاف إليها عشرة أشهر بعد الحج لإكمال الأعمال

اسم المناقصة ٢ ـ تحويلات الهاتف للتقاطع ٦٩

قيمة المناقصة مجاناً

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت [illegible] هـ

تاريخ فتح العطاءات يوم الأحد [illegible] هـ

ساعة فتح العطاءات الحادية عشر صباحاً

يشمل المشروع على أعمال تحويلات الهاتف المتخصصة في منطقة ... التقاطع ٦٩ علماً بأن كامل الأعمال ... التحويلات ...

مدة التنفيذ

مدة التنفيذ شهران من تاريخ تسليم الموقع على أن تكون كافة التحويلات منتهية وصالحة للاستعمال لحج ١٤٠٤ هـ

اسم المناقصة ٣ ـ توسعة مواقف الطائرات العامودية في منى

قيمة المناقصة مجاناً

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت [illegible] هـ

تاريخ فتح العطاءات يوم الأحد [illegible] هـ

ساعة فتح العطاءات الحادية عشر صباحاً

يشمل المشروع على الأعمال التالية

أ ـ ... المهبط ...

ب ـ توسعة ... مهبط

جـ ـ إنشاء ... أعمال المهبط وتكامل مساحة المهبط

مدة التنفيذ

مدة التنفيذ عشرة أشهر من تاريخ تسليم الموقع ... من أول محرم ١٤٠٥ هـ

اسم المناقصة ٤ ـ ... رقم ١ في المعيصم ومحطة التنقية

قيمة المناقصة مجاناً

آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت [illegible] هـ

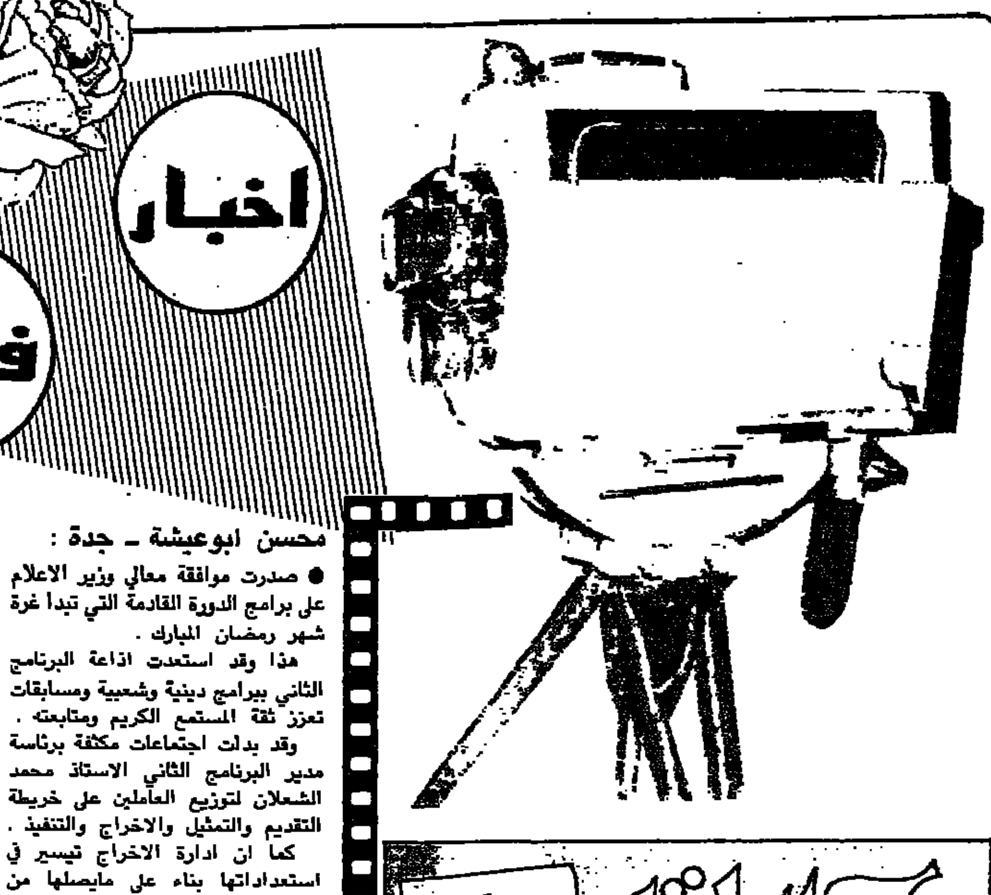
[illegible]

مناقصات

[illegible]



اخبار فنية عاجلة



محسن ابوعيشة ـ جدة :

● صدرت موافقة معالي وزير الاعلام على برامج الدورة القادمة التي تبدأ غرة شهر رمضان المبارك .

هذا وقد استعدت اذاعة البرنامج الثاني ببرامج دينية وشعبية ومسابقات تعزز ثقة المستمع الكريم ومتابعته .

وقد بدأت اجتماعات مكثفة برئاسة مدير البرنامج الثاني الاستاذ محمد الشعلان لتوزيع العاملين على خريطة التقديم والتمثيل والاخراج والتنفيذ .

كما ان ادارة الاخراج تيسير في استعداداتها بناء على مايصلها من تعليمات لجعل البرامج الاخراجية والمقدمات في مستوى يلمسه المستمع ويرضى عنه .

وستتوالى الاجتماعات مع رؤساء الاقسام والمذيعين والمخرجين لتحديد مهام الدورة .

● تجرى في اذاعة البرنامج الثاني اجتمعات للجان النصوص والاغاني والموسيقى لدفع عجلة العمل للامام في نطاق التحضير لبرامج شهر رمضان المبارك .

وقد اجيزت اعداد من النصوص المختلفة والتي يؤمل ان تكون متميزة وترضى اذواق المستمعين .

كما تقوم لجنة مختصة في اذاعة البرنامج الثاني بدراسة نوعيات البرامج التي سبق تقديمها لدورات الحج واليوم الوطني للوصول الى تحقيق برامج تؤدى الى الهدف الكبير الذي تقدم فيه وله هذه البرامج حيث ستعرض تلك الدراسة على اللجنة التي ستتولى وضع مقترحات تلك الدورات .

فيصل منشي

● تم تسجيل سباعة ابوالفوارس في اذاعة جدة اعداد احمد شريف الرفاعي موسيقى سامي احسان هذه السباعة بطولة محمد العرضاوي وفتحية بخاري شارك في التمثيل :

هند شيخ وايمان السقاف وناجى طنطاوي ومبارك نصر ونعيمة الحميدي ونازك الامام وتوفيق عارف وحمدان سعد هذه السباعية اخراج فيصل منسي .

اذيعت اول حلقة لها امس الاربعاء .

● اذيع يوم الاربعاء الماضي برنامج سهرة شعبية وهي من اعداد فؤاد بخش وتقديم سعد المقني واخراج صدقة حريري وكان ضيف هذه الحلقة الفنان الشعبي المعروف فؤاد بنتن تحدث عن الفنون الشعبية بمنطقة الحجاز بصفة خاصة والفلكلور السعودي بصفة عامة .

وهذا الفنان من المؤيدين لتسجيل الفلكلور السعودي بنفس الالات الشرقية وعدم توزيعه على الالات الموسيقية الحديثة ، الغربية ، حتى يظل بنكهته المعروفة .



علي فقندش ، جدة ، :

● الحفل الذي اقامه الزميل على عبدالكريم بمناسبة اسبوع مولودته البكر ، مدى ، كان فرصة التقاء للفنانين ومن خلاله تم الاتفاق بين الزميلين طلال باسمر وحمدان بريجي على عملين جديدين سينفذان قريبا في القاهرة .

عمر الطيب

● في خلال هذا الاسبوع سأتجه واعضاء برنامج ، وتر وسمر ، لتسجيل عدة حلقات من البرنامج في العاصمة الرياض واستضافة فنانى المنطقة الوسطى للتعرف على الفن الغنائي في قلب الجزيرة .

جميل محمود

● الاسبوع الماضي قمت بتسجيل اغنية جديدة من خلال البرنامج الاذاعي ، المسرح الشهري ، من كلمات الاستاذ عبدالغني اشي والحان الفنان الاستاذ عمر كدرس وهي بعنوان ، بين الربا والتلال ، وتم تنفيذها مع فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الفنان سامي احسان .

مصطفى اسكندراني



عمر الطيب

اسكندراني

محمد امان

● شاركت في الحفل الاخير الذي اقيم بمناسبة اسبوع المرور بمكة المكرمة بنشيد جديد خاص بالمناسبة وهو من كلمات الاستاذ محمد الطس والحان عيسى عبده . ويقول مطلعها :

ياشعب الخليج ردد
رددها بكل حماس
وحدة شعبنا العربي
واعلنها لكل الناس

محمد امان

● اعكف الان على حفظ نشيد وطني جديد من كلمات عبدالرحمن بكر الحان الفنان طلال باغر وسأقوم بتسجيله قريبا ان شاء الله في القاهرة بمصاحبة الفرقة الماسية بقيادة الاستاذ احمد فؤاد حسن .

حسن يوسف

اخر خبر

دليل للفنانين التشكيليين الخليجيين

بدأت هنا اليوم بمقر مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية اجتماعات اللجنة المكلفة بوضع دليل موسع لابراز اعمال الفنانين التشكيليين في الدول الاعضاء والتي تستمر يومين .

واعرب الدكتور محمد الاحمد الرشيد الامين العام للمكتب في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في الرياض عن الامل في ان يخرج هذا الدليل على مستوى عال من الجودة مشيرا الى ان الدليل سيصدر في المرحلة الاولى باللغة العربية وبعد ذلك باللغتين الانجليزية والفرنسية ايضا .

واوضح الدكتور الرشيد ان الهدف من هذا الدليل بالاضافة الى ابراز اعمال الفنانين التشكيليين الخليجيين الجانب الثقافي والحضاري الذى تعيشه المنطقة .

بطاقة فنان

حمزة محمد

● الاسم : حمزة محمد بشير
● اسم الشهرة : حمزة بشير
● الجنسية : سعودي
● تاريخ الميلاد : ١٣٥٨ هـ
● محل الميلاد : المدينة المنورة
● نوع النشاط الفني : مدرس موسيقى
● تاريخ بدء مباشرة العمل الفني : ١٣٧٢ هـ
● المؤهلات العلمية : دبلوم معلم موسيقى
● الوظائف التي شغلها : مدرس قائد فرقة موسيقى الحرس الملكي ، رئيس قسم الموسيقى بالجمعية العربية السعودية بالمركز الرئيسي .
● الوظيفة الحالية : مساعد لكبير معلمي معهد الموسيقى ورئيس الموسيقى بالجمعية .

موجز عن الاعمال التي قدمها او شارك فيها :

تاليف مارشات عسكرية وتلحين اناشيد واغنيات عاطفية . ووضع الموسيقى التصويرية لمسرحيتي ، قطار الحظ ، و، سقوط ، قيادة الفرقة الموسيقية بمناسبة العيد الوطني للبحرين .

الجوائز التي نالها : شهادة تقديرية من ادارة هيئة الجيش في تاليف المارشات والاناشيد .

عنوان العمل . جمعية الثقافة والفنون او معهد موسيقى القوات المسلحة .

عنوان السكن : الرياض حى الربوة

تليفون العمل ٤٧٧٩٥٩ الجمعية .

تليفون السكن : ٤٩١٤٩١

اغنية الاسبوع



الفنان على عبدالكريم



الفنان طلال باغر

على فقندش ـ جدة

● عزيزي القارىء من خلال هذه الزاوية ستطالع مع كل ملحق من ملاحق فنون اغنية جديدة نفذت او تحت التنفيذ .. لنستطيع الوصول بك لمتابعة كل جديد في دنيا الاغنية .

اغنية اليوم هي اخر ماشدا به الفنان على عبدالكريم والذي اظهر اعجابه الفائق بها واعتبرها مرحلة انتقالية في حياته الفنية وهي من كلمات سمو الامير عبدالعزيز بن عبدالرحمن ـ والحان الفنان طلال باغر ـ الاغنية سيستمع اليها الجمهور قريبا وتقول كلمات الاغنية .

لازم نلتقـي لازم
اسـرع وتسـرع خطـوتـي
ولاتصدقـي مني الكـلام وفـرحتـي
عز الله اني مابي منها اللقاء الأوعد
اما ينسيني الهوى والا ينسيني الشقا
لازم نلتقى لازم
ابكى على قلبي الوفي واصاحب الدمعة بالم
وانت ياحلوة تبعدي وايش عاد تبي غير الندم
وعز الله اني ما ابي منها اللقا الاوعد
اما ينسيني الهوى والا ينسيني اللقا

مجالسات

عابد هاشم

.. استحقت الخصوصية

اعني بها تلك الحلقة التي عرضها التلفزيون في سهرة الخميس الماضي من البرنامج الناجح .. تحت الاضواء ..

حيث جاءت الحلقة خاصة بالمنتخب السعودي الذي عاد الينا متوجا بتاج النصر الذي عكس به الفرحة في قلوب الناس .. كل الناس .. الصغير والكبير فغمرت البهجة الراعي والرعية .. الاب والابناء .. وتجاه ذلك لايلبث الانسان الا ان يقدم اغلى واحب ماعنده ليعبر لكل فرد من افراد المنتخب ولكل مسئوليه عن المشاعر الجياشة التي عشنا وسنظل دوما نعيش بها بكل اخلاص ووفاء باذن الله تعالى

جاءت حلقة الاسبوع الماضي من برنامج تحت الاضواء في ثوب جديد واعداد جيد وقد استحقت بذلك ان تكون هدية من اسرة البرنامج للمنتخب السعودي الحبيب .

● هذا ومن جهة اخرى فقد اعادت هذه الحلقة من هذا البرنامج مكانته الاولى عند المشاهدين والمعجبين به .

● وعندما اقول ، اعادت مكانته الاولى ، لا اعني بذلك الا ان ذلك البرنامج بدأ من خلال حلقاته الاولى قمة في كل شيء الا ان الحلقات الاخيرة التي سبقت حلقة الاسبوع الماضي لم تأت بنفس المستوى من التوفيق باستثناء الاداء الذي يتمتع به مقدم البرنامج وما يمتاز به من اسلوب جيد ومرتجل .

لذلك فقد كان لحلقة الاسبوع الماضي بما شملته من تنويع في الفقرات وتعدد في الفنانين الذين اسهموا في اخراج البرنامج بصورة مشرفة ومشرقة في آن واحد . فالتشريف كان ممثلا في تجاوب الفنانين السريع مع معد البرنامج والحضور للمساهمة بمالديهم والاشراق جاء ممثلا في الوصلات الغنائية والاناشيد الوطنية التي قام بأدائها كل من الفنان محمد عبده والفنان محمد عمر والفنان عبادي الجوهر . ومالفت الانتباه في تلك الحلقة ايضا حسن الاختيار من قبل كل فنان للاغاني والاناشيد لتأتي مناسبة لتلك المناسبة .

● وعملية الاختيار وانتقاء الاغاني من قبل الفنان تعتبر دليلا صادقا على مايتمتع به ذلك الفنان من فرط الذكاء

والفنان محمد عبده كان ذكيا كعادته فقد طلب منه الحضور اغنية ، من بادي الوقت وهذا طبع الايام ، ولكنه اعتذر لهم بذكاء شديد حين قال ان هذه الاغنية قد سبق تسجيلها وايضا ليس الوقت مناسبا لها .

وغنى الفنان محمد عبده من بين ماغنى اغنيته القديمة التي كاد ان ينساها محبو وجمهور محمد عبده وهي اغنية ، انستنا ، وكأني به يقول للمنتخب مسئولين واداريين ولاعبين ، انستمونا بعد غيبتكم عنا وقد تمم الله انسنا بحضوركم ، فكان اختيارا موفقا استحق به تلك الاشادة التي اشاد بها صاحب السمو الامير فهد بن سلطان حين قال ان الفنان محمد عبده فنان تفتخر المملكة العربية السعودية بفنه وان كل مايغنيه ويختاره محبب للنفس فجاء الاختيار متناسبا مع تلك الاشادة الكريمة . وبالتالي اكتملت الصورة الفنية بما شدى به الفنان محمد عمر والفنان عبادي الجوهر ليخرج هذا البرنامج بحلقته تلك الى المشاهدين في حلة زاهية الجمال استحقت حضور كل الحضور وعلى رأسهم صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان . فتحية من الاعماق لمعد ومخرج ومنفذ هذا البرنامج كما هي لكل من ساهم في خروجه بهذا القدر من النجاح وبالله التوفيق

عـالمهـم الفنـي



لندن :

المغني الامريكي الشهير هو واردكيل يحمل ـ الاسطوانة الذهبية التي اهديت له كجائزة بمناسبة بيع اول البوم له في لندن مؤخرا عن الاغاني ، سولو ، ويذكر ان كيل يعتبر مغني الملكة اليزابيث الام المفضل ويقوم هو واردكيل بجولة موسيقية غنائية في بريطانيا .

، ا . ب ـ صورة هاتفية لعكاظ ،

ملحق فنون



لقاء طويل .. مع دوستيا هوفمان ..

● نيويورك : التقى مؤخرا المثلان الامريكيان دوستيا هو فمان تومى تون في بهو فندق نيويورك حيث تجاذبا اطراف الحديث قبل مأدبة العشاء التي اقامتها رابطة مسرحيات الدراما في نيويورك . ويشاهد في الصورة دو ستيافوفمان يبدو عليه التعب حيث ظل رافعا رأسه لمدة طويلة ليتحدث مع تومي تون العملاق .

تسجيل ست أغنيات لطلال مداح للاذاعة ..

انتهى الفنان طلال مداح من تسجيل ست اغان جديدة ستذاع قريبا والاغاني كلها من الحان طلال وهي كالتالي :

□ احبك كلمات فايد عبدالجليل
□ ابتعد عني كلمات الامير عبدالله الفيصل
□ علامك .. علامك كلمات ابراهيم غازي
□ حبيبي اختار كلمات فايد عبدالجليل
□ ماعد لي نفس كلمات يسلم بن علي
□ رموشك ساهية كلمات جعن العون

طلال مداح

لقطة وتعليق

ود : ابنة الفنان محمد عبده .. تقول للكاميرا .. لماذا ؟ بينما ..

بيان : ابنة الملحن الفنان سامي احسان تحاول قراءة افكارها موسيقيا اما

سارة : ابنة احمد عبده شقيق الفنان ، محمد عبده ، تقول اين مكاني في النوتة الموسيقية .



«عكاظ» تحضر مهرجان «كان» الدولي للتليفزيون للإحتفال بميلاده العشرين

● كالعادة تألق جهاز تليفزيون الخليج
● محمد حيدر مشيخ يرفض رفع الأسعار جملة وتفصيلاً
● المشاهد السعودي سيشاهد الجديد والجديد في الدورة القادمة

● عبدالعزيز أبو النجا : الهدف هو البحث عن البدائل للشركات المنتجة

هدى الزين - باريس :

مهرجان « كان » للتلفزيون كان هذا العام تظاهرة فنية حافلة بالبرامج والنشاطات التى عكست أخر ماوصلت اليه الانتاجات العالمية من برامج واعمال وانجازات وقد كرس يوم الافتتاح فى الرابع والعشرين من هذا الشهر للاحتفال بالعيد العشرين على انشاء هذه السوق التلفزيونية الدولية . حيث قطع برنارد شيفرى مدير المهرجان الكعكة البيضاء الكبيرة بين تصفيق الحاضرين وعشرات البالونات البيضاء التى تطايرت فى ارجاء القاعة تعلن نجاح هذا المهرجان الذى تتبناه فرنسا وتعقده كل عام فى اجمل مدنها الساحلية على شاطىء (الكوث دازور) .

وقد صرح برنارد شيفرى فى نهاية المهرجان اثناء المؤتمر الصحفى الذى عقده بحضور ٣٤ صحفياً يمثلون بعض الدول المشتركة . ومنهم المملكة العربية السعودية . بانه متفائل جدا بنتائج هذه السوق الدولية الهامة وانه بميلادها العشرين تثبت انها حققت النجاح تلو الأخر خاصة وان معدل المشتركين من الدول والمندوبين يزداد عاماً بعد عام ..

ففى هذا العام ١٩٨٤ ضم هذا المهرجان الدولى مائة وعشر دول مشتركة و (٢٣٣٦) مندوبا و (١٣٤١) شركة منتجة للتليفزيون وقد توزعت فى (٤٨٩) جناحاً خاصاً للعارضين من شركات ودول بينما بلغ عدد البرامج التى قدمت فى هذه الاجنحة بما يزيد عن ٢٠,٠٠٠ برنامج تلفزيونى .

وقد اعتبرت فرنسا حسب الاحصاءات الاخيرة انها الاكثر عدداً من حيث الشركات المنتجة والمندوبين حيث بلغ عدد شركاتها (٢٤٠) شركة اما مندوبيها فقد وصل عددهم الى ١١٥٦ بينما تلتها فى القائمة الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا وايطاليا واستراليا واليابان وبلجيكا ..

•وكل عام كان لجناح الخليج العربى مركز الصدارة من حيث تصدره فى افضل المراكز الأستراتيجية فى السوق حيث استقطب حضوراً مكثفا من مندوبى الشركات الاجنبية . اضافة الى ديكوره الانيق الشرقى ..

وقد كان لحضور المندوبين العرب وتواجدهم الدائم فى الجناح اثر طيب فى تبادل الثقافات والحوارات الجانبية حول وضع السوق الدولية للتليفزيون هذا العام وحول قضية ارتفاع الاسعار ، وطبيعة الانتاج وغيرها من مشكلات البيع والتوزيع ..

● استمرار للمشاركة

وقد اجرت عكاظ مقابلة مع الاستاذ عبدالعزيز ابو النجا مساعد المدير العام لجهاز تليفزيون الخليج ومدير البرامج فى الجهاز . تحدث فيها عن اهمية مشاركة جهاز تلفزيون الخليج فى هذه السوق الدولية الهامة التى تعقد كل عام فى كان قائلاً .

●● ان هذا العام هو استمرار لشاركتنا فى هذه السوق الدولية للتلفزيون والتى بداناها منذ خمسة اعوام . والجدير بالذكر ان الدول الاعضاء فى جهاز تليفزيون الخليج ممثلين عن المملكة العربية السعودية يراس الوفد سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التليفزيون . والدكتور على النجعى المشرف على القناة الثانية فى التليفزيون السعودى والاستاذ عبدالرحمن الغليقة وعادل عبدالمطلوب من ادارة البرامج الاجنبية ..

ومن دولة البحرين يشارك الاستاذ حمد المطلق وعبدالجليل محمد وناصر احمد ومن دولة الامارات العربية المتحدة السيد احمد موسى الهاملى مدير عام تليفزيون الامارات ..

ومن دولة قطر الاستاذ على التميمى ومن دولة الكويت حافظ عبدالرزاق وسعود الفارس

اما من سلطنة عمان فقد مثلها سعادة وكيل وزارة الاعلام سعيد ناصر الخصيبى والاستاذ خميس الرفاعى ومن الجمهورية العراقية غازى العياش

اما عن جهاز تلفزيون الخليج فقد مثله كل من عبدالعزيز ابو النجا وعلى ابو الجديان ..

● فرصة جيدة للألتقاء

● ماهى الاستفادة التى حققها تواجد جهاز تلفزيون الخليج فى مهرجان كان هذا العام ؟

●● لقد كانت فرصة طيبة للاطلاع على البرامج المتوفرة فى سوق البرامج التليفزيونية لعام ١٩٨٤

كما تم اختيار العديد من البرامج الوثائقية والثقافية وبرامج الاطفال والمنوعات والدراما والافلام الطويلة للسهرة .

كما كانت فرصة جيدة للالتقاء من خلال مقر جهاز تليفزيون الخليج مع المندوبين العرب لتبادل الاراء والاطلاع على وجهات نظرهم فى العديد من البرامج التى اطلقوا عليها لمعرفة افضل البرامج والانجازات التلفزيونية المنتجة لهذا العام كما تم تبادل وجهات النظر فى بعض ماطرأ من ارتفاع فى الاسعار من بعض الشركات المنتجة ، خاصة منها الشركات الكبيرة ..

● هل هناك برامج جديدة حازت على اهتمامكم كسوق عربية ؟

●● لقد تم مشاهدة فيلم خاص عن (الحج) انتجته شركة المانية باللغة الانجليزية والفرنسة والالمانية وكان الفيلم جيداً من حيث المضمون والشكل كما شوهدت بعض البرامج التى تعنى بالتقنية الحديثة كالكمبيوتر والرسوم المتحركة عن طريق البرمجة الالكترونية .. وهذه اشياء جديدة وهامة رايناها فى مهرجان هذا العام ..

● البحث عن بدائل

● هل هناك هدف مشترك بين الدول الاعضاء فى جهاز تليفزيون الخليج فى خلال اشتراكهم بجناح خاص ؟

●● الهدف من تواجد وفود الدول الاعضاء فى هذا المهرجان للحصول على بدائل للشركات المنتجة للبرامج ، ومعرفة الافضل حسب الرؤيا الخاصة بكل تليفزيون فيما يتعلق بالوضع الاجتماعى والتقاليد والعادات الاسلامية واختيار الانسب من البرامج .

وبالطبع بعد نهاية هذا اللقاء فاننا نؤكد بان الجمهور فى الخليج العربى سيجد امامه هذا العام الكثير من برامج الرياضة المفضلة . وايضا برامج الاطفال والبرامج الوثائقية والعلمية اضافة الى المسلسلات الاجنبية المنوعة وربما ستختلف المصادر هذا العام . لان الشركات الصغيرة طرحت انتاجات وافرة وجيدة لتؤكد وجودها وشخصيتها الخاصة فى معمعة المنافسة التى تطرحها مثل هذه الاسواق الدولية . حيث نجد الشركات الكبرى تحاول فرض سيطرتها واحتكاراتها واسعارها بأى شكل . تتخذه من مبدأ الثقة بانتاجها السبيل للتحكم بقبضتها على اعناق الدول المشترية ومع انتظار تنفيذ العقود المبرمة . ينتظر المشاهد العربى الجديد من الانتاج العالمى الذى تفرزه كل عام مثل هذه التظاهرة الفنية الكبيرة فى مدينة (كان) الفرنسية ..



وكيل وزارة الاعلام محمد المشيخ



مندوب الكويت فى جهاز تليفزيون الخليج

برنارد شيفرى فى المهرجان



حديث مع المشيخ

● وقد كان لتواجد وفد المملكة السعودية فى جهاز تليفزيون الخليج فرصة هامة لعقد اللقاءات وتبادل الحوار مع اعضاء الوفود الخليجية الأخرى التى مثلت كل من الامارات العربية المتحدة والبحرين وعمان والعراق وقطر والكويت . وقد تراس الوفد السعودى سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام المساعد لشئون التلفزيون الذى كان له الدور الكبير فى عقد الاجتماعات مع الوفود وفى الاطلاع على أخر الانتاجات العالمية واسعارها . وقد كان للقاء عكاظ معه هذا الحوار على هامش انعقاد السوق الدولية للتلفزيون ..

□ الهدف يتمشى مع طموحاتنا المستقبلية

● هل لك ان تعطينا فكرة عن الهدف من حضوركم الى هذا المهرجان ، خاصة وانتم تمثلون وزارة الاعلام والتلفزيون السعودى ؟

●● الهدف الذى حضرت من اجله الى مهرجان السوق الدولى للانتاج التليفزيونى هو حرص معالى وزير الاعلام الاستاذ على الشاعر على تواجد المملكة فى هذه الاسواق الدولية بغية مشاهدة الانتاج التليفزيونى العالمى والعربى والاتصال بشركات الانتاج العالمية والعربية ، وذلك للوصول الى افضل الطرق للحصول على الانتاج الذى يتمشى مع عاداتنا وتقاليدنا الاسلامية لان لتليفزيون المملكة العربية السعودية خط واضح وهدف نسعى لتحقيقه وهو اعطاء المشاهد مايفيده ..

□ رفع الأسعار مرفوض

● كان لكم اجتماعات عديدة مع ممثلى الشركات العالمية الذين حضروا هذه السوق ، فماذا بحثتم معهم ؟

●● لعل من اهم ماتم بحثه خلال اجتماعاتى معهم هو قضية الاسعار الخاصة بالانتاج حيث ان بعض الشركات سعت الى رفع اسعار الانتاج بالنسبة للمملكة العربية السعودية على وجه الخصوص ، وقد رفضت هذا الاتجاه جملة وتفصيلا . واصررت على بقاء السعر كما هو بدون زيادة . بل اننى ذهبت الى اكثر من ذلك حيث طالبت بعض الشركات ان تخفض اسعارها ونأمل ان نتوصل الى اتفاق مُرضٍ خلال الايام القادمة ..

□ نقطة اساسية .. وجوهرية ..

● علمت انكم دعوتم الى اجتماع لممثلى تليفزيون الخليج . فهل كان موضوع الاسعار هو الذى دعاكم الى عقد ذلك الاجتماع ؟

●● فعلاً هذه نقطة جوهرية واساسية . حيث اننى اردت ان اطلع زملائى ممثلى تلفزيون الخليج العربى على الجو العام لهذا السوق الدولى واتجاهات الشركات . وقد كانت جلسة العمل معهم مفيدة جدا . لانى وضعتهم فى التصور الذى لدى الشركات المنتجة ، وهذه اول مرة يتم فيها مثل هذه الاجتماعات التى حضرها ايضا زميلى وكيل وزارة الاعلام فى عمان سعيد ناصر الخصيبى .

● ماهى النتائج التى توصلتم اليها من خلال اطلاعكم على الانتاجات التليفزيونية العالمية لهذا العام . وماهى الشركات التى ستتعاملون معها هذا العام ؟ طالما ان الشركات الامريكية قد وضعت نصب عينيها رفع اسعارها بدون مبرر ؟

●● بالنسبة للمملكة العربية السعودية لعل من اهم النتائج التى توصلنا اليها هو اننا اخترنا بعض البرامج التليفزيونية من شركات كندية وفرنسية ويابانية وسوف يتم عرض هذا الانتاج فى الدورة التليفزيونية القادمة كما سيلمس المشاهد التغيير الذى ستحدثه هذه البرامج فى الدورة القادمة ..

□ اهم البرامج

● ماهى الافضلية فى انتقاء البرامج ؟

●● لقد حرصنا على التركيز على برامج الاطفال والبرامج العلمية والوثائقية والرياضية ..

ولعل اهم الاهداف ايضا اننا قد حصلنا على أخر ما انتجته الشركات لاننا كنا فى السابق نضطر لعرض بعض الافلام التى انتجت قبل وقت طويل اما اليوم فبناء على ماتوصلنا اليه من اتفاقيات مع شركات الانتاج التليفزيونية سوف يكون بامكاننا عرض احدث ما انتج فى هذا المضمار .

● من خلال اجتماعكم مع ممثلى الخليج اكدتم على اهمية انتاج بعض الشركات الصغيرة ؟

●● نعم لقد لمسنا ان هناك بعض الشركات الصغيرة لديها انتاج جيد ولكنه قليل ، ونحن بتشجيعنا لهذه الشركات سوف ندفعها الى المزيد من الانتاج ..

□ ترشيد الانتاج .. والتخطيط المسبق

● هل عقدتم اجتماعات اخرى مع مندوبى الشركات العربية الأخرى وما هو هدف هذه الاجتماعات ؟

●● كان لى لقاءات عديدة مع مندوبى الشركات العربية ، ولعل من أهم ماتم بحثه هو ترشيد الانتاج وضرورة التخطيط المسبق له لانه لم يعد مقبولا لدينا ان يتم الانتاج كيفما اتفق لاننا نحرص على ان يكون الانتاج ضمن السياسة الاعلامية التى رسمها معالى وزير الاعلام والتى سبق ان اوضحتها للزملاء المنتجين خلال المؤتمر التلفزيونى الذى عقدته معهم فى الكويت اثناء مهرجان الكويت للتفزيون . والذى طالبتهم فيه بضرورة الارتقاء بمستوى الانتاج ووضع الاهداف الكبيرة التى نتوخاها جميعاً وهى خدمة ديننا الاسلامى الحنيف بحيث يرتقى الانتاج الى الافضل والأحسن ..

□ صفة رسمية ..

● لماذا تبنيت فكرة ان يكون الاجتماع بمقر جهاز تلفزيون الخليج ؟

●● كما قلت سابقا هذه اول مرة يتم فيها هذا اللقاء . وقد حرصت شخصيا على ان يتم فى المكان الخاص بتلفزيون الخليج لاعطاء هذا المكان مزيدا من الصفة الرسمية . وفعلاً بعد هذا الاجتماع راينا العديد من الشركات التى لها علاقات مع تلفزيونات الخليج والشركات الاخرى بدأت تتصل بالمقر لاخذ بعض المعلومات وايضا للحصول على مواعيد لمقابلة مندوبى التلفزيونات الخليجية ..

● اخيراً هل نجح الوفد السعودى فى مهمته المرسومة بعد انتهاء المهرجان ؟

●● لقد بذل الوفد السعودى المكون منى شخصياًومن على النجعى المشرف على القناة الثانية والاخ عادل عبدالمطلوب وعبدالرحمن غليقة جهوداً جيدة فى الاطلاع على الانتاجات العالمية وتم اختيار مواد ذات مستوى جيد سيلمسها المشاهد التليفزيونى قريباً ..

دعوة فنية — الحلقة الأولى

الفن من خلال النافذة الرياضية

بقلم : الفنان - ظافر حسين ـــــ جدة

.. للرياضة واشهرها كرة تبدأ بالتنافس بين شخصين كرة التنس مثلاً او ناديين ككرة القدم وقد تأتى المنافسة الرياضية بين مدينتين وتصل فى أعلى مستوياتها بين دولة واخرى .. ولم تعد الرياضة لعب للتسلية بل ان كلمة « لعب » اصبحت أقل من المعنى الذى تستحقه الرياضة .. ولهذا أصبحت الرياضة مرآة تعكس صورة مشرقة للدولة التى تمثلها .. كما إنها قد تجاوزت الاهتمام الشعبى لتصل الى الاهتمام الرسمى والسياسى .. ولعل ماحدث بين دولتين من دول إحدى قارتى امريكا فى الستينات من هذا القرن الميلادى معلوم عند كل من له اهتمام رياضى فقد اشتعلت الحرب بين تلك الدولتين وذلك بسبب أزمة نشأت من خلاف على نتيجة إحدى المباريات فى كرة القدم ... ومن بين هذه النماذج ذلك العداء الأفريقى الجنوبى الذى منح الجنسية الأمريكية قبل ايام قليلة .

كذلك لن ينسى الشعب الارجنتينى ان حكومته العسكرية التى تلتها الحكومة المدنية الحالية قد رهنت بقاءها فى الحكم بفوز فريقهما فى دورة من الدورات الرياضية العالمية وبالفعل تحقق ذلك الفوز لفريقهما مما ضمن بقاءها فى الحكم .. ومن الأمثلة ايضاً هناك فى المانيا مسابقات تجرى بين القرى من جهة والمدن من جهة أخرى وبين المقاطعات بعضها مع البعض الاخر وذلك فى البرنامج الرياضى الشهير « تلى ماتش » وعندنا فى الجزيرة العربية وكما هو معروف دائما لنا شرف السبق فى كل المجالات فقد كان سوق « عكاظ » بالطائف والذى يعتبر اول دار للنشر بل اول وزارة اعلامية فى ذلك الزمن حيث كان الشعراء يحضرون الى ذلك السوق سنوياً من شتى الاماكن فى الجزيرة ليدلى كل واحد من رواد ذلك السوق بما عنده من الشعر على مرأى ومسمع من مئات والوف يحضرون لغايات كثيرة واهداف متعددة ولكن المسابقات الشعرية كانت اهم تلك الغايات ماتقدم لم يكن سوى النافذة التى اود من خلالها طرح الموضوع الذى وددت وضعه من خلال هذه السطور التطرق اليه بعد كل ماتقدم وعلى ضوء ذلك اريد أن أطرح اقتراحاً ولا أقول باننى السباق لطرح مثل هذا الاقتراح فالمسئولون فى رعاية الشباب لاتفوت عليهم صغيرة ولاكبيرة الا ادركوا مالها من ايجابيات وماعليها من سلبيات وفكرتى أو الموضوع بصورة أصح الذى أود طرحه هو يعنى بالجمعية الثقافية والفنية السعودية بمختلف فروعها ويأتى الموضوع فى صورة سؤال :

لماذا لاتقوم جمعية الثقافة والفنون بتنظيم مسابقات للفنون الشعبية بمختلف انواعها كالغناء والرقص والالعاب الشعبية التى كان يلعبها الصبية فى الماضى ولم يعد يلعبها اطفال الحاضر الذين توفرت لهم ألعاب أخرى مستوردة . بحيث لاتقتصر تلك المسابقات بين أفراد مع بعضهم البعض أو جماعات بين بعضهم البعض فى المدينة الواحدة بل تقوم المنافسات الفنية بين مدينة وأخرى وقد يتطور ليصل التنافس الفنى بين منطقة ومنطقة أخرى واننى اتوقع لهذا الامر أو هذه الفكرة النهوض بالحركة الفنية وسيجد كل موهوب المجال مفتوحاً وميسراً فى ظل التنافس الشريف ولاشك ان تنافساً كهذا سيوجد عندنا فى القريب العاجل عدداً من الفنانين وآخر من الملحنين المغمورين وعدد آخر من مجيدى الفنون والرقصات الشعبية ..

بعد ذلك لن تكون هناك حجة لدى من يسوقون الحجج حين يسألوا عن أسباب الركود الفنى فى الساحة الفنية عندنا ..

عمر باعشن — سراج عمر

حوار

وخرجت مودعاً الأستاذ عمر باعشن فوجدت الفنان الأستاذ سراج عمر ، أتياً يلوح بيده مشيراً الى بالانتظار ، ولما وصل سلمت عليه فأصر الا ان ادخل مرة أخرى الى بيت ابن خاله باعشن ورغم مشاغلى الا انى خضعت تحت ضغط ذلك الأصرار العنيد ، عدت ودخلت البيت وجلسنا جلسة حلوة مثل الاثنين . وبعد العشاء سألت الاستاذ سراج

● هل صحيح كنت احد افراد فرقة ابن خالك عمر ؟

فأجاب متحمساً :

□ نعم وبكل شرف .. فقلت له :

● يا استاذ انظر الى حال الأستاذ عمر كيف اصبح بعد ان جعلك فناناً له وزنه فى الساحة وانت تلميذ من تلامذته لماذا لو على الاقل لاتقدم شيئاً رداً للجميل ..؟

فقال :

□ ماذا تريدنى ان اعمل من اجله ؟ فقلت له

ـ كنا نتحدث قبل ان تأتى حول موضوع عودة الاستاذ عمر الى الساحة الفنية لكنه قال لى

ـ انا عاجز الآن ولا استطيع ان امسك العود لأن اصابعى قد اصابها شبه شلل فكيف تريدنى ان اعود ..؟ فقلت له

● هناك الكثير من الفنانين يغنون دون ان يمسكوا العود فلماذا لاتفعل مثل مايفعلوا ؟

□ فأجاب الأستاذ عمر متنهداً فى حسرة

ـ واين الذى يستطيع ان يعزف لى العود باتقان ؟

وكيف لايجد والاستاذ سراج عمر احد الاقرباء واحد تلاميذه الكبار لكن الاستاذ عمر قال

ـ انا اثق فى سراج كثيراً واجده افضل العازفين اذا اردت ان اغنى . فادرت رأسى نحو سراج فقلت له :

ـ لماذا يا استاذ سراج لاتستغل هذه الفرصة لتقديم شىء مما اخذته من عمر باعشن ؟

فقال سراج عمر

ـ انا فى خدمة استاذى عمر ..

واتفقنا على ان يقوم الأستاذ عمر بالغناء دون العزف وذلك للعجز الذى فى اصابعه ويقوم الاستاذ سراج عمر بالعزف حيث انه هو الوحيد الذى يعرف كيف يغنى الاستاذ عمر باعشن بالاضافة الى ان الاستاذ عمر باعشن يرتاح كثيراً لاداء سراج فى العزف على العود .

ومن ضمن الاتفاق ايضاً قرر الأستاذ عمر باعشن ان يغنى كل الاغنيات القديمة التى كان يغنيها ، وانتظروا ياعشاق عمر باعشن وياعشاق الفن الأصيل .. انتظروا ماسيقدم سراج عمر العازف على العود وعمر باعشن يغنى .. انتظرا وعلى فكرة ان سمعت وشاهدت ولكن ..

لم أقل ..!

صحفى

كلام .. قالوه

★ من خلال هذه الزاوية سوف نوافيكم باجابات للفنانين على أسئلة مختارة من لقاءات أجريت معهم فى وقت من الأوقات وسيكون معنا فى كل حلقة فنان ★

الاعمال الفنية الجديدة للاطفال .. !

●● يتجه الاهتمام في الغناء الان الى الاطفال فالتليفزيون يستعد لتصوير مسلسل جديد تضع فيه عدد كبير من الاحداث التي تحكي للاطفال منذ القدم حتى الان .

ويمثل المسلسل ليلى طاهر وعبدالمنعم مدبولي وناهد جبر ونجاح الموجي تغني فيه ايمان الطوخي واسم المسلسل « ست الحسن » ويكتب السيناريو والحوار ويخرجه يحيى زكريا .

●● والشاعر احمد سويلم يكتب مسرحية بالشعر العربي للاطفال اسمها « حكايات الصندوق السابع » .

●● وظهرت اغنيات جديدة للاطفال يغنيها احد الممثلين في فرقة بورسعيد وهو مطرب في نفس الوقت يطلق على نفسه اسم « عمو سيد » واسمه الحقيقي سيد عثمان .

●● واكثر المطربين والمطربات والممثلين والممثلات لهم اغان للاطفال مثل شادية وعفاف راضي وفؤاد المهندس ونيللي وعبدالمنعم مدبولي وسمير غانم .


فؤاد المهندس


مدبولي


سمير غانم



فوجئت بالمستوى الفني الرفيع الذي يملأ شوارع المملكة ومدنها ..

● اعمالي نابعة من احساسي بما يدور في الكون

● النحات يستطيع التعبير عن رأيه مثله مثل الشاعر والفنان والاديب

لقاء : محمد قواص
اعداد : عايد هاشم

« ربيع الاخرس » ..

سبق لفنون عكاظ ان القت ضوءا مبسطا حول هذه الشخصية الفنية .. ومن المألوف والمتعارف عليه غالبا .. ان الاسماء لاتظل عالقة في الذهن الا من خلالماينتج عنها او بالاحرى عن اصحابها من اعمال بما تحمل هذه الكلمة من معاني في جانبها الايجابي .

ومن ناحية اخرى نستطيع القول انه على قدر تلك الاعمال وحجمها وقيمتها وماتتركه في نفوسنا من طول تأمل واعجاب اقول بقدر ذلك يكون ذلك الاسم الذي نتج عنه ذلك العمل راسخا في العقل الباطني فمجرد ذكرنا لاسم شخص مايتطرق فورا الى الذهن ما قد نتج عن ذلك الاسم من اعمال والعكس صحيح بمعنى اننا لو شاهدنا عملا ما وسرق من وقتنا جزءا في تامله والاعجاب به لانلبث ان نسال عن اسم صحابه . واسم « ربيع الاخرس » .

بجانب انه يذكرنا بصاحب اول معرض اقيم في مدينة جدة وفي فن النحت .

وان ذلك المعرض الذي قوبل بنجاح لامثيل له افتتحه سعادة السفير السوري محمد التل وذلك مساء السبت في السادس من شهر رجب وماقد ضمه المعرض من لوحات تبين فن الحفر على الخشب والطرق على النحاس والسراميك .

اقول بجانب معلومتنا تلك عن ذلك الفنان ومع رؤيتنا المتكررة لاعداد كبيرة من المجسمات الجمالية التي ازدانت بها مدن المملكة عامة وعروس البحر الاحمر .. « جدة » بشكل خاص الا اننا تجهل الكثير عن اصحابها ومن بذلوا جهدا في اظهارها الى حيز الوجود .

ولا اعتقد ان احدا منا لم يشاهد ذلك المجسم الابداعي الذي اصبح واحدا من اجمل المجسمات التي ازدانت بها شواطىء مدينة جدة .

ويأتي الابداع هنا لما تضمنه هذا المجسم من مدلول صادق للاية الكريمة التي جاء المجسم معبرا لها اصدق تعبير وهذه الاية كما تبدو واضحة في قاعدة ذلك المجسم هي قول الله سبحانه وتعالى : « واعدوا لهم ما أستطعتم من قوة ومن رباط الخيل » .. صدق الله العظيم .

وفن النحت كغيره من الفنون الا انه يتطلب من صاحبه قدرة متناهية على مجزئيات عمله ودقة فائقة في عمله الذي يمر بمراحل عديدة تستنزف منه جهدا كبيرا حتى يصل بعمله المضني بعد فترة ليست ببسيطة الى درجة النجاح والكمال مع اطمئنانه الى ان ذلك العمل ليس مجرد شكل مجسم دون معنى يحققه ذلك المجسم .

ومجسم « الاية الكريمة » واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل « كغيره من المجسمات التي ادت دورها وهدفها بنجاح ـ ونحن هنا ستشاهد من خلال الصور بعضا من المراحل التي مر بها هذا المجسم وطريقة اخراجه في النهاية بذلك الشكل الذي امامنا وبجانب ذلك نجد انه لابد لنا من معرفة ولو جانب بسيط عن : « ربيع الاخرس » :

سوري الجنسية من مدينة حمص وقد كان ممثلا مسرحيا وكان يقوم بعمل الديكور للمسرح ودرس النحت ونال شهادة من كلية الفنون بدمشق حيث كان يدرس في فن الديكور ، ولكن شجعه احد اساتذة الكلية على دراسة اعمال النحت .

وهو الان يعمل موظفا في احدى الشركات بمدينة جدة وهو غير متفرغ بالكامل لاعمال النحت .

● ماذا يوجد في منزله .. ؟

يملك في منزله معملا جاهزا يقوم فيه بمزلولة فنه بعد انتهاء عمله ، ويعتبر ممارسته لهذا الفن مجرد تنفيس عن رغبات وميول في داخله .

وأجمل ما يتخلل اعماله في فن النحت هو ربط هذا الفن بالادب والشعر .

وقد لاقى المعرض الذي اقامه في صالة ردك بلاز لمعروضاته استحسانا كبيرا .

ويعد ذلك المجسم المنصوب في كورنيش الحمراء بجدة هو اول عمل ينفذه بالمملكة العربية السعودية .

وعند سؤاله عن رأيه في الفن الموجود لدينا بالمملكة العربية السعودية رد قائلا :

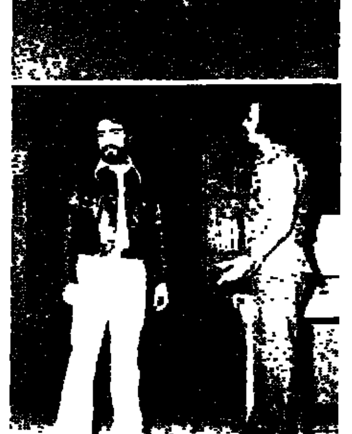
لقد فوجئت عند حضوري للمملكة بالمستوى الفني الرفيع الذي يملأ شوارع ومدن المملكة حيث لم يكن يتوقع ذلك من قبل .






الفنان ربيع الاخرس

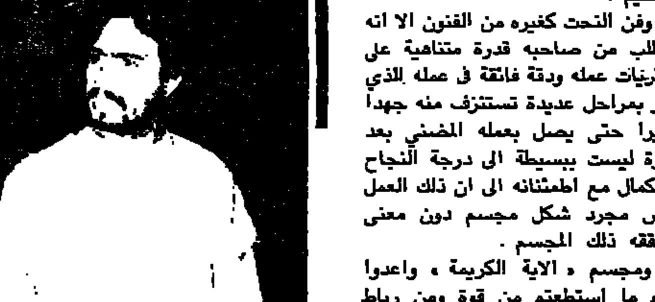





الفنان ربيع الاخرس وهو في المسرح

● المواد التي يستخدمها في النحت .

اما عن اعمال النحت التي يقوم بها فيقول : ان معظم اعمالي في النحت استخدم فيها الاسمنت والسيراميك .


المجسم الموضوع في كورنيش جدة للفنان ربيع الاخرس

وكان ينوى عند حضوره للمملكة ان يعمل سنة ثم يكمل دراساته في مجال النحت والديكور ولكن شده الحب للعمل في هذا المجال وفي المملكة بالذات .

● المستوى المطلوب :

بالنسبة للمستوى الذي وصل اليه يقول انا بعد لم ابلغ المستوى الذي هو في مخيلتي ولدي من الطموحات ماهو اكثر وانني ابتكر اعمالي من احساسي بما يدور في الكون وهي اهم عناصر الاعمال عندي .

● النحات والشاعر والاديب

يقول النحات يستطيع التعبير عن رايه مثله مثل الشاعر والفنان والاديب فجميعها ابراز لما يدور في نفس الانسان مع اختلاف الطرق في التنفيذ .

● القيمة المعنوية هي كل مطلبي ..

المادة لاتمثل عندي بالنسبة لاعمالي اي شيء بقدر القيمة المعنوية وبرغم انه باستطاعتي من خلال اعمالي الحصول على عمل مصنع وخاص الا ان هذه الفكرة لم تندمج بعقلي حتى الان

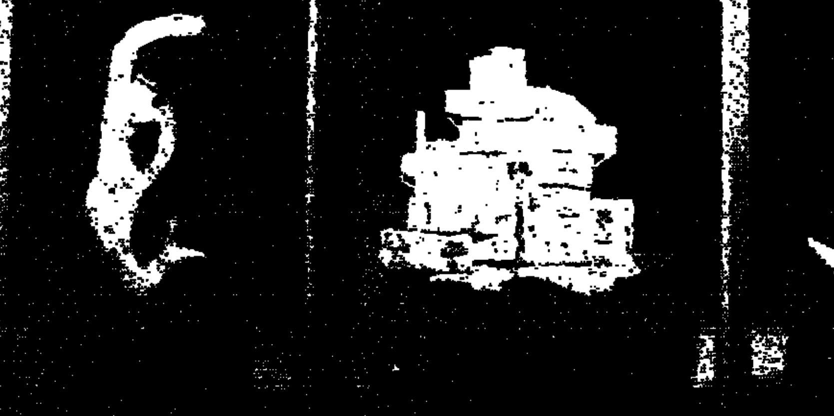
كم من الجهد والوقت استغرق ذلك المجسم ؟

وعن المجسم الذي قام بعمله يقول بأنه استغرق مني وقتا طويلا وهو ٨ اشهر ولم يساعدني فيه احد حيث ان هذا العمل لايستطيع المساعدة فيه احد مالم يكن فنانا ولديه حس فني .

● هل للمسرح علاقة بالنحت ؟

يقول لا انكر جميل المسرح علي حيث من خلاله ومن خلال العمل بالديكور عملت نحاتا وتعلمت التكوين ولازلت اعشق المسرح وقد هزني الحنين للمسرح وعملت في المملكة مع المسرح الفلسطيني مسرحية « الغرباء لايشربون القهوة » .

المراحل التي مر بها عمل المجسم الذي وضع في كورنيش جدة


بعض اعماله التي عرضت

دراسة في حلقات

علاقة الأوبرا بالشعر والموسيقى والمعالجة الدرامية

- الحلقة الأولى -

● احمد حسن

لا شك ان هناك علاقة بين الاوبرا والشعر والموسيقى والمعالجة الدرامية فالاوبرا هي تمثيلية موسيقية لايكتب لها النجاح الا اذا انسجم نصها الشعرى مع الحانها تلك الالحان التي يجب ان يكون بناؤها الدرامي مهيئا للاندماج في واقع المسرح بحيث يسهل متابعته حتى لو تعسر على المتلقى تمييز الكلمات .

وهكذا يتعين على الشعر والموسيقى ان يتحدوا في شكل متكامل يجدد رغبة المتذوق في مشاهدته والاستماع اليه عدة مرات .

وعلى الرغم من تطور الاساليب الموسيقية فلا تزال الاوبرا والتي تعود لعام ١٦٠٥ غير قابلة للاندثار .

وفي القرن التاسع عشر ومع رحيل « فاجنر » و« فردي » عملاقا الدراما الموسيقية بزغ التساؤل عما يمكن ان يخرج الى حيز الوجود في عالم الموسيقى الدرامية بعد رحيلهم .. فقد وجد اتباع فاجنر في الاساطير الشعرية امكانية تطوير التعبير الموسيقى الفاجنرى بطريقة ابداعية . ففي عام ١٩١٧ تم تأليف اكثر من اوبرا لتكون في مجموعها نموذجا اسطوريا فريدا في فن الاوبرا .

وفي بداية القرن العشرين وبمفهوم ادق في ١٩٠٢ ظهر الموسيقار الفرنسي « كلود ديبوسي » والذي قدم الحانا موسيقية تتميز بالدقة والغموض وبشكل لايمت بصلة لموسيقى فاجنر .

في عام ١٩٠٦ ظهرت اوبرا بعنوان « سالومي » والتي الفها رتشارد شتراوس . فلم تكن احدى ثمرات التحول عن فاجنر بل كانت على العكس استمرارا تصاعديا لاسلوبه في التاليف الموسيقى . فقد مزج رتشارد شتراوس الموسيقى بالادب الدرامي . وفي اوبراه « الكترا » والتي دونها في ١٩٠٨ نجده قد بلغ الذروة بما اتى به من نغمات اوركسترالية جديدة ذات تفاضل ارفع من سابقاتها ومن غناء كلامي يكاد ان تشوبه المغالاة ثم من شابك صوتي كثيف للغاية .

وجدير بالذكر ان النص الشعري لهذه الاوبرا هو في تأليف « هوجو فون هوفمانستال » حيث نلمس ان الصيغة الشعرية في شكل قريب الى الادب الرفيع وهو الامر الذي يعود الفضل فيه الى الشاعر الذي اراد ان يدع المجد الزائف في سبيل تطويع عباراته للحن الموضوع .

وفي خلال هذا التعاون بين مبدع النغمة ومؤلف الكلمة خرج الى حيز الوجود لون جديد للغاية في الدراما الموسيقية « الاوبرا » .

وفي هذه المرحلة نجد ان شتراوس قد تحرر نهائيا من التكتيك الفاجنري بينما ساعده « هوفمانستال » على اجلاء لغة الانغام الدرامية والبعد بها بالتالي عن فاجنر كما تمضى حثيثا في اتجاه موتسارت وعلى هذا المنهج يبدع رتشارد شتراوس اوبرا « فارس الورود » في ١٩١٤ واوبرا بأريارنه في ١٩١٦ حيث نعثر على اشعار درامية ولاتزال حتى الان اعمال شتراوس من اقوى دعائم المسرح الموسيقي .

تحت المجهر الفني

◻ كمال علي تركستاني

ليلة القبض على فاطمة .. !

توقفت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة عن التمثيل لفترة طويلة ، حتى ظن الجمهور . او بالاصح حتى ظنت الجماهير لان فاتن حمامة ليس لها جمهور واحد وانما جماهير تعشق فاتن . لكن لماذا توقفت فاتن حمامة عن التمثيل .. ؟ هذا هو السؤال .. ! وتعددت الاجابات والاشاعات الكثيرة .. فمنهم من قال ان فاتن تخطط لشركة الانتاج السينمائي الخاصة بها وتريد ان تلتفت اليها تاركة التمثيل الى اجل غير مسمى ، ومنهم من قال فاتن لم تجد قصة جيدة لتبدع فيها ، ومن قال ليس هناك ممثلون يستطيعون ان يقفوا امام فاتن ، او فاتن لم تجد ذلك الممثل الذي يستحق ان يقف امامها .. ومنهم من قال ان هناك ظروفا شخصية حجبت سيدة الشاشة عن مملكتها .. وارادت ان تحل مشكلة ما يرتبط حلها بظهورها على الشاشة .. ومنهم من قال ـ وهذا اضعف القائلين ـ ان فاتن اضربت بعد ان هاجر عمر الشريف .. وهذا تعليل ضعيف ، حيث ان عمر هاجر من قبل انقطاع فاتن عن التمثيل .

كل ذلك لايهم بقدر مايعني ظهور فاتن مرة اخرى وبنجاح كاسح .. فقبل ظهور فيلم « ليلة القبض على فاطمة » كانت الافلام في غاية السخف والضعف وباتت تجارية بحته لاتمت للواقع بصلة الا في النادر والقليل من النادر القليل نجح ولم ينجح ذلك النجاح الذي يطلبه الفن كفن .

اذا ماالسر في ذلك .. ؟

هذا هو السؤال . لماذا لم ينجح ذلك « الكم » من الانتاجات وبالرغم من ظهور ابطال التمثيل العربي على الانتاج مثل ظهور محمود ياسين في فيلم « مرسي فوق مرسى تحت » وحسين فهمي في فيلم « عضة كلب » والتعليل من قبل هؤلاء الممثلين الكبار « هو عدم وجود قصة ليبدعوا فيها » .

عذر اقبح من ذنب .. عندما لا اجد كممثل قصة هادفة لأبدع فيها هذا يعني ان اتجه الى الافلام التي يكون فيها دوري تجاريا ، حتى لو كانت البطولة لي فهذا ـ يجعل من مكانتي كممثل ـ الامتزاز والتذبذب .. ولا يستطيع المشاهد ان يضع الثقة في ليعود ويضيع من وقته ساعة او ساعتين ليشاهد اي فيلم اقوم ببطولته او حتى دورا ثانويا .

فريد شوقي وحش الشاشة هل هو فريد شوقي الذي ظهر في فيلم « لاتبك ياحبيب العمر » هل هو فريد الذي ظهر في فيلم « ضاع العمر ياولدي » هل هو فريد الذي ظهر في فيلم « وبالوالدين احسانا » هل هو فريد .. بالرغم من « عملقته » الا انه ظل يعطى عطاء ضعيفا لايتساوى مع مكانته الفنية ، وظل مكتوف الايدي .

نور الشريف الذي ابدع في السبعينات تقاعس وعاد الى الوراء في الثمانينات .

اما من ناحية الممثلات فقد اقتصرت كبريات الفنانات على ادوار الاومومة .. مثل امينة رزق ومديحة يسرى وسناء جميل وزهرة العلا .. وغيرهم لكن ايضا ادوارهم كانت ثانوية ليس عليهم الا ان يكونوا ذوات القلوب الطيبة الحنونة على ابنائهم .. فقط لاغير .. في حين ظهرت بعض الفنانات اللائي يقمن بادوار حساسة في الانتاج مثل نجلاء فتحي التي ظلت محتفظة بمكانتها الفنية ، فكلنا لاينسى دورها في فيلم « الرداء الابيض » وفيلم « اذكريني » الذي مثلت فاتن حمامه دور البطولة فيه مسبقا مع عماد حمدي ، وفيلم « رحلة النسيان » وغيرها من الافلام التي ظلت نجلاء في هذه الادوار محافظة على مكانتها حتى الان ولم تقم بأى فيلم تجاري .. الامر نفسه بالنسبة لاحمد زكي الا انه قام بتمثيل افلام مؤخرا ربما هزت الارضية التي يرتكز عليها هزة بسيطة .

وبالنسبة للفنان الراحل محمود المليجي والفنان الراحل المرحوم عماد حمدي ظلا على مستواهما الفني منذ ان ظهرا على الشاشة بتغيير الادوار وذلك يخضع لعامل السن ، وتوقفا عن التمثيل الى ان وافاهما الاجل محتفظين بمكانتهما العالية .

حتى الاخراج والانتاج لم يكن كالسابق فعلي سبيل المثال نرى ظهور حسن الامام المخرج الكبير على الشاشة بادوار « كومبارس » بالرغم من مكانته بين المخرجين ويبدو ان هنرى بركات توقف حتى تبدأ فاتن ويبدأ معها في فيلم « ليلة القبض على فاطمة » .

وبالرغم من هبوط مستوى التمثيل والابداع الا ان المعاهد الفنية في القاهرة مازالت ولن تزال في تخريج الدفعة تلو الدفعة مع الاقتناع التام بعدم امكانية المتخرجين من وضع اللمسات المفروضة او يحرور الفن وانما تخرجوا بشهادات خاوية .

والسؤال هنا مازال مبهما ..

ماهو سبب هذا الهبوط والتاخر .. ؟

والاجابة من قبل الفنانين ليس هناك قصة نبدع فيها .

وتقف فاتن حمامة امام هذه الصراعات والاضرابات على الساحة ترقبها عن كثب .. اليس في مقدور فاتن ان تمثل اي دور لتظهر وتحقق ارباحا طائلة .. انما حفاظا على مستواها العملاق ظلت قابعة عن التمثيل دون الخوض في معركة لاتعرف معالم طريقتها او نهايتها .

اذا هذا هو الفن وهذا هو التمثيل ..

اما الاجابة التي يتشبث بها الممثلون للسؤال الباحث عن الاجابة الشافية ازالته فاتن واثبتت عدم صحته .. فالقصص موجودة .. إنما ـ لاادري ـ ليس هنا ممثلين او مخرجين .. نعم توجد قصص فليس من المعقول ان يكون نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس عقيمين ومكتبة توفيق الحكيم ويوسف السباعي خالية .. وان كان نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس وثروت اباظة قد اعقموا هل مكتباتهم خالية .. ؟

هل الواقع اصبح عاقما من الاحداث التي تجعل اخيلة العباقرة الادباء ان يحوروها الى قصص يمكن ان تظهر على الشاشة ؟

ونعود مرة اخرى الى فيلم « ليلة القبض على فاطمة » ونتكلم عن « سيد » ذلك العجوز الذي ظهر شابا في بداية الفيلم بدور جميل ثم ظهر بشيخوخته الجبارة التي سيطرت على عواطف الجماهير وتغلبت عليهم . لان شكري سرحان فعل مثل ما فعلت فاتن « عندما يتحدث الكبار يصمت الصغار » وعندما يظهر اسم « بركات » في نهاية الفيلم كمخرج ويظهر اسم « فاتن حمامة » في بداية الفيلم كبطلة مع شكري سرحان نكون بذلك قد شاهدنا فيلما رائعا ..


فاتن حمامة

شكري سرحان

صلاح قابيل


● نور الشريف

همسة ..

لست أنساك وقد ناديتني
بفم عذب المناداة رقيق
ويد تمتد نحوي ، كيد
من خلال الموج مدَّت لغريق
آه ياقبلة اقدامي ، اذا
شكت الاقدام اشواك الطريق

ابراهيم ناجي

○ محمد علي قطان : التعاون الظاهر يعطي انطباعا رائعا

○ لا يمكن مطلقا تفضيل لوحة عن أخرى أو فنان على آخر


● د. محمد علي قطان يقص الشريط

كمال تركستاني (جدة) .

نيابة عن معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي قام سعادة الدكتور محمد علي قطان مساعد الامين بافتتاح المعرض الذي اقيم في صالة ردك بلازا بجدة - معرض الفنانين الثمانية ، وقد كان في معية الدكتور عدد من رؤساء فروع البلديات ..

وقد قص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض ثم تجول سعادته في المعرض حيث كان هناك معرض لثمانية من الفنانين الكبار .

وقد ابدى سعادته اعجابه الشديد بالمعرض خاصة ما ظهر من قبل الفنانين السعوديين . وقد ظهر الفنان سليمان باجبع والفنان نايل ملا كفنانين سعوديين في المعرض بلوحاتهما الرائعة التي استقطبت زوار المعرض وسوف يكون لنا معهم لقاء سينشر قريبا ان شاء الله .

وفي نهاية المعرض تفضل سعادة الدكتور محمد علي قطان قائلا : ان هذا المعرض الذي يجمع نخبة ممتازة من الفنانين الكبار من بعض البلدان العربية الشقيقة يعطي انطباعا رائعا وظهور فنانين من دول اجنبية مما يدل على التعاون القائم .. وبالنسبة للوحات المعروضة اراها تعبيرا داخليا ظهر لكل مبدع من خلال هذه اللوحات وقال عن سبب توقفه امام بعض اللوحات هذا يرجع بطبيعة الحال الى « الذوق الحسي » ماذا اجد نفسي مغرما باحد اللوحات والأخر يختلف لكن في نفس الوقت لا يمكن تفضيل لوحة عن اخرى .. او فنان عن آخر .

وفي نهاية المعرض ابدى سعادة الدكتور اعجابه الشديد بالمعرض عموما .

وقد شارك في المعرض كل من . الفنان سليمان باجبع والفنان مازن عركل من فلسطين والفنان فرانس اربدن كامن من هولندا والفنان نايل ملا من السعودية والفنان هشام العايش من سوريا والفنانة نادية كرشاه من مصر والفنان احمد محمد من ارتيريا والفنانة نرجس منان من بنجلادش .

وسيستمر هذا المعرض لغاية ١٢ شعبان الموافق ١٣ مايو ويفتتح المعرض يوميا من الساعة التاسعة والنصف الى الواحدة ظهرا للسيدات ومن الساعة الخامسة الى الساعة التاسعة والنصف مساء للعموم .

النبوغ المبكر في الموسيقى

□ من النادر ان تظهر عبقرية موسيقية في سن الطفولة ، والنبوغ المبكر يشمل القدرات الآلية ومواهب التأليف ولا تظهر الطاقات الابداعية . ويطلق عليهم (معجزة) عند ظهورهم بمواهبهم امام الجماهير ولا يلتفت احد الى قدراتهم الابداعية .

وسنقدم في هذا المجال عددا من العبقريات الموسيقية الشهيرة في كل ملحق فني .

جوهان سباستيان باخ (١٦٨٥ - ١٨٦٠)


● جوهان سباستيان

● برع في العزف على الاورغن والفيولينا في سن مبكرة . بينما نمت قدراته الابداعية على التأليف في سن متاخرة نسبيا . وخلال اقامته في (اوردروف) من العاشرة حتى الرابعة عشرة لم يعرف بالتاكيد انه كتب شيئا ما . اما موسيقاه المعروفة للاورغن فلم يكتبها قبل سن الثامنة عشر ومن المعروف ان قدراته الابداعية قد نمت في سن مبكرة عن طريق ارتجاله (للمقدمات الكورالية Corales Penludes) على الارغن . ورغم ذلك لم يكتب اعمالا ذات اصالة قبل سن النضوج .

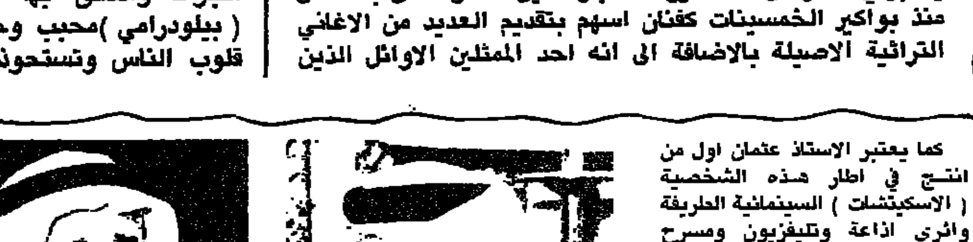
الفنان السوداني عثمان حميدة لفنون عكاظ :

● فنانو المملكة يساعدوننا كثيرا في بلورة تراثنا الفني
● اجمل الحاننا استلهمها بعض فنانينا من كلمات سمو الامير عبدالله الفيصل
● تراثنا السوداني عامر بالاصالة واملنا كبير في رعاية الوزير علي شمو

الفنان السوداني الكبير الاستاذ عثمان حميدة - تور الجر - يعتبر في السودان احد الرواد الكبار الذين خدموا الفن باخلاص منذ بواكير الخمسينات كفنان اسهم بتقديم العديد من الاغاني التراثية الاصيلة بالاضافة الى انه احد الممثلين الاوائل الذين قدموا للساحة الفنية الشخصية النمطية الريفية العفوية - تور الجر - وانطلق بها وهو ينقد اخطاء المجتمع باسلوب (بيلودرامي) محبب وحيث مازالت هذه الشخصية تعيش في قلوب الناس وتستحوذ على اعجابهم .

الفنان السوداني عثمان حميدة

لقاء : محمد البصيري
تصوير: حسين قنوع


محمد عبده — طارق عبد الحكيم

كما يعتبر الاستاذ عثمان اول من انتج في اطار هذه الشخصية (الاسكيتشات) السينمائية الطريفة واثرى اذاعة وتليفزيون ومسرح السودان بالكثير من اعماله الفنية الرائعة التي صفق لها الجمهور طويلا . وفي زيارته الحالية للمملكة التقت به « فنون » واجرت معه هذا اللقاء .

استقطاب وتعاون مع الاشقاء ..

● سبب زيارتكم للمملكة ؟

○○ ازور المملكة الشقيقة لاداء العمرة ثم للاتصال ببعض الاشقاء من الفنانين السعوديين في محاولة لاستقطاب تعاونهم معي في مجال التمثيل لقصتي التراثية التي استمديتها من التراث السوداني وطبعتها حاليا في كتاب يتم توزيعه في مختلف الدول العربية الشقيقة وهي قصة - بامسيكه - والتي انوي انتاجها في عمل فلمي محافظة على تراثنا العربي الافريقي الاصيل .

اعمال سودانية سترى النور قريبا

● لقد سبق للتليفزيون السوداني ان بدا انتاج هذه القصة في شكل مسلسل تليفزيوني بواسطة الفنان السوداني عبد الكريم عثمان فماذا تم بشانها حتى الآن ؟

○○ لقد بذل الاخ عبد الكريم جهدا كبيرا استمر لاكثر من شهرين في مكان الاحداث ببادية السودان ولكن لاسباب مادية او لشح الامكانيات الفنية بتلفزيون السودان ما يزال هذا العمل الكبير قابعا داخل العلب دون ان تجرى له عملية المونتاج وادخال المؤثرات الصوتية لمرحلة اخيرة واكيد ان هذا العمل وحسبما بذله الاخ عبد الكريم في سبيله اذا راى النور فسوف يكون من الاعمال السودانية التي نعتز بها فعلا تراثيا وفنيا على مستوى العالم العربي .

حاربني الاستعمار وانا صبي

● هل لكم ان تحدثونا بايجاز عن بداية صلتكم مع الفن ؟

○○ لقد بدات هذه الرحلة منذ ان كان عمري ١٥ عاما حيث سافرت الى القاهرة مدفوعا بتحقيق رغبتي في ان اصبح فنانا وان اخدم الفن في وطني الحبيب وفي القاهرة اتصلت بعميد المسرح العربي الاستاذ يوسف وهبي رحمه الله وقد تبناني وتعهدني برعايته وصقله لمواهبي وعن طريقه كنت اول من اتصل بالملك فاروق ملك مصر في ذاك الوقت مع الجالية السودانية المقيمة بمصر وقدمت له معروضا لم يتضمن اي مطلب سوى ان يساعدنا الاشقاء في مصر باقامة مسرح في السودان لبلورة مواهبنا الفنية وابراز تراثنا فتمت التوصية بهذا الطلب ولكن عندما عدت الى السودان لايجاد الامكانية اللازمة لقيام هذا المسرح وجدت مقاومة من المسئول الانجليزي عن مديرية الخرطوم ابان عهد الاستعمار ومن هنا اصبحت اقوم باعمال فردية واتبنى فرقة صغيرة تجوب قرى منطقتنا بشمال السودان لتقديم بعض الاعمال الصغيرة

نزحت الى العاصمة ووجدت نفسي في تور الجر

● وكيف واصلتم المشوار ؟

○○ نزحت الى العاصمة بعد ذلك وقدمت بعض الاعمال الاذاعية عبر اذاعة ام درمان التي كانت تبث على الهواء مباشرة دون تسجيل وكان بعض الذين لا يملكون اجهزة راديو يحضرون بالقرب من مبنى الاذاعة لسماعنا من المايكرفونات المعلقة بالمبنى وبعد ان انتقلت الاذاعة السودانية الى مبناها الجديد بام درمان وبدا التسجيل على الاسطوانات مع البث المباشر سجلت عددا من اغاني التراث ثم وجدت نفسي في شخصية - تور الجر - وبدات التمثيل وبعد ان ازدهر العمل الفني قليلا بالسودان صورت بهذه الشخصية النمطية المضحكة عددا من الاسكيتشات السينمائية اذكر منها - تور الجر في العيادة - وقد شاركني بطولته الممثل السوداني الكبير ابراهيم خان والذي اصبح الآن ممثلا عالميا على نطاق العالم العربي ثم قدمت عملا مسرحيا هو - مبروك عليك - بمسرح ام درمان القومي ثم اشتركت في فلم انتجه المخرج السوداني الاستاذ انور هاشم ولكنه لم يعرض حتى الآن بسبب بعض المشاكل الفنية .

● الزميل محمد بصيرى يستمع الى عثمان حميدة

امكاناتنا السودانية عامرة بالابداع

● هل تعتقد بان القاعدة الفنية في السودان حاليا مؤهلة لان تخوض معترك انتاج المسلسلات التليفزيونية والانتاج الفلمي ؟

○○ اود ان اجيبك اولا بان امكانات السودان التراثية والطبيعية سماؤه وبره وبحره وجباله وغاباته ومناظره الجميلة الخلابة كافية لان تضفي الروعة على اي عمل فني من حيث المناظر والطبيعة العامة . وبعد ان تعهد عهد مايو رعاية الفن السوداني بقيام معهد الموسيقى والمسرح فقد تم بفضل الله تخريج العديد من الدفعات المؤهلة للقيام بهذا الدور ولدينا الآن من الممثلين والممثلات ما نشهد لهم بالقدرة والكفاءة امثال الاستاذ عوض صديق والهادي الصديق وعلي مهدي بطل فلم « عرس الزين » المأخوذ من قصة اديبنا السوداني الكبير الاستاذ الطيب صالح والذي اخرجه وانتجه المخرج الكويتي الاستاذ خالد الصديق وحاز على عدة جوائز عالمية بالاضافة الى مجموعة مشهود لها بالكفاءة من ممثلينا . ولدينا من الممثلات تحية زروق وفتحية محمد احمد وسنية المغربي وحياة طلسم ونادية حمدنا الله التي تقاسمت البطولة مع فناننا الكبير صلاح بن البادية في فلم - تاجوج - المأخوذ من تراثنا الرعوي بالمنطقة الشرقية . كما لدينا في بواكير نهضتنا المسرحية عميد الخشبة الاستاذ احمد عاطف والممثل القدير الفاضل سعيد واسماعيل خورشيد وابراهيم حجازي وعبد الوهاب الجفري والممثل الفقيد حسن عبد المجيد الذي مات وهو يحلم بنهضتنا الفنية ولدينا ايضا من الممثلين مكي سنادة والفنان والممثل الشاعر الاستاذ السيد احمد قدور والموجود الآن بالقاهرة وله دور كبير في مسيرتنا الفنية وغيرهم كثيرون .

جاء علي شمو وتجدد الامل

● استاذ عثمان ما دامت كل مقومات النهضة الفنية موجودة فما هو السبب في تاخركم عن مواكبة الانتاج الدرامي في مجال المسلسلات التليفزيونية السودانية حتى الآن ؟

○○ لا تخف يا اخي بصيري فمتى حسنت النوايا فسوف يملأ الفن السوداني الساحة الفنية العربية ابداعا وتفوقا واملنا كبير جدا في معالي الاستاذ علي محمد شمو وزير اعلامنا في الحكومة السودانية الجديدة لانه رجل فنان ونعرف جيدا اهتمامه برعاية الفن السوداني وفتح قنوات العطاء امامه ومنحه كل الامكانات المتاحة لكي ينمو ويثمر .

التهنئة لمسرح الجزيرة

● والمسرح السوداني ؟

○○ متطور جدا والحمد لله وقد اعطى الكثير ولكننا نريده ان يعطي اكثر بعد ان اصبح لا عذر له بعد الامكانات التي توفرت له وبالدرجة التي انتشرت فيها فروعه داخل العاصمة السودانية وفي اقاليم السودان المختلفة وحيث يوجد الآن مسرح الجزيرة بمدينة « ودمدني » ثاني اكبر مدننا بعد العاصمة والذي يؤدي دورا رائدا وفعالا بقيادة الشاب الفنان الاستاذ امين التلب خاصة وقد اثبت هذا المسرح وجوده الكفؤ اثر مهرجان الابداع الاخير على مستوى السودان ونتمنى ان يكون اسوة وقدوة لبقية مسارحنا الاخرى في جميع انحاء السودان ومن هذا المنبر فانني باسم كل الفنانين السودانيين احيي مسرح الجزيرة واشد على يد الاخ الاستاذ امين التلب والفريق الذي يعمل معه بهذا المسرح النابض بالحياة والابداع المتجدد .

لهجتنا السودانية اقرب اللهجات للعربية

● يقال بان اللهجة السودانية غير واضحة في العمل الفني السوداني على مستوى عالمنا العربي ؟

○○ هذا كلام غير صحيح فانا الآن اجوب الكثير من عواصمنا العربية في مشواري مع الفن ومن خلال تجربتي فانني لم اجد ابدا شقيقا عربيا لا يفهمني عندما اتحدث بلهجتنا والتي قال عنها عملاق الادب العربي الاستاذ عباس محمود العقاد انها من اقرب اللهجات الى اللغة العربية ولهذا فهي لا تمثل اي عائق في انتاجنا الفني فقط علينا ان نعمل لكي نثبت عمليا عكس هذا المعتقد - ففلم تاجوج الذي انتجه المخرج الكبير جار الله جبارة يجوب الآن عواصمنا العربية ويجد اقبالا منقطع النظير وفهما كبيرا رغم انه قد تم حواره بلهجة سودانية اقرب الى البدوية كما يجد فلم - رحلة عيون - المشترك بين مصر والسودان اقبالا وفهما كبيرين ولم يقل احد بان لهجته غير مفهومة كما انني اشتركت باعمالي المسرحية في افتتاح مسرح الكويت ايام الفنان الكبير زكي طليمات وقدمت اعمالي بمسرح الامارات ووجدت تجاوبا كبيرا من الاشقاء ولم يقل لي احد بانه لم يفهمني .


● الفنان عثمان حميدة وابنه المخرج سيف الدين

● ابنكم المخرج سيف الدين عثمان حميدة يقوم ايضا بجهود ملموسة في مجال التصوير السينمائي والتليفزيوني فكيف تحكم على عمله دون اي حياد ابوي ؟

○○ انني لا اجامل في ذلك ابدا ولكنه في نظري فنان مجتهد وقد اعجبني الكثير من اعماله وارى انه لو وجد الفرصة فسوف يبدع اكثر وابني سيف يذكرني بنفس حماسي وتضحياتي في سبيل الفن عندما كنت في مثل سنه وانني ادعو له بالتوفيق في طريق الفن الشائك الصعب .

روابطنا وثيقة بالمملكة الشقيقة

● لقد شاهدنا العديد من اعمالك الفنية في مجال الاغنية السودانية بتليفزيون المملكة فهل لكم ان تحدثونا عنها .

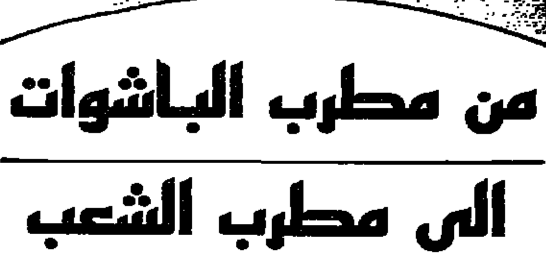
○○ تربطنا بالمملكة الشقيقة روابط وثيقة وهم يقدرون فننا ويرعونه ولا يدخرون وسعا في فتح الابواب امامنا في اجهزتهم الاعلامية لتقديم اعمالنا لاننا بالمقابل معجبون جدا في السودان بالمستوى الفني الذي وصلوا اليه وابدعوا فيه مثل الفنان الصديق الاستاذ محمد عبده والفنان طلال مداح وطارق عبد الحكيم والممثل القدير محمد حمزة وسعد خضر والاستاذ محمد القزاز والزيني وغيرهم ولنا الامل الكبير فيهم كاشقاء في معاونتنا على بلورة فننا السوداني بخبراتهم الواسعة وامكاناتهم المتاحة .

ولاننسى بان بعض فنانينا يرددون الكثير ضمن اجمل الحاننا السودانية كلمات جميلة وخالدة في اذواقنا من شعر سمو الامير عبدالله الفيصل .

أذن وعين

● الاذاعي والتليفزيوني الكويتي الكبير ماجد الشطي اشترك ذات مرة في قراءة نشرة الاخبار بتليفزيون المملكة فظننت بان الفكرة بداية لتبادل الخبرات والكفاءات بين اجهزتنا الاعلامية الخليجية الشقيقة ولكن بعد ماجد الشطي لم نر احدا من الاشقاء او من مذيعينا وهم يتبادلون مواقعهم في اداء واجبهم الكبير فلماذا لا تستمر هذه الفكرة طالما أنها وجدت الكثير من اعجاب المشاهدين في دولنا الشقيقة .

● حدثنا الكثيرون من الاصدقاء الذين ذهبوا للخارج وبالذات الى بريطانيا وامريكا وفرنسا في مهام دراسية بانهم وهم بهذه البلدان قد بحثوا عن اذاعاتهم العربية فلم يجدوها مثل اذاعة لندن وصوت امريكا ومونت كارلو . ونود ان ننوه هنا بان هذه المحطات موجهة للوطن العربي فقط ولهذا فمن المستحيل أن تسمع داخل بلدانها التي تبث منها بواسطة الموجات الاثيرية المتناثرة بعيدة المدى .



من مطرب الباشوات الى مطرب الشعب

● قال محمد عبدالوهاب .

كنت اغني في حفلات الطبقة العالية ، يوما في قصر الامير يوسف كمال ، ويوما في بيت عبد الخالق ثروت باشا رئيس الوزراء ويوما في بيت اسماعيل صدقي باشا ويوما عند شوقي بك امير الشعراء حتى اصبح اسمي « مطرب الباشوات » .

وذات يوم عرضت علي السيدة منيرة المهدية ان امثل امامها دور انطونيو في مسرحية « كليوبترا » ووقفت على المسرح لاول مرة . وكان حدثا خطيرا في حياتي . اصبحت اتصل بطبقات جديدة . فتح الشعب قلبه لي وسمعني ، قبل ذلك كنت مطرب صالونات .

ونقلتني منيرة نقلة هائلة اصبحت مطرب الشعب . اقيم حفلات اغني فيها « يا جارة الوادي » و « بلبل حيران » و « كلنا نحب القمر » و « خايف اقول اللي في قلبي » . منيرة هي التي دفعتني لأن اخوض الالحان من اوسع الابواب . فقد اعطتني رواية « كليوبترا » التي لحن سيد درويش ثلثي المسرحية . ولحنت الثلث الأخير . كان شيئا خطيرا . في حياتي ان اضع اسمي بجوار اسم سيد درويش .

سطع نجم عبد الوهاب في مسرحية « كليوبترا » ولم تحتمل منيرة المهدية انطلاق عبد الوهاب على المسرح ، واحتملت في اول الامر هذا النجاح الهائل الذي يطفىء شمسها . لانه كان يدر عليها اموالا طائلة من دخل المسرحية . وبدأ اصدقاء منيرة يلتفون حولها ويقولون لها : عبد الوهاب سيطغى على اسمك ، سيضيع مجدك ، وبدأت منيرة تتأثر من الدوي في اذنها وذات مساء في آخر فصول الرواية يقول عبد الوهاب : كان من المفروض ان ادخل جريا الى المسرح كانطوان ، واقول كلاما حماسيا كالكلام الذي كان يقوله يوسف وهبي في رواياته عن الحب والحرب والغرام والقتال ثم انتحر وانام على كتبه . فتجيء منيرة المهدية « كليوبترا » بثعبان يلدغها وتموت راقدة بجواري . ولكن منيرة تعمدت الا تقع بجانبي . وانما وقعت فوقي . كان وزنها ٩٠ كيلو . ووزني ٤٥ كيلو فقط ، وكتمت انفاسي بجسمها الضخم وكان المفروض ان يقفل الستار ثم نقف نحيي الجماهير . واسدل الستار ورفع الستار ولكني لم اقف فقد كان مغميا عليّ ، وجاء الطبيب واسعفني حتى افقت ووقفت على قدميّ ، وخرجت من المسرح ولم اعد بعد ذلك !

□ صفعة من يوسف وهبي ..

وقبل ان اشتهر واتعرف بيوسف وهبي كنت شابا في الثالثة والعشرين من عمري . كنت اتردد على قهوة اسمها قهوة الفن امام مسرح رمسيس حيث تمثل فرقة يوسف وهبي . وكان يجلس في القهوة كبار النقاد مثل محمد التابعي رئيس تحرير مجلة روز اليوسف ومحمد محمد رئيس تحرير المجلة الجديدة ، وابراهيم المصري صاحب مجلة التياترو ومحمد علي حماد رئيس تحرير مجلة الرغائب واحمد حسني المحرر في روز اليوسف . وكان يجلس معهم كبار الممثلين والممثلات . وكنت انظر الى يوسف وهبي كعملاق ضخم كبير ، انه الذي جعل الناس تحترم فن التمثيل ، وتحترم مواعيد رفع الستارة . كان يفتح الستارة الساعة التاسعة ، فاذا جاء متفرج تسعة ودقيقة واحدة لا يدخل المسرح ويبقى في الخارج حتى يجيء الفصل الثاني ! كان يمنع الناس التصفيق اثناء التمثيل ؟ كان يمنع دخول الطعام والمشروبات الى المسرح ، جعل الناس ينظرون الى المسرح باجلال . يرون انه شيء خطير . اليس يوسف وهبي بك ابن باشا ؟ امر لم يكن يتصوره احد في تلك الايام . هذا المنظر والابهة والعظمة هزتني . ذهبت الى باب مسرح رمسيس وراء قهوة الفن ، جلست على الرصيف في انتظار يوسف وهبي . وما ان قدمت السيارة حتى اندفعت اليها لاصافح الفنان واذا بيوسف وهبي يدفعني بيده ويصفعني على وجهي . تراجعت الى الوراء .. وتجمهر الناس يسألون ماذا حدث ؟ قلت : جريت اسلم عليه راح لعن ابويا وضربني قلم ! قالوا . ضربك قلم لانك تنادي عليه وانت لا تعرفه ! قلت : انا كنت اقول له اعطيني ايدك ابوسها يا بيه .. راح ضربني وقال لي يله يا كلب يا بتاع الكلب ! امشي يا كلب ؟ ومشيت حزينا يائسا ..

ومرت السنوات واصبحت نجما مشهورا استأجر مسرح رمسيس لاغني فيه حفلات غنائية وادفع ليوسف وهبي مبالغ طائلة .

وذات يوم ذكرت يوسف وهبي انه ضربني قلم ! وكاد يغمى عليه . وهو يعتذر قائلا : والله يومها لم اكن اتصور ان واحدا من الشارع سيكون نجما عظيما !!

ولم افكر ان ارد له القلم . فقد زادتني هذه الصفعة حبا له .. وعذرت النجم المشهور عندما يضيق والجماهير تلتف به تكاد تخنقه !

لقد كنت واحدا من هؤلاء الجماهير !

يوسف وهبي

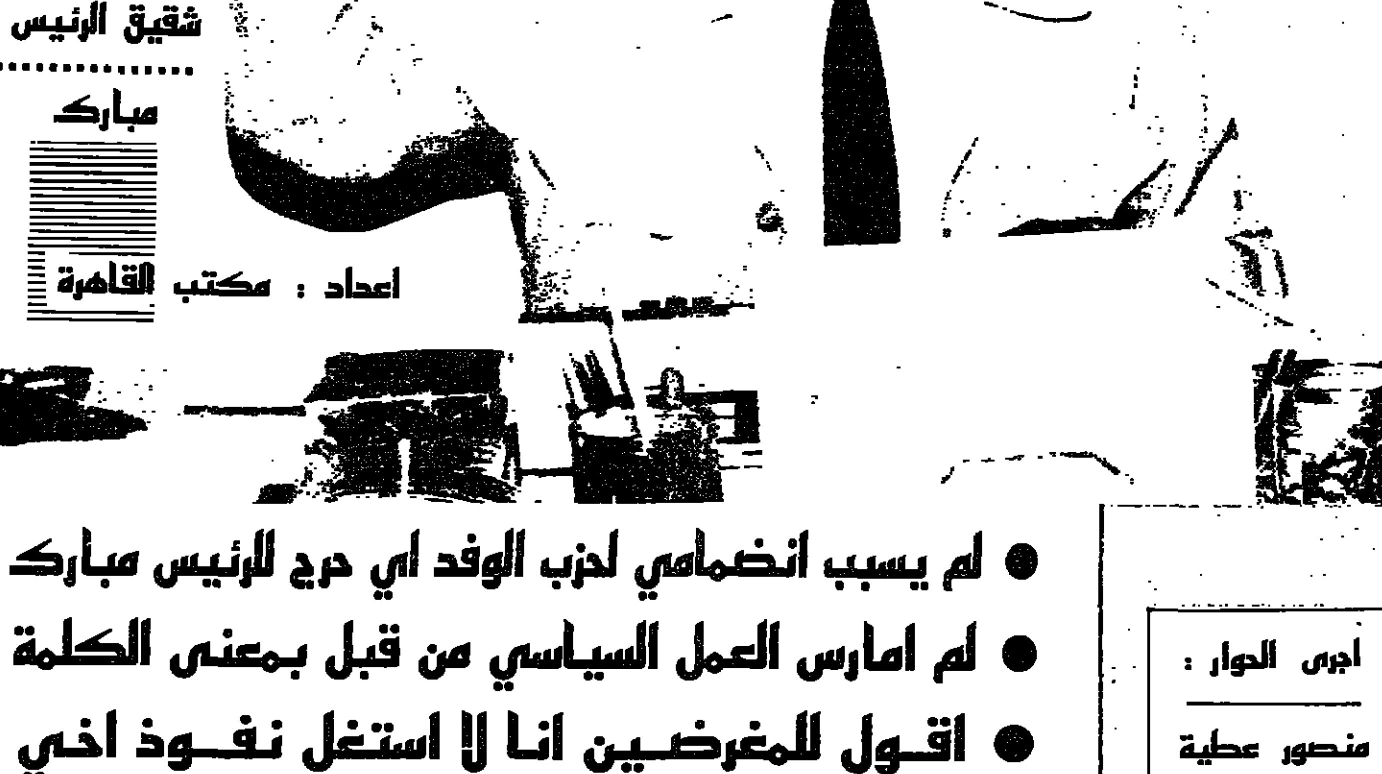


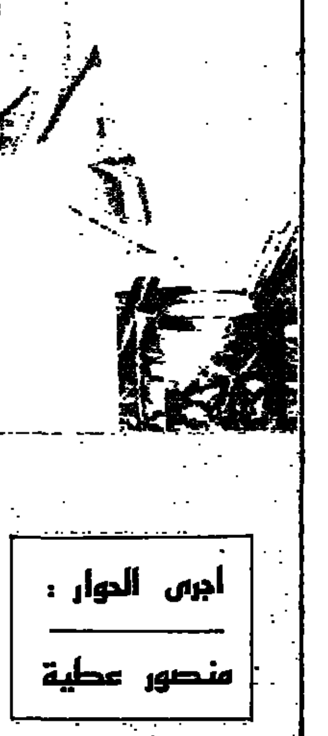
محمد عبد الوهاب

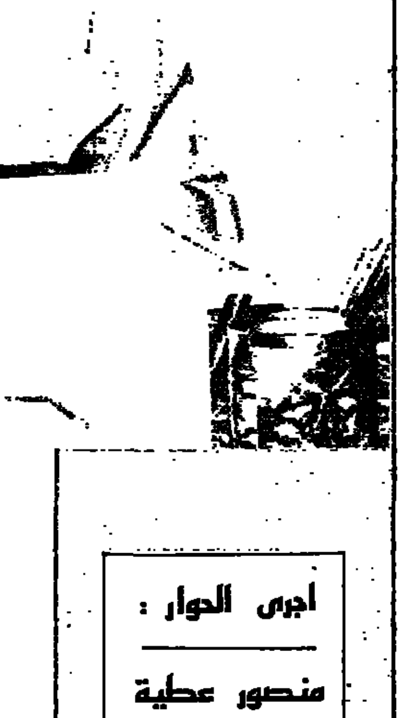


المهندس سامي مبارك يتحدث لمندوب عكاظ

● سامي مبارك لعكاظ







حديث مطول مع سامي مبارك شقيق الرئيس مبارك

اعداد : مكتب القاهرة

أجرى الحوار : منصور عطية

● لم يسبب انضمامي لحزب الوفد اي حرج للرئيس مبارك

● لم امارس العمل السياسي من قبل بمعنى الكلمة

● اقول للمغرضين انا لا استغل نفوذ اخي

● لا افكر في ان اكون وزيرا... او رئيسا للجمهورية

سر التقدم في السعودية تطبيق اللامركزيـــة

في مقر حزب الوفد الجديد بمصر الجديدة وهو مكتب لاحدى الشركات التجارية... التقت عكاظ بالمهندس سامي مبارك شقيق الرئيس مبارك... الذي عاد الى مصر بعد غيبة استغرقت ٢٠ عاما للعمل والدراسة في المانيا الغربية... وقد اثار ظهوره على سطح الحياة السياسية في مصر ردود فعل واسعة... وتكهن المتكهنون... لسبب هذه العودة... فهناك من نشر ان المهندس مبارك سيترشح على راس قائمة الوفد بالمنوفية... وهناك من قال بانه خريج المدرسة السعيدية... الى أخر هذه التكهنات.

وفي البداية سالته عكاظ:

تشجيع الصناعات الحرفية الصغيرة

■ كرجل صناعة عائد بعد غيبة طويلة... ما هي المشروعات التي تقترحها من اجل النهوض باقتصاد مصر في اللحظة الراهنة ؟

□□ اذا تكلمت كرجل صناعة... فانا لا اريد اقامة مصانع لنفسي... ولكني اشجع الصناعة.. لانه بدون الصناعة ليس هناك مستقبل لمصر او لأي بلد... فلا بد ان يكون هناك صناعة... والصناعة هي التي تلعب دورا في تقدم اي دولة... ونحن يطلق علينا دول العالم الثالث ولا نستطيع ان نحقق كل شيء في الصناعة الكبيرة... فهناك صناعات لها اولوية حتى العملات الصعبة التي تقدمها الدولة .. وكل الدول العربية.

فهنـاك انواع كثيـرة جدا من الصناعات وهي الصناعات الثقيلة التي تقوم بها الدولة وهناك صناعات ضرورية وصناعات استهلاكية ويجب التفكير فيها تفكيرا جديا.. وهناك صناعات اخرى ترفيهية يحتاج اليها بعض الناس ويريدون تملكها... وهذه الصناعات تصرف الدولة عليها اموالا كثيرة... فيجب ان ننظر بجدية الى تصنيعها هنا حتى نوفر العملة الصعبة.

ثانيا ايجاد اماكن للعمالة التي تسبب مشكلة اساسية من مشاكلنا.

والصناعة اساس وانا افضل ان تكون الصناعة من اساسيات تقدم الشعب العربي ويجب ان نبدا بالتعليم المهني وهذا هام جدا... فلكي تقوم صناعة كبيرة .. لا بد ان تستند الى صناعات صغيرة ومتعددة... ومن هنا يجب تدعيم صناعات الحرفيين من جـانب الدولـة وخصوصـا القطاع الخاص .. في جميع نواحي الصناعة حتى نبني اساس الصناعة بالاسلوب العلمي وحتى يجد القطاع العام اساسا صحيحا لنموه.

مفهوم بالي... يجب تغييره

■ اثار موضوع انضمامك الى حزب الوفد المعارض زوبعة في الاوساط السياسية... خاصة وانك شقيق الرئيس مبارك . الم يسبب هذا نوعا من الحرج للرئيس مبارك ؟

□□ انا لا اعتقد ذلك اطلاقا... لانه لا بد وان تتغير المفاهيم في اي دولة واذا كان مفهوم الاحزاب عندنا انها احزاب تطاحن... على السلطة او تطاحن على التمسك بالرأي... والاحزاب الاخرى غير امينة فانا اريد ان ازيل هذا المفهوم كله لانه اصبح مفهوما باليا... ونحن وصلنا الى درجة من التقدم والتمدن لان يتفهم الشعب معنى حرية الرأي.

ثانيا: ان حزب الوفد لم يحضر اشخاصا من الخارج.. وجاءوا ليكونوا هذا الحزب... انما كلهم مصريين... وكلهم يهدفون الى الاصلاح... والتقدم بهذه الدولة الى الامام.

فاذا كان بعض الاشخاص او الصحافة او الاحزاب الاخرى يعتقدون ان هذا خروج عن الشيء المعهود... فلقد حان الوقت لان ينتهي هذا التفكير الى تفكير صحيح وسليم.

لا حـــــرج !

■ اذن هذا لم يسبب اي حرج للرئيس مبارك ؟

□□ لم يسبب اي حرج اطلاقا... الا اذا كنت تقصد بعض الناس المغرضين او الذين يتخذون من هذا العمل مرتعا للحديث فيه... وهؤلاء طبعا لم يصلوا بتفكيرهم الى الرقي او التمدن.

لم اكن طالبا بالسعيدية

■ ذكرت في حديث سابق انك انتميت الى حزب الوفد... عندما كنت شابا بـالمدرسـة السعيديـة فهل هـذا صحيح ؟

□□ ليس هذا صحيحا... فانا منوفي ولدت في كفر مصيلحة وكنت طالبا بمدرسة شبين الكوم الثانوية... وحين كنت شابا كنت متحمسا... ولم اكن امارس العمل السياسي بالمعني الكامل للكلمة.

وسياسة الوفد في الماضي غيرها في الحاضر... فالظروف تغيرت.

وانا لا اعتبر انني رجل سياسي... ولكنني كنت شابا احب المباديء الوفدية... لانها كانت مباديء شعبية... وكل شاب كان ينظر الى المستقبل... وكان هذا مستقبلنا ساعتها.

سوق عربية مشتركة

■ المهندس سامي مبارك في حال فورك

في انتخـابـات مجلس الشعب القادمة... وتحولك بالتالي الى رجل سياسة... فما هي طموحاتك ؟

□□ سأعمل كل جهدي لرفعة شأن هذا الوطن واتمنى ان اكون في موقف يسمح لي للربط بين الدول العربية كلها... لان هناك من يعمل بالمثل القائل « فرق تسد » ولقد استطاعت الدول الاخرى ان تفرق بيننا فانا اتمنى ان تتحد الدول العربية مرة اخرى وبسرعة ويكون لديها قوتها الاقتصادية مثل السوق الاوروبية المشتركة... حتى يحدث نوع من التكامل... حتى تقف في مواجهة اي قوة عالمية اخرى صناعيا وزراعيا وكل المجالات الاخرى... وهذا افضل للدول العربية ولمصر ولا شك ان هذا احسن مما نحن عليه الأن.

■ هل معنى ذلك انك تدعو الى سوق عربية مشتركة ؟

□□ هذا طموحي... واتمنى ان يحدث ذلك.

تلاقي الدول العربية

■ من الملاحظ ان الرئيس مبارك يسعى الى عودة الصف العربي مرة اخرى فما هي افكار حزب الوفد في هذا المجال باعتبارك احد اعضائه ؟

□□ في الحقيقة... الافكار كثيرة وكل له طريقته ولكن جميع الافكار تتلاقى في التعاون واتمنى ان يكون هناك تلاق بين الدول العربية في اقرب فرصة.

كنت مشغولا باقامة مصنعي

■ علمنا انك موجود بمصر منذ خمس سنوات فلماذا لم تشترك في حزب الوفد الا الان فقط ؟

□□ ان حزب الوفد لم يعد الا منذ ٤ شهور فقط بحكم القضاء... واما عن سبب عدم اشتراكي الا الآن... فلقد كنت مشغولا بتأسيس مصنع صغير في مصر... وركزت كل جهدي من اجل تأسيسه... ولم يكن من الممكن ان اعمل بالسياسة... لان المثل يقول « صاحب بالين كذاب... وصاحب ثلاثة منافق »... ومصنعي مصنع صغير عبارة عن ثلاجة ومصنع للثلج. وكنت أمل ان اساعد كل الناس من أجل انشاء مصانع... ولكن الظروف لم تسمح لي بأن اقوم بهذا النشاط بتوسع.

جرح كبير

■ الم يواجه المهندس سامي مبارك اي عقبات... خاصة في تحقيق مشروعاته مع ان الرئيس مبارك شدد على عدم استغلال النفوذ بالنسبة لعائلته ؟

□□ هذا السؤال... جرح لمصر... وهو جرح كبير... وامامي الآن مقالة لاحد الكتاب في جريدة الاهرام (ويقصد ثروت اباظة في مقاله الصادر بجريدة الاهرام بتاريخ ٢٩/٤/٨٤) يقول فيها (والكلام لسامي مبارك) « ان انتماء اخوة الحكام الى حزب الوفد صورة يندى لها جبين الخلق من تصدرها لقائمة الوفد... ويقصد بذلك كلا من له صلة القرابة بحاكم »... وكأن هذا الحزب... حزب « مافيا » او حزب شرذمة... مع ان هذه الشرذمة التي يتحدثون عنها هي الكثر من نصف الشعب المصري فاذا كان هذا الكاتب يندى جبينه هو وحده... فلا يجب ان يتناول الشعب المصري معه في هذا الموضوع.

الا انه جمع الخلق كله... وهذا تجاوز لا حد له... » ويستطرد الكاتب.. – لازال الكلام لسامي مبارك – فيقول الكاتب: « ان الوفد يدعو الى استغلال نفـوذ الحاكمـين فاذا بـالحاكمـين يأبوا »... وانا اتساءل كم حاكم لمصر.. ومن يقصد بالتحديد ؟

ويقول نفس الكاتب « ان الحاكمين يرفضون ان تكون اموال الدولة نهبا لاخوتهم وذويهم »... اي ان اخوة الحكام يريدون النهب والسلب.

ويبدو ان الجرح الذي عاشه هؤلاء الكتاب يصور لهم ان كل اخوة الحكام ينتهزون الفرصة لامتصاص دم الشعب او استغلال النفوذ... وهذا بلا شك تصرف يندى له الجبين فعلا ؟ وهو في مقاله... يرى ان انضمام اخوة الحكام الى حزب أخر... جرم... في حين ان هذه الاحزاب تنظر الى مصلحة مصر... هل معنى انضمام هؤلاء الاخوة على حد قول الكاتب انهم خاصموا اخوتهم الحكام.. وكأن اختلاف الرأي يؤدي الى هذا كله... بل والادهى من ذلك ان يعتبر ان هذا خروج عن الحكام وبالتالي فهو كفر.

وانا لا ارد على هؤلاء... واترفع عن هذا الرد... واترك هذا للشعب.

وما اريد قوله لهذا الكاتب... لماذا لم يكتب عن هؤلاء الاخوة الذين استغلوا النفوذ بالفعل... الم يندى جبين هذا الكاتب لهذا... هؤلاء الذين حوكموا وسمع العالم كله عن محاكمتهم... وكانت اساءة لمصر وصورة سيئة لمصر... يندى لها الجبين فعلا... لم يتجرأ ان يكتب عن هذا... واذا كان اخوة الحكام استحبت واستباحت ـ ابتزاز ـ اموال الشعب فلماذا لم يستغلوا الفرص الماضية والتي كانت تحل لهم هذا، ولان هؤلاء الكتاب لا يجدون ما يكتبونه... فهم يكتبون « اي كلام فارغ ».

الرئيس لم يمنع احدا

■ ... ولكن هل صحيح ما رددته بعض الصحف... ان الرئيس مبارك منع اشتراك اي من عائلته في اي عمل سياسي ؟

□□ هذا الكلام لم يحدث اطلاقا... ان الرئيس لم يمنع احدا من المشاركة في اي عمل سياسي... واذا كان هناك رأي يقول « كفانا الفضائح في الماضي » فالرجل لا يريد ان يرى الاقلام المغرضة التي تخلق الكلام وتؤله... واما عن الرئيس مبارك شخصيا... فليس لديه حب السيطرة... وليس دكتاتوريا... ومن ولد حرا لا يسمح لنفسه ان يسيطر عليه احد... والرئيس مبارك رجل عظيم... ويحب الديمقراطية... واذا لم يكن كذلك فكان يمكن ان يضعني في السجن... وان يمنعني من ممارسة اي عمل... ولكنه اخي ورجل شريف واحبه من كل قلبي لانه يمضي في الطريق السليم.

فلتدفن الماضي !!

■ ... تردد بعض الآراء ان الوفد يريد اعادة مصر الى العهود الماضية فما تعليقك ؟

□□ سأقول لك شيئا... انا رجل ابحث عن الماضي... وهناك من كانوا في الوفد من قبلي وكنت شابا ككل الشباب... ابحث عن المستقبل... ولكن اتكلم عن الماضي... لان النظر في الماضي سوف يؤخرنا كثيرا... وسوف تنشأ عنه مطاحنات ومشاحنات وهذا اضرنا كثيرا... فكفانا تأخرا... فالمستقبل امامنا والمستقبل لاولادنا من بعدنا.. فلندفن الماضي !!

■ الم يراودك ـ بعد ان رشحت لمجلس الشعب ـ ان ترشح نفسك لمنصب رئيس الجمهورية اذا ما اتيح لك ذلك ؟

□□ انا لا افكر في ذلك اطلاقا... وهذا سؤال كبير علي جدا... ولا افكر ان اكون وزيرا او رئيسا للوزراء... هناك من هو متفرغ لهذه المسائل... فانا احب ان اوجه الصناعة فقط... وليت هناك من يسمع الى توجيهاتي في هذا المجال والتي ناديت بها لان الصناعة هي الاساس من اجل التطور وتحسين مستوى الشعب الذي عاني دهرا كاملا من الفقر والامية... ومن هنا فانا لم افكر في هذا مطلقا... واذا ما حدث في المستقبل.. فهذا في علم الغيب.

■ ما هي توقعاتك لمسار المعركة الانتخابية ؟

□□ اننا كحزب « حزب الوفد » لن نسمح بتدخلات وسوف نتمسك بما قاله رئيس الجمهورية مرارا ان الانتخابات ستكون نزيهة وشريفـة... وسنظل نتمسك بهذا... ونحن لا نعتقد انه ستكون هناك تدخلات... واذا حدث هذا فنحن نعتقد ان هذا يعني عصياننا لتوجيهات الرئيس نفسه... وهنا يكون لنا تصرفات اخرى ولكني اؤكد انه لن يكون هناك تدخلات ولن نسمح بهذه التدخلات.

■ اليس لديك اي ملاحظات على قانون الانتخابات ؟

□□ ان واضع قانون الانتخابات نفسه قد وقع فيه ولن يجرنا الى موضوع تحقيق النسبة المطلوبة للنجاح... فهذا شأن الاحزاب الصغيرة... وانا اعتقد ان هذا القانون ليس في مصلحة الحزب الوطني نفسه.

■ سؤال اخير... ما هو مشروع المهندس سامي مبارك كنائب في المستقبل من اجل النهوض بمصر اقتصاديا وسياسيا واجتماعيا ؟

□□ لدي شيء واحد لمصر بعد هذه المدة الطويلة من التأخر.. بعد التنظيم والادارة... بمعنى ان يكون هناك تقليل من البيروقراطية التي تعوق كل تقدم لهذا البلد... واتمنى ان تحول القوانين من قوانين مركزية الى قوانين لامركزية فعالة حتى لا تعوق عمليات التطور، ومن هنا يجب ان ندرس التنظيم والادارة دراسة دقيقة... ولدينا النظم العالمية ونختار احسنها حتى ندفع هذا البلد الى الامام... وحتى نواجه زيادة تعداد السكان وغيرها من المشاكل واريد ان اقول انني شخصيا لم اواجه اي صعوبات وان من يحاول اشاعة هذا النوع فهو كاذب فليس هناك مشاكل من عندنا في مصر... ومن يقول ان الرئيس مبارك تدخل لصالحي... فهذا غير صحيح لان اجراءاتي قانونية وسليمة.

ولكن اؤكد لك كلامي عن دور اللامركزية في تطور البلاد.. فلقد شاهدت في المملكة العربية السعودية مثلا عندما زرتها منذ سنتين.. ان الاجراءات لامركزية وهذا سر التقدم الذي تشهده الآن.

وانا اتمنى ان نكون مثل المملكة العربية السعودية.

وفي النهاية اقول انني سبق وان نبهت الى مخاطر الانفتاح السريع الذي شهدته مصر في السنوات العشر الماضية... وقلت ان هذا سيؤدي الى انهيار الاقتصاد المصري... ولكن ما يجري من اصلاح الآن هو انقاذ للاقتصاد المصرى بالفعل.

مصر تعود للمنظمة الإسلامية للتربية والعلوم الثقافية

وقع في مصر بقاعة لطفي السيد بجامعة القاهرة اتفاق بانضمام مصر الى المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامى . ووقع عن الجانب المصرى د . مصطفى كمال حلمى نائب رئيس الوزراء وعن المنظمة السيد عبدالهادى بوطالب مدير عام المنظمة الاسلامية للتربية والثقافة .. وبهذا يكون هذا الاتفاق تلبية لقرار استئناف عضوية مصر في منظمة المؤتمر الاسلامى الصادر عن مؤتمر القمة الاسلامى الذي عقد في الرباط اخيرا .

ردا على الاتهامات :

برلنتى عبدالحميد تنتج فيلم « عامر والثورة »



عامر

● ردا على ما يكتبه بعض الكتاب المصريين في بعض المجلات العربية والجرائد عن قصة حياتها مع المشير عبدالحكيم عامر والتى اكدت بان تناولهم لقصتها مع المشير تجانب كثيرا من الحقيقة والواقع وتمس ابنه « عمرو » من السيدة برلنتى عبدالحميد .

قررت الفنانة السابقة ان تنتج فيلما يمثل دورها في حياة المشير باسم « عامر والثورة » حيث اتفقت مؤخرا مع المنتج رياض العقاد شقيق مصطفى العقاد المخرج المعروف ويوضح هذا الفيلم بعض الحقائق التى يجب ان تعرف عن علاقة المشير بالرئيس الاسبق عبد الناصر وسوف تعرض خطوط الفيلم الرئيسية على اللجان العسكرية والرقابة على المصنفات الفنية .

الجدير بالذكر ان برلنتى عبدالحميد رفضت عروضا سخية لنشر مذكراتها مع المشير .

اخبار المدن المصرية

● حلوان :

يبدأ العمل في مشروع الصرف الصحى لمنطقة حلوان خلال الاشهر القادمة وتصل تكاليف المشروع نحو ١٠٧ ملايين جنيه منها ٣٨ مليون بالنقد الاجنبى .

وقد تم الاتفاق مع الصندوق الاوروبى لتقديم منحة قدرها ٢٦.٣ مليون بالنقد الاجنبى لتمويل المشروع .. ومع الحكومة الايطالية لتقديم منحة قدرها ٤.٩ مليون جنيه للمشروع وايضا الحكومة الهولندية لتقديم قرض قيمته ٣.٤ مليون جنيه وسيتم الاتصال بمصادر اخرى لتكملة باقى التمويل.

● سيناء :

تم توصيل كهرباء الضغط العالى لاول مرة الى مناطق شمال سيناء بالعريش ورفح والشيخ زويد وبئر العبد .. كما افتتح المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة محطتى توليد كهرباء رفح وبير العبد بطاقة ٧ الاف كيلو وات في الساعة ويطلق التيار الكهربائى بخطوط الضغط العالى لتغذية الساحل الشمالى حتى القنطرة شرق .

● الاسكندرية :

لاول مرة على مستوى الجمهورية نجحت الاسكندرية في تشغيل « اتوبيس بدورين » على الكورنيش من الانفوشى الى المنتزة .. وسيتم تشغيل ١٠ اتوبيسات اخرى .

● المنيا :

قرر المجلس الشعبى المحلى لمحافظة المنيا تخصيص نسبة ٥ ٪ من جملة حصيلة الرسوم التى قدرت على بطاقات التموين للصرف منها على الجمعيات الدينية والخيرية

● اسيوط :

تم اعتماد ١٢٥ الف جنيه لاستكمال امتداد شبكة المجارى بمنطقة الحمراء بمدينة اسيوط وذلك لمنع الطفح بمنطقة شارعى رياض وغرب جلال.

● المنوفية :

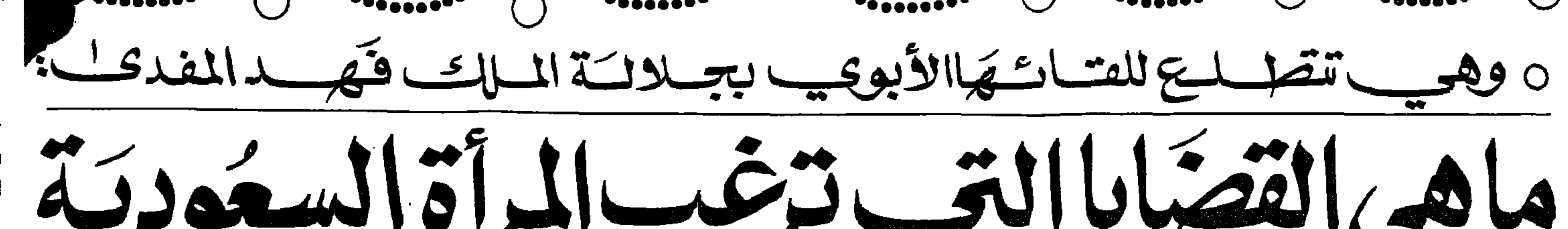
قرر مجلس جامعة المنوفية .. مد فترة الاعارة لاعضاء هيئة التدريس المعارين بجامعات المملكة العربية السعودية الى ٥ سنوات بدلا من ٤ سنوات .

● السويس :

تقرر البدء في انشاء ١٠ الاف شقة جديدة من الشقق الاقتصادية بالسويس في اطار الخطة التى وضعتها المحافظة لحل ازمة الاسكان والوفاء بطلبات المواطنين من هذا النوع من المساكن .

● الاسماعيلية :

سيتم توسيع ترعتى الاسماعيلية والسويس لمواجهة التوسع الزراعى بمحافظة الاسماعيلية الذي يستهدف زراعة ٤٠٠ الف فدان بدلا من ٢٩ الف فدان مزروعة الان.



٥ وهي تتطلع للقائها الأبوي بجلالة الملك فهد المفدى:

ماهي القضايا التي ترغب المرأة السعودية

● رأي في منح جوائز علمية

● د. مريم بغدادي: فكرة تكريم المرأة في مجال العلوم اعتراف بكيانها وتطبيقا لما منحها الإسلام من حقوق .. !

● د. سميرة اسلام: المجلس العلمي بالجامعة يضم عناصر متخصصة متنوعة .. يمكنه من منح المرأة جائزة تشجيعية في المجال العلمي !

■ رأي قطاع التعليم ومشاكله :

● فائزة الدباغ: اللقاء المنشود بين جلالة الملك ونصف المجتمع سيحل المشكلات ويطمئن النفوس ويمهد الطريق للعمل البناء !

● فريدة الحسون: نقترح تشكيل لجنة نسائية لبحث مشاكل المرأة لرفع المقترحات والحلول وطرحها على جلالته !

■ رأي الطب ومشاكل الطبيبات السعوديات :

● د. أمل شطا: الاطباء في حاجة الى بدل طبيعة عمل بالمعلمين .. ؟!

● د. سعاد باحجري: لماذا لا تكون المرأة رئيسة قسم او عميدة عند توفر الكفاءة والاقدمية .. ؟!

■ رأي القطاع الفني ومشاكله :

● القنانة فوزية عبد اللطيف: نأمل انشاء معهد للتربية الفنية للمرأة لتعليم الفنون بشكل اكاديمي !

في اللقاء الذي شرفه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز مساء يوم الاربعاء ـ ١ شعبان ١٤٠٤ ـ والذي نظمته جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية مع جلالته ليكون لقاء الخير وذلك كعادة جلالته في اللقاء الدائم مع المواطنين وعلى مختلف مستوياتهم.

تحدث جلالته طويلا وكثيرا في العديد من الامور والقضايا التي تهم كل المواطنين وذلك من خلال اسئلة الحاضرين ولقد اتسمت اجاباته بالموضوعية الشاملة والود الذي تعودناه دائما من جلالته.. وكان من بين ما قاله جلالته وذلك إجابة على اسئلة بعض الحاضرين.. « بانه لا يمانع في منح المراة السعودية جائزة تشجيعية في الادب والثقافة لانها جزء من هذا الوطن.. ».. كما قال جلالته « انه يسره ان يلتقي بالمواطنات على شاشة التلفزيون اذا وجد إن هناك امورا تستدعي مثل هذا الامر.. »

ومن هذا المنطلق كان لصفحتنا هذا التحقيق الشامل لعرض اراء المراة السعودية وعدد من الكتاب والاساتذة الافاضل حول اهمية منح المراة جائزة تشجيعية.. في العلوم او حول مدى رغبة نساء هذا المجتمع في اللقاء المفتوح مع جلالته لعرض اهم قضاياهم ومشاكلهم والتي نرفعها الى جلالته كتمهيد منا لتحقيق هذا اللقاء الذي نامل تحقيقه في اقرب فرصة.

ثقافة

الشباب

● احمد عبدالغفور عطار: النساء شقائق الرجال ويجب أن ينلن حقهن

● احمد السباعي: المرأة تستحق التقدير.. لأن الأدب لا يعرف رجلا او امرأة

● د. مريم بغدادي: ليس هناك وجه للمقارنة بين أدب المرأة وأدب الرجل

● نبيه الأنصاري: إن لنا في طلائع الفكر والإبداع النسوي كل الأمل والرجاء

● نوال خالد السعد: المطالبة بالجائزة التقديرية للمرأة أمر سابق لأوانه

إستجابة الفهد بمنح المراة جائزة تشجيعية في الآدب

حين تم إعلان منح جائزة الدولة التقديرية في الادب لاول مرة في المملكة العربية السعودية.. طرحت جريدة عكاظ في عددها ـ ٦٢٢٣ ـ بتاريخ ـ ٣ رمضان ـ ١٤٠٣ موضوع « في عهد الملك فهد يتم تكريم الادباء السعوديين.. ! » فتكاثرت الاسئلة.. ومع تكاثر الاسئلة في إطار شروط محددة.. تحمل في بعضها تمدد.. واتساع غير محدد.. وخاصة حين تمت المطالبة بان يكون للمراة نصيب من جائزة الدولة.. وكلنا يعلم إن الفكر لا يفرق بين إمراة ورجل في العطاء.

الجائزة لا تستبعد المراة

● ما قاله الاستاذ عزيز ضياء حول الموضوع :

إن الدولة حين قررت مشروع هذه الجائزة لم تستبعد المراة التي لا يوجد ما يمنع ان تستحقها كما يستحقها الرجل.

إتاحة الفرصة للجميع

● اما الشاعرة ثريا قابل فقالت :

إن منح الجوائز للجميع يتيح الفرصة للجميع لتقديم الافضل والانتاج الاجود ويخلق في نفس الاديب المبتدىء المحاولة للعطاء الجيد.

التقدير المعنوي هو الاجر الحقيقي

● وكان راي الروائية الدكتورة امل شطا :

إن الانسان بطبعه يميل الى سماع كلمات الاعجاب الاستحسان لاي عمل يؤديه. وكذلك الكاتب او الشاعر.. والاديب لا يطمع إطلاقا في الاجر المادي وانما يجد في تقدير عمله (التقدير المعنوي) الاجر الحقيقي لما يبذله من جهد.. ولهذا فانا اعتقد ولا اشك ان هذه الجائزة ستكون حافزا للجميع للابداع وتقديم الافضل.

اغفال العنصر النسائي

● وقالت القاصة هند باغفار :

إن الذي اود التعليق عليه والذي اعتبره احد معوقات الحوافز الادبية بالنسبة لتلك الجائزة هو اغفال العنصر النسائي وعدم اعطاء المراة الاحقية في الحصول على تكريم الدولة المرتجي.. لماذا ؟ سؤال كبير يفرض وجوده على ذهني وربما على اذهان كثيرة.. قد التقي بوجهة نظري هذه مع الكثيرين وقد اختلف مع البعض.. ولكني واثقة من شيء اساسي وهو الهدف العام للجميع.. الا وهو مصلحة هذا الوطن والاعتراف بحق المراة الفكري لما فيه من حوافز تدفع بالجميع لتقديم عطاء افضل من خلال منظور اعمق.

ثم دعت الاصوات الفكرية بأن تكون هناك جوائز الدولة للشباب حتى تتسع الجائزة التقديرية للدولة لتشمل كل القيم الادبية من كل الاجيال.. فكان لعكاظ تحقيق حول هذا الموضوع في عددها ـ ٦٤٠٤ ـ وبتاريخ ١٥ ـ ١٥ ربيع أول ١٤٠٤ ـ فكانت الاراء كثيرة ومختلفة.

الادب لمن يخدمه

● قال اديبنا الكبير الاستاذ احمد عبدالغفور عطار :

إن المراة تستحق كل ترفيع وتقدير لان الادب لا يعرف رجلا او إمراة فالجائزة المقترحة للشباب تأثيرها يقع للنساء كما هو على الرجال فالنساء شقائق الرجال.. فالمراة تستحق ما يستحق الرجل.

للمراة حق في كل الجوائز

● وكان للدكتورة امل شطا ايضا راي في هذا الموضوع حيث قالت :

مما لا شك فيه إن هذه الجوائز حافز كبير للشباب واعتقد إنها ستساعد على اكتشاف مواهب جديدة سوف تظهر الى النور.. واعتقد إن للمراة حق في التقدم للحصول على الجوائز سواء كانت للشباب او الكهول وانا لم اسمع قط عن جائزة ادبية او علمية او فنية كان من شروطها ان يكون المتقدم الرجل لا المراة.

الادب روضة التشجيع

● ويقول الاستاذ عبدالرحمن محمد الرفاعي :

اولا انا لا اؤمن بشيء اسمه ادب الرجل واخر ادب المراة.. فالادب ادب من اي مصدر كان.. وما دام المصدر الذي صدر عنه نفع وافاد وحقق المطلوب والذي يستحق لاجله هذه الجائزة وهذا التشجيع والتقدير فلا مانع من حصوله عليه ايا كانت جهته ومصدره.

تخطي المفهوم العام

● اما الاستاذ احمد عائل فقيه فقال :

من خلال رؤيتي الشخصية ارى ان هناك اصواتا ادبية شابة انطلقت في الستينات على ما اذكر حاولت ان تعطي عطاءا ادبيا جيدا ورسخت اسماء في اذهان القراء هذا بالنسبة للادباء.. اما بالنسبة للمراة فهناك اصوات ادبية نسائية رائدة تستحق التكريم وتستحق المباهاة بها.

الجائزة لكل العطاءات

● اما الاستاذة سلطانة السديري فقالت :

لا شك إن الجائزة التشجيعية من الدولة للشباب لكل العطاءات الفكرية من اداب وعلوم وفنون سيكون لها الاثر الكبير في نفوس الشباب حيث يشعر من اعطى انه قد نال تقديرا بما ينتج..

والادب هو الأدب الانساني وفيه تتساوى المراة والرجل وسيكون تأثيراً بالنسبة لأدب المراة كالرجل تماما.

وهكذا.. « ايد واكد على هذه الرغبات صاحب السمو الامير فيصل بن فهد ابن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب حين أجاب.. بأنه ستكون بمشيئة الله جوائز للشباب وأن هناك لجانا خاصة تعمل الآن على وضع القواعد لهذه الجائزة.. »

ثم تدعمت هذه الامنيات والرغبات وخاصة في موضوع منح المراة السعودية جائزة تشجيعية وإدخالها ضمن نطاق جائزة الدولة التقديرية للادباء ـ خاصة وإن الرؤية في تلك الفترة الزمنية لم تكن واضحة حول نصيب المراة من جائزة الشباب او غيرها ـ حين أعلن جلالة الملك المعظم فهد بن عبدالعزيز يوم لقائه مع منسوبي جامعة الامام محمد بن سعود بالرياض قائلا « لا شك أبدا إن المراة في المملكة العربية السعودية تؤدي واجبات تتفق مع عقيدتها الاسلامية سواء تبرز فيها وهي مفيدة وبناءة.. لماذا لا يكون لها جائزة تشجيعية لانها جزء من هذا الوطن.. وهذا في اعتقادي لا يضر ابدا ما دامت الامور لا تخرج عن نطاق العقيدة الاسلامية وفيما يتعلق بحقوق المراة ».

نتمنى منح جوائز تشجيعية للمراة في العلوم..

كان لعكاظ عدة لقاءات صحفية اجريت بمناسبة منح جوائز الدولة التقديرية للادباء... وذلك في عددها ٦٢٢٣ بتاريخ ـ ٣ رمضان ١٤٠٣ ـ فكان لكل من الاستاذ عزيز ضياء والشاعرة ثريا قابل راي حول الجوائز التقديرية وضرورة منحها لكل الفئات في المجالات المختلفة وخاصة في مجال العلوم.

جائزة الدولة تستحقها المراة كما يستحقها الرجل

● قال الاستاذ عزيز ضياء .

إن المفهوم السائد الآن إن هذه الجائزة مخصصة للادباء والشعراء. والباعث هو حرص الدولة على تقدير اولئك الذين اثروا حركة الفكر في المملكة باعمالهم مما ينطبق عليهم وصف (الرواد).. ولا شك انه اتجاه كريم ينبغي ان يكون له في نفوس الادباء والشعراء أثر عميق.. كما لا بد ان يكون له اثره ايضا في نفوس السائرين على الدرب من الشباب والاجيال الصاعدة.. وقد يكون من الطبيعي منذ اليوم الذي تقتنع فيه الدولة بأن ما يقدم من اعمال يستحق هذه الجائزة وهذا يعني ان يتوخى هؤلاء ان لا يقدم إلا الجيد من الاعمال.

وهنا أود ان أقول ان (جائزة الدولة التقديرية) يمكن ان لا تنحصر في الادباء والشعراء وحدهم.. إذ ليس ما يمنع ان يتسع مجالها فيستوعب.. فيستحقها علماؤنا الاجلاء الذين كان او يكون لهم عطاء متميز في خدمة عقيدتنا السامية وشريعتنا السمحاء.. كما يمكن ان يستحقها الطبيب والمهندس وعالم الفيزياء او الاحياء او الكيمياء او حتى علماء الادارة والاقتصاد والتخطيط.. واعتقد إن الدولة حين قررت مشروع هذه الجائزة لم تستبعد المراة التي لا يوجد ما يمنع ان تستحقها كما يستحقها الرجل.. ما دامت قد قدمت من الاعمال الفكرية او العلمية وما تقتنع الدولة بانه جدير بالتقدير.. انها جائزة الجهد والعطاء يقدمه الرجل او تقدمه المراة فكلاهما مواطن تحرص الدولة على ان يأخذ حقه من التقدير والتكريم.

نريد جوائز علمية

● اما الشاعرة ثريا قابل فتقول

يجب ان تكون هناك جوائز علمية. فبدلا من ان يترك الشباب العلم الى التجارة.. نقوم بعمل جوائز علمية فهم في حاجة الى هذه الجوائز التي ستدفعهم الى الاجادة والابتكار.. الذي سيفيد المجتمع.. خاصة لو اخذنا في الاعتبار ان هناك الكثيرين من الاطباء والمهندسين التفتوا الى التجارة.. لأن مجالها أوسع في الكسب..' في حين إنه عند منح الجوائز للعلميين.. فان هذا سيدفعهم الى التركيز على دراستهم وتقديم إبتكارات وإختراعات يستفيد منها المجتمع.. وتكون حافزا لمن ياتي بعدهم.. على أن يحذو حذوهم في حياتهم..'

لماذا لا تكون هناك لجنة تمنح الجوائز التشجيعية للمراة..؟!

اما في العدد ـ ٦٤٨٧ ـ بتاريخ ـ ٩ جماد الاخرة ١٤٠٤هـ ـ وبمناسبة تكريم الدكتورة سميرة إسلام.. تم طرح موضوع إقامة لجنة لمنح الجوائز التشجيعية للمراة السعودية وخاصة في حقل العلم.. فكان هناك راي لمجموعة من الاستاذات والكاتبات الفاضلات حول الموضوع.

جائزة الملك فيصل والمكافاة متساوية بين الرجل والمراة

● قالت الدكتورة مريم البغدادي :

إن فكرة تكريم المراة في مجال العلوم والبحث العلمي فكرة رائدة ففي ذلك اعتراف بكيانها وتطبيقا لما منحها الاسلام من حقوق.. فجائزة الملك فيصل العالمية ممكن ان يكون للمراة نصيب فيها لأن الله سبحانه وتعالى كرم المسلمين والمسلمات وفي هذا دليل على فهمنا لجوهر عقيدتنا السمحة التي تكافىء الذكر والانثى مكافاة متساوية.

تشجيع الرجل وترجمة الابحاث

● اما الكاتبة سهيلة زين العابدين فتقول .

إن المراة لا تقل نبوغا وذكاءا وموهبة عن الرجل.. وما حققته وما ترغب في تحقيقه المراة السعودية في مجال الطب والابحاث العلمية لن تظهر اثاره اذا انعدمت الاسباب التالية :

● أولا إنعدام التشجيع من قبل الرجل سواء كان أب أو أخ أو إبن أو زوج.

● ثانيا : عدم نشر وترجمة البحوث العلمية وايصالها للعالم لخدمة الانسانية ففي ذلك تشجيع للبحث والانتاج العلمي السعودي سواء كان من الرجل او المراة.

دور المجلس العلمي بالجامعة

● أما الدكتورة الاستاذة سميرة إسلام فتقول حول اهمية التكريم العلمي للمراة :

إن التكريم رمز لكل إمراة سعودية اعطت مجتمعها لقد استطاعت ان تصل وتحقق الكثير لهذا تستحق التكريم من كل فرد في المجتمع.. واعتقد إن المجلس العلمي بالجامعة الذي يضم عناصر متنوعة متخصصة في كل الفروع يمكنه ان يقوم بهذا الدور او يقدم ترشيحات للجهات المختصة لتقوم بعملية منح المراة جائزة تشجيعية في المجال العلمي.

رأي قطاع التعليم واحتياجاته

● الاستاذة فائزة إبراهيم الدباغ عميدة كلية البنات بجدة تقول .

إن تقدير جلالة الملك للمراة السعودية يزداد يوما بعد يوم باسطا لها يد الأمل في مستقبل مشرق باسم بإذن الله تفيض فيه عطاءا وتنهض عملا وتسعد بيتا وتقر عينا ومن خلال هذا المستقبل المشرق سوف تبرز للمراة السعودية المثقفة اعمال ادبية وعلمية رائعة بمشيئة الله.

وحديث جلالة الفهد النابع من قلب يفيض بالوفاء للمراة مربية الاجيال هو خير حافز لظهور جيل من الاديبات والعالمات السعوديات يتقدمن الصفوف في ثقة يبنين مجد المراة السعودية في عزم يتوجن كفاءتها وجدارتها بالحصول على الجائزة التقديرية او التشجيعية ان هذا اليوم قريب باذن الله.. فقد أضاء الفهد النور الاخضر ووضح الطريق وانتصر الحق..

نعم الواعد والوعد..!

● لقد سألت سائلة ووعد الفهد فنعم الواعد والوعد. وعد جلالة الملك ان يلتقي بالنساء عبر التليفزيون إذا وجد ان هناك امورا تستدعي ذلك . إن الطريقة التي وصل بها سؤال السائلة الى المسامع الملكية تبين ضرورة هذا اللقاء فلدى المراة السعودية أمور كثيرة تحتاج الى حكمة ملك البلاد والى قلبه الذي يفيض بالايمان والى عقله وحسن تدبيره وإنصافه..

إن المراة السعودية العاملة وغير العاملة وطالبة العلم بل والأمية كل هؤلاء هن مسئولية الحاكم ولهن مطالب ومشكلات وهموم وأمال وقد يحجب صوت النساء كما قالت صاحبة الرسالة التي دستها من زوجها واقرب الناس إليها لسبب لا يخفى على الجميع كشفه الملك بعقله اللماح الذكي.. وما دام المجال قد افسح وابواب الملك قد فتحت فلماذا لا تطرقها المراة لتجد من يحسن الاستماع ويعالج المشكلات ويقدم الحلول بنفس تحمل التقدير والتكريم للمراة.. وهناك النساء العاملات والطالبات في الكليات والمدارس وهيئات التدريس وربات البيوت كل فئة لها مطالبها ومشكلاتها ومعاناتها وهي تنتظر هذا اللقاء في أمل وصبر وفي هذا اللقاء المنشود بين ملك البلاد وبين نصف مجتمعه وراعية البيت والأسرة سوف تنجلي أمور وترفع معاناه وتحل مشكلات وتطمئن نفوس ويمهد الطريق للعمل البناء بإذن الله.

المراة تدخل دائرة الضوء

● الاستاذة فريدة العبدالله الحسون مديرة التوجيه التربوي بجدة تقول :

● من الواضح في الأونة الاخيرة ان المراة بدات تدخل دائرة الضوء وتنال من رعاية المسئولين واهتمامهم مما يمكن ان نطلق عليه مكاسب تتناسب ووضعها كقوة عاملة مؤثرة في المجتمع ولقد اصبح جلالة الملك يشدنا الى خطاباته حيث أصبحن يتوقعن في كل لقاء له تحقيق مطلب جديد للمراة العاملة.. وإنني لا أشك مطلقا من خلال ما سمعته من حديث صريح لجلالته وكيف انه فعلا يشعر بأوضاع المراة ويدرك انها لم تنل حظها الكافي من الرعاية وهذا في حد ذاته تقدير لها.. ولرسالتها.. ومن هذا المنطلق فإنني لا أشك لحظة في انه إذا ما كان لدينا الانتاج الأدبي والثقافي الذي يهيىء لصاحبته الدخول في جائزة الدولة التقديرية فإنه ليس هناك ما يمنع هذا وبقي على المراة بعد كل هذا التشجيع ان تثبت أنها حقا أهلا للثقة وجديرة بها فتضاعف إنتاجها وعملها..

ومن جهة اخرى فقد ذكر جلالته ان المراة في المملكة تؤدي واجبات تتفق مع عقيدتها الاسلامية وتبرز فيها وهي مفيدة وبناءة فلماذا لا يكرم الرعيل الاول من العاملات السعوديات اللاتي عانين في فترة تعليمهن وعملهن حيث كن طلائع للحشود النسائية الهائلة التي دخلت العمل بعد ذلك وهذه الفئة بلا شك قد وصلت الآن الى مناصب حساسة وبرزت فيها واثبتت كفاءة وتكريم الدولة لها سوف يكون دافعا ومشجعا لما وراءها من أجيال.. وينطلق الجميع الى العمل والانتاج مادام هناك تقدير لها من المسئولين.

الكثير من المشكلات

● إنه لشيء يثلج صدورنا ان تتاح لنا فرص اللقاء مع جلالته فلا شك ان المراة العاملة من خلال عملها تجد الكثير من المشكلات التي تنبعث من خروجها للعمل.. والمراة السعودية في انطلاقها مجددة وليست مقلدة.. فيقع عليها مسئولية التوفيق بين عملها وتمسكها بعقيدتها ودينها.. وخروج المراة للعمل مع ثبات نظرة المجتمع لها وخاصة الرجل يوجد الكثير من المشكلات فهي عادة ما تعاني من ضغوط الزوج او الاخ في توصيلها الى مقر عملها واحيانا في تحديد مكان عملها الذي أصبح مع التوسع العمراني شيء يصعب تحقيقه وغيرها من المشاكل التي تعاني منها المراة..

لقاء الملك سيغير كثيرا من نظرة المجتمع..!

ولقاء المليك بالمراة سوف يغير كثيرا من نظرة المجتمع والرجل للمراة العاملة لأن هذه التكوينات موجودة كرواسب وتحتاج الى هزة عنيفة حتى يمكن تغييرها الى تقدير للمراة العاملة التي تحاول جاهدة ان توفق بين مسئوليات زوج وأولاد وبيت وعمل ولا شك ان اللوائح الموجودة حاليا والتي وضعت اساسا للرجل تجد المراة صعوبة كبيرة في تنفيذها وكما سبق ان أشرنا فإن هذه اللوائح اذا كانت مطبقة في دول اخرى على الرجل والمراة فإن في دولتنا لا يمكن تطبيقها حيث ان الوضع هنا يختلف فغيرنا لا يفرق بين الرجل والمراة وبالتالي لا يحفظ للمراة كيانها المستقل الذي يتفق مع رسالتها في المجتمع.. وكانت النظريات التي بنى عليها عمل المراة في تلك المجتمعات هي المساواة بالرجل وهذا الأمر لا ترضاه الشريعة الاسلامية التي تحفظ للمراة كرامتها ورسالتها الاجتماعية وعلى ذلك فإن جلالته بلا شك من خلال هذا اللقاء سوف يلمس الى حد بعيد المشكلات التي تعاني منها المراة وبطريقته التي عاهدناه سوف ننال منه كل رعاية وبحث وبجانب اللوائح التي لا تفرق بين الجنسين هناك بعض الثغرات التي توجد في اللوائح ومنها التصنيف في الوظائف حسب سلم الترقية فالمعلمة والموجهة والمديرة تصنف على الفئة التربوية ومديرة التوجيه التي مرت بهذه الكوادر الوظيفية كلها وعملت بها تصنف كإدارية. فكيف تنقل من فئة الى فئة عند ترقيتها..؟؟ وهل عمل مديرة التوجيه التربوي إداري بحت أم انها تقود العمل التعليمي والتربوي في المنطقة كلها..؟؟ بالاضافة الى بحث سن إحالة المراة الى التقاعد ـ اجازات الامومة ـ رعاية الطفل.. الخ.

هذا على سبيل المثال لا الحصر للثغرات الموجودة والمعمول بها والتي تحتاج الى اعادة نظر حتى لا تزيد من اعباء المراة بل تهيىء لها الجو المناسب للتربية والرعاية والانتاج فالمراة السعودية رغم الانجازات التعليمية التي إستطاعت تحقيقها ينظر اليها حتى الآن على أنها منفذة وليست مخططة فالقرارات تنبع من اقسام الرجال رغم ان ايجابية القرار يمكن ان تكون من الاقسام المناظرة التي تشغلها المراة لأنها هي التي تعايش الواقع وما يصل للرجال هو بيانات ومعلومات قامت المراة بإعدادها فهل ينقصها هنا قوة اتخاذ القرار ؟

وحتى يحقق هذا الاجتماع مع جلالة الملك المفدى الهدف منه ويستمر الاتصال بجلالته نقترح تشكيل لجنة نسائية مشكلة من مندوبة عن كل مجال للعمل لبحث مشاكل المراة العاملة ورفع المقترحات والحلول حتى لا تنقطع الصلة بانتهاء هذا اللقاء.

رأى الطب.. ومشاكل الطبيبات !

وقد كان لنا لقاء مع رئيسة الوحدة الصحية بجدة.. الدكتورة أمل شطا ودار الحوار.. حول مشاكل المراة العاملة بصفة عامة . ومشاكل المراة العاملة كطبيبة بصفة خاصة.. وجاءت الاجابة كالتالي :

● لماذا لا يطبق هذا النظام بالمملكة..؟

تقول الدكتورة أمل شطا في بداية حديثها... للمراة العاملة مشاكل متعددة.. اهمها عدم توفر دور حضانة.. ورياض للاطفال.. وفي بعض البلاد العربية.. يلزم القانون أصحاب العمل بوجوب ايجاد حضانة تابعة لجهة العمل.. اذا كان عدد النساء العاملات حوالي (١٥) أو اكثر.. فلماذا لا يطبق هذا النظام بالملكة..؟؟

● اجازة امومة شهرين غير كافية..!

واجازة الامومة... اعتقد ان شهرين لا تكفي المراة العاملة.. ويجب زيادتها لتصبح ثلاثة اشهر... على إن يسمح لها بالحصول على أجازة بدون راتب لمدة عام واحد بعد ذلك... دون ان يؤثر ذلك على مستقبلها الوظيفي '، كذلك حصولها على ساعة رضاعة لطفلها واتمنى ان تكون هناك دراسة دقيقة شاملة لنظام العمل بالساعات فهو مناسب جدا للمراة العاملة التي ترتبط باطفال صغار.. وفي حاجة الى رعاية.. بالاضافة الى مسئوليتها عن توفير احتياجات المنزل وراحة الزوج '

● الاطباء في حاجة الى نظرة رحيمة !

وابدا الآن في الحديث عن مشاكل الطبيبة والطبيب... والمعروف ان خطأ الطبيب عادة يكون خطر ويصعب تداركه.. ! وهو محسوب عليه.. اذ يعاقب اذا اخطأ.. وقد يحرم من مزاولة مهنته.. فلهذا يجب ان نوفر له جوا مريحا.. للعمل بعيدا عن الضغوط.. فالطب هو المهنة الوحيدة... الذي يكون فيه التعامل مع ناس... قد ضاقت صدورهم إما لمرض في اجسامهم.. او في نفوسهم '، ولذا يتحتم على الطبيب ان يكون متفهما مدركا لحالتهم النفسية. يتسم دوما برحابة وسعة الصدر. إن الطب مهنة انسانية.. هذه كلمة يرددها الجميع.. ولا ينسوها ابداء نعم ان الطب مهنة انسانية.. ولكن مع الأسف... ان الكثير منا عادة يتناسوها. ان الطبيب ايضا انسان.. له طاقة.. وله احتياجات '، واعتقد ان بعض النواحي الخاصة بالاطباء بشكل عام.. في حاجة الى نظرة رحيمة متفهمة من المسئولين '

اولا كمثال : نظام بدل التفرغ الذي حرم القطاع الخاص من الطبيب السعودي الكفء.. وجعل القطاع الحكومي يخسر ايضا بعض الاطباء الاكفاء الذين لم يستطيعوا التخلي عن عياداتهم.. واعتقد ان هذا الموضوع بالذات.. في حاجة الى المواجهة والنقاش لاهميته وتشعبه، فهناك العديد من الطبيبات اللاتي لا يستطعن الالتزام بدوام الفترة المسائية بالقطاع الحكومي، ولكن يمكنهن العمل لمدة ساعة او اثنتين في عيادة خاصة مثلا. لمجاورتها لسكنهن الخاص. وبالتالي يستفيد المرضى من خبرة الاطباء السعوديين الاكفاء.. وفي نفس الوقت يستفيد الطبيب وكذلك الطبيبة ماديا !.

ثانيا : وتضيف قائلة.. هناك مثلا بدل السكن.. وعدم وجود حوافز كافية..!، واتساءل لماذا لا يعطى الطبيب والطبيبة (٣٠٪) فوق راتبه اسوة بالمعلمين !!، خاصة لو أخذنا في الاعتبار.. ان الطبيب بعد تخرجه في اول تعيين يأخذ راتبا اقل من راتب المعلم في اول تعيين ايضا.. رغم فارق سنوات التعليم في المهنتين..؟!

ثالثا : وتستطرد قائلة.. طالما توجد شروط معينة لابتعاث المراة السعودية للخارج.. وهذه لا تتناسب مع ظروف كل إمراة فلذا نرجو إعادة النظر في هذا الامر. بأن توفر الامكانات اللازمة لتحقيق طموحاتها العلمية محليا.. لخدمة الوطن وذلك عن طريق التعاقد مع بعض الاساتذة من الجامعات المعروفة في الدول العربية والاجنبية.. بحيث يتمكن الدارسون من الحصول على درجات علمية عالية في الماجستير والدكتوراه.. ويكونوا في المستقبل النواة لجامعة تشهد جميع الدرجات العلمية باعضاء هيئة تدريس محلية... فنحقق اكتفاء ذاتيا.. ويقل الاعتماد ـ فيما بعد ـ على العمالة الاجنبية '

● وكيلة كلية الطب بفرع الطالبات جامعة الملك عبدالعزيز بجدة د. سهاد بلحجري.

الدراسات العليا

● تقول.. هناك سؤال ملح حول الدراسات العليا للخريجات.. هنا في المملكة والى الآن لا توجد خطط لهذه الدراسات العليا. لأن الامكانيات محدودة جدا.. والتركيز الان على تخريج البكالوريوس فما مصير الخريجات ؟.. ونحن في حاجة لإعدادهن لتوجد كادر تدريس من السعوديات.. فكيف نعدهن لذلك دون وجود دراسات عليا..

تقسيم الدوام فترتين

● هناك أعداد كبيرة من الخريجات من جميع الكليات. وفي نفس الوقت الوظائف محدودة جدا..

لماذا لا يقسم الدوام على فترتين لنفس الوظيفة.. فمن ناحية نضمن حسن الاداء وعدم التقصير في العمل وبالتالي زيادة الانتاج.. ومن ناحية اخرى استيعاب عدد كبير من الخريجات..

المراة.. رئيسة قسم او عميدة

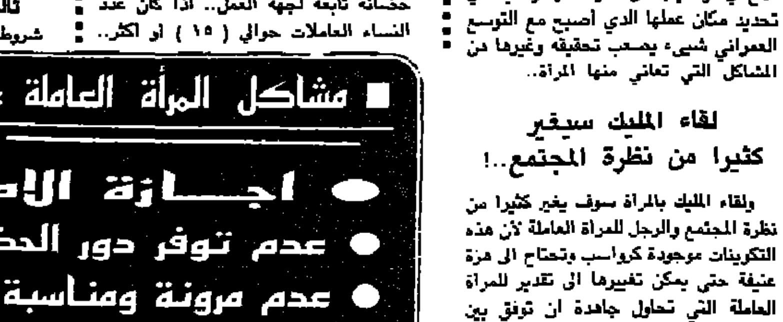
● عندما تكون المراة حاصلة على شهادات عليا.. ولها اقدمية في مكان اكاديمي. فلماذا لا تكون رئيسة قسم او عميدة ؟.. أي عندما تتوفر لديها الكفاءة والاقدمية

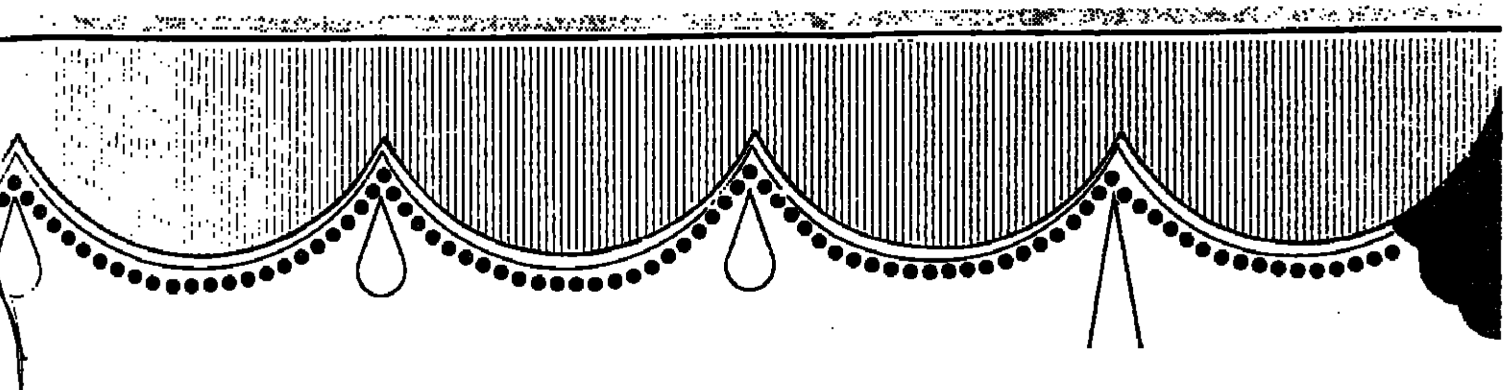
راى الاقتصاديات بالجامعة والبنوك ..!

● وقد كان لنا لقاء في البدء مع الاستاذة الجامعية .. ووكيلة كلية الادارة والاقتصاد .. السيدة عائشة الحسنى .. تناول العديد من المشكلات في هذا القطاع .

وبدات حديثها عن الدراسات العليا :

● وقالت ان اهم مشكلة بالنسبة للمراة . هي مسألة الدراسات العليا وعملية التعليم العالي .. فالجامعة ـ من المعروف ـ انها المصدر الوحيد والمنبع لتخريج متخصصات في كل فرع من فروع العلم .. ولكن نجد ان هناك اعتماد كلي على اعضاء هيئة تدريس . اغلبهم وافدين من مناطق عربية اخرى ولكن لا يوجد لدينا اعضاء هيئة تدريس محليين وطنيين .. نعتمد عليهم اعتمادا كاملا في تخريج متخصصات وحاملات شهادات عليا ... ومن ثم لابد لن نوفر المناخ . والامكانات التي تساعد على تحقيق هذا المطلب .. خاصة وان شروط الابتعاث للخارج بالنسبة للمراة .. محددة ومقيدة وقد لا تتناسب مع ظروف كل امراة ..''، ومن ثم يأتي الحل كالاتي .. وذلك بان يكون من الداخل .. حيث تهيء الفرصة للمراة السعودية .. لان تحقق دراستها العليا داخل المملكة .. وهذا لن يتحقق الا بان نضغط انفسنا في خطة .. يتحقق من ورائها تخريج اعضاء هيئة تدريس وطنية .. تكون نواة لتخريج دفعات اخرى .. ونقتدى في ذلك .. بما اقدمت عليه الرئاسة العامة لتعليم البنات اذا استطاعت ان تتحقق من وراء خطة موضوعة بدراسة وعناية تحقيق اكتفاء ذاتي في مراحل دراسية معينة . وفي





في عهد الملك فهد
يتم تكريم الأدباء السعوديين..!

الثقافة

لماذا لا تكون هناك لجنة تمنح الجوائز التشجيعية للمرأة السعودية في حقل العلم والأدب والفن؟

المرأة

ومزاهـا في العلوم

طرحها في الحوار؟

■ رأي الاقتصاد .. ومشاكل المرأة العاملة :

● الاستاذة عائشة الحسيني

يبقى ان نعرف ماهي الاحتياجات المطلوبة لان تؤديها المرأة .. لتوجيه المرأة لها !

● د . زينب الدباغ

الخطة الخمسية القادمة تركز على النوعية لا الكم ولن تتحقق الا بالدراسات العليا !

سبيل تغطية المناطق الاخرى والمراحل الدراسية الاخرى .. ومن ثم لا اقل من تحقيق ذلك على مستوى الجامعة '

المراة في مرحلة التنمية ..!

● وتضيف قائلة .. ان ما تواجهه المراة من الناحية الاقتصادية . ان هناك فارق بين ما هو مطروح لها في دراسته . وبين مستقبلها العملي بالمجتمع ' واذا كان هناك البعض الذي يقول ويردد مذهب التعليم من اجل التعليم اى الدخول في تخصصات ليس من المهم او الضرورة العمل بها .. الا انه بالنسبة لنا كمجتمع نام . لابد من ان كل « قرش » يصرف على الفرد ان يكون له مردود اقتصادى للطاقة البشرية للاستفادة منه في التنمية . '' ومن ثم يبقى ان نعرف ما هي الاحتياجات المطلوبة لان تؤديها المرأة .. لتوجيه المرأة لها ' وهذا يتطلب معرفة الاهداف وتحديدها في ضوء الاحتياجات .. خاصة واننا في مرحلة تنمية .. ومن ثم يبقى خروج المراة للعمل .. واجب وطني '' وعدم خروجها للعمل يعني ان تصبح طاقة معطلة في الداخل . ويتضاعف الامر بالاستقدام من الخارج .'

الاقتصاد وادارة الاعمال ..!

● واستطردت قائلة .. اما بالنسبة للاقتصاد وادارة الاعمال .. فاتمنى ان يعاد النظر في المناهج .. على ان تدرج مواد في المناهج الدراسية .. تساعد في تخريج فتيات يقمن من خلال عملهن في المجتمع .. بتغطية احتياجاته .. ومن ثم التقليل من العمالة الاجنبية !، وذلك بادراج مواد خاصة بادارة المستشفيات او لادارة المدارس .. خاصة وان المستشفيات تستقدم عاملات من الخارج في حين يمكن لابنة هذا الوطن ان تعمل بها . ولكن ما حدث ان ابنة هذا الوطن في بعض الاحيان اصبحت طاقة معطلة وهي القادرة على العطاء !!

المراة والحاجة الى التدريب ..!

● الحقيقة هناك مشكلة تواجهها المراة الحديثة في العمل .. اذ خبرتها الادارية بسيطة ومن ثم فهي في حاجة الى دورات تدريبية .. تدفعها الى تحقيق المطلوب بفاعلية ! ولكن المشكلة .. انه لا توجد قناعة كافية لحاجة المراة الى التدريب .. في حين يتوفر للرجل التدريب .. ويبقى ان نقول انه بدون تدريب ستتراكم الاخطاء !

رؤية اقتصادية من البنوك النسائية !

● وقد كان لنا لقاء مع احدى مديرات البنوك النسائية بجدة .. السيدة اعتدال بنوى مديرة بنك القاهرة السعودى .. وكانت تساؤلاتنا حول كيفية حل مشكلة الطاقة المعطلة من الخريجات في مجال الاقتصاد وادارة الاعمال .. فكانت هناك اقتراحات اخرى .. نتمنى الاستجابة لها .. لصالح الوطن المفدى ..

المراة والعمل في القطاع الخاص !

● وبدأت حديثها قائلة في شكل تساؤل .. لماذا لا تعمل المراة في القطاع الخاص كما كان سابقا ..؟؟ وذلك في المؤسسات والشركات الخاصة .. بان تكون لهن اقسام خاصة بهن .. يقمن بعملهن من خلالها ... خاصة لو اخذنا في الاعتبار ان معظم هذه الشركات تعتمد على العمالة الاجنبية .. والايدى المحلية العاملة معطلة ! وفي اعتقادى ان المراة العاملة في النطاق الاقتصادى والتجارى .. تعتبر هذه الاعمال من انسب الاعمال .. فالمراة اكثر قدرة على تسويق الاجهزة المنزلية .. وكذلك في الترويج لها .. لانها اكثر معرفة بذوق المجتمع وبعاداته عن الرجل !
كما ان تشغيل الايدى الوطنية .. يقلل من تكاليف استقدام العمالة الاجنبية !
كل هذا يدفعنا للمطالبة بان تعمل المراة في تلك القطاعات ..'

مؤسسات ومشاريع نسائية ودعم الدولة !

● وتضيف تساؤلا اخر .. لماذا لا يتم انشاء مؤسسات ومشاريع نسائية من فتح مدارس .. جامعات خاصة .. معاهد لغات . حضانات للاطفال .. او مصانع للحفظ على التراث والازياء السعودية ... والحقيقة ان مسالة الانشاء ليست بها اى مشكلة .. ولكن المشكلة .. ان انشاء تلك المشاريع في حاجة الى دعم من الدولة .. التي ستحقق في النهاية تغطية احتياجات المجتمع وتشغيل الايدى العاملة الوطنية المعطلة كطاقة .. لتساعد في تحقيق التنمية !

في كل وزارة قسم نسائي !

● وتستطرد قائلة .. هناك اقتراح بان يلحق بكل وزارة من الوزارات .. قسم نسائي وعلى وجه الخصوص الوزارات التي تحتاج الى احصاءات ودراسات .. فيمكن هنا لخريجات الادارة والاقتصاد ان يقمن بدورهن في تحقيق هذه الغاية '

توسيع مجال المراة للعمل :

● وتضيف قائلة .. اتمنى في النهاية ان يفتح المجال بتوسيع للمراة للعمل فالمراة في الخليج .. وكما رأيت في البحرين .. نراها تعمل على الكمبيوتر في المطارات .. وتشغل مناصب ادارية .. وكذلك في الحسابات ..!

فلماذا لا تمنح المراة السعودية العمل في تلك التخصصات وهي حاملة شهادات تمنحها القدرة على العطاء فيها بحكم الدراسة والتخصص ؟! لذا فانني اتمنى اراها تشغل المناصب الادارية في المستشفيات والمدارس والجامعات والمعاهد .. وان تقوم بدورها في كافة الوزارات حيث الدراسات والاحصائيات من اجل خدمة الوطن والمشاركة في التنمية !

الرجل والمراة والابتعاث :

● وفي الختام .. تقول ان القطاع الحكومي .. يقوم بابتعاث بعض المواطنين للخارج .. ليعودوا للعمل في القطاع نفسه .. فاتساءل لماذا لا يسمح للمبتعثين لان يعملوا ايضا في القطاع الخاص .. خاصة لو اخذنا في الاعتبار الاعتماد الشبه كامل على الاجانب ! هذا الامر منطبق على الرجل والمراة .. فهى مشكلة عامة نتمنى ايجاد الحل المناسب لها .. بدراسة كل المقترحات في هذا الشأن !

المراة والعمل والاقتصاد !

رئيسة قسم الاقتصاد المنزلى بجامعة الملك عبد العزيز بجدة د . زينب الدباغ تقول :

حلول لعمل المراة

● ايجاد الحلول لعمل المراة في حدود الشريعة الاسلامية وفتح مجالات وايجاد مسميات وظائف تتفق معها ..
ونحن الان بصدد دراسة وبحث بين الجامعات والجهات المعنية حول اتاحة فرص العمل للمراة .. لاستيعاب عدد الخريجات .. وايضا برمجة وتطوير برامج تعليم المراة وحاجة البلد والتعاليم الاسلامية ..

دعم طاقات المراة

● نظرا لوجود عدد كبير من الخريجات من مختلف الاقسام ولا يعملن في حين نحن في حاجة كبيرة جدا لهن ..
فمثلا خريجات قسم الاجتماع يمكن ان يعملن كباحثات اجتماعيات في المؤسسات النسائية .. ولهن دور هام جدا في مختلف القطاعات النسائية .. ومجالات كثيرة تستوعب الخريجات اذا ما تبناها المسئولون ووجدوا لها التنظيمات والقوانين فمثلا خريجات الاقتصاد المنزلي واللاتي اهلن ولديهن الخبرة والكفاءة للعمل في اى مجال .. فلم لا يكون هناك سوبر ماركت للسيدات كل من تعمل به سيدات وخريجات من الاقتصاد المنزلي يمكن ان يشرحن للسيدات كل شيء عن الاجهزة الكهربائية والادوات المنزلية وما هي القيمة الاقتصادية لها .. ايضا بالنسبة لشراء الفساتين ما هى انواع الاقمشة وما هو الموديل المناسب .. وكم من الامتار تحتاج .. وما هي نوعية البطانة التى ستشتريها .. وهكذا .. تعطى المتخصصة رأيا يستفاد منه بالفعل .. كذلك وجود مستشفى كامل من السيدات .. وجود مجمع خاص للسيدات يقدم لهم خدمات وفروع من المياه والكهرباء تستطيع المراة ان تذهب لدفع الفاتورة بنفسها وتتعامل مع سيدة مثلها ..
وكل ذلك بدون خروج عن مبادئنا الاسلامية .. وننمى وندعم طاقات المراة والاستفادة بها لخدمة بلادنا ..

قانون عمل للمراة

● نحن كدولة اسلامية وتحافظ على الكيان الاسرى .. يجب الا يطبق قانون الرجال على المراة في مجال العمل .. فمثلا عمل المراة دوام كامل يؤثر على دورها تجاه بيتها ومسئوليتها كزوجة وكربة بيت .. فاما ان تقصر تجاه عملها او تقصر تجاه مسئوليتها في البيت .. فلم لا توجد وظيفة ا و ب اى تعمل عليها سيدتان .. وبالتالى تقدم الخدمة الكاملة تجاه الوظيفة ونكون استفدنا من طاقتين من السيدات فنضمن حسن الاداء وزيادة الانتاج ..

الابتعاث والدراسات العليا

● بالنسبة للابتعاث .. لماذا لا تاخذ زوجة المبتعث حقها كاملا وتقبل بعثتها ؟ ■
ومن ناحية اخرى بالنسبة لوجود الدراسات العليا بداخل البلد فهذا شيء ممتاز جدا ويوفر للدولة الكثير .. لان ابتعاث طالبة الى الخارج يكلف الدولة اكثر من دراسة ٤٠ او ٥٠ طالبة هنا .. وذلك باستقدام استاذ من الخارج .. لذلك يجب ان تتوفر ميزانية للدراسات العليا كما يجب .. حتى نستطيع ايجاد او توفير كل ما تحتاجه طالبة الدراسات العليا .. والخطة الخمسية القادمة تنص على التركيز على النوعية لا الكمية .. والتدريب .. وهذه لا تتاتى الا بالدراسات العليا ..
وبالتالى ايجاد المكان المناسب للخريجين وتدريبهم لتتلاءم مع اختصاصاتهم مع العمل الموجود واحتياجاته ..

كلية للاقتصاد المنزلى

● جلالة الملك فهد شجع تخصص الاقتصاد المنزلى لما له من فائدة للمراة والمجتمع .. وهى من اوليات التخصصات التى يجب ان تلاقى العناية .. في مجال تعليم المراة .. بما له من هدف منهجى عام وهو تكوين الفتاة المسلمة المستنيرة التى يتجسد في حياتها اليومية السلوك الاسلامي الصحيح والتطبيق العلمى للمفاهيم الاقتصادية والاجتماعية والتربوية .. والاستفادة من كل

● اسرة التحقيق :

امجاد محمود رضا
خزيمة العطاس
ميرفت خليفة
دلال شوقي

ما تقدمه التكنولوجيا المعاصرة بما يتمشى مع القران والسنة ولفظ كل ما يتنافى معهما .
وللاقتصاد المنزلى ٦ اقسام غذاء وتغذية .. ملابس ونسيج اسكان وادارة منزل .. الاسرة ونمو الطفل .. الاقتصاد المنزلى التربوى .. دراسات فنون اسلامية ..
ولكل قسم برنامجه وما يهدف اليه وما يعود به من فائدة على المراة والمجتمع بشكل عام ..
ايضا يجب ايجاد حضانة بكل مرفق اوجهه تعمل بها المراة .. وذلك لتنشئة جيل تنشئة اسلامية ومتخصصة بدلا من ترك الاطفال بيد المربيات الاجنبيات ..

قيادة السيارة

● قيادة السيارة مطلب نتمنى تحقيقه وذلك لاتاحة الفرصة امام المراة لحل الكثير من مشاكلها .. وذلك في ظل قانون صارم .. وسوف تقودنا دعائم ايماننا ومبادئنا الاسلامية .. وبذلك تتمكن المراة من انقاذ طفلها من المرض الشديد او الموت في حالة عدم وجود زوجها ونقله الى المستشفى وغير ذلك من المواقف التي تستدعي فعلا قيادة المراة للسيارة وهى محجبة وتتبع للنظم والقوانين ..

راى تربوى في مشاكل المراة !

● موظفات مكتب التوجيه التربوى بالدمام :

● لقد اسعدنا كثيرا ما قاله جلالة الوالد فهد بن عبد العزيز .. عن سروره بالحديث الى المراة السعودية عبر التليفزيون .. لتعرض قضايانا والموضوعات التى تهمنا على جلالته .. شاكرين لجلالته هذه اللفتة الكريمة .. ومن بين هذه الموضوعات التى تشغلنا ..
● لماذا لا تكون مدة الخدمة للمراة العاملة ١٥ عاما بعدها تحال للتقاعد ومن ترغب في غير ذلك تكون لها الخيرة في هذا الامر ؟.. وذلك لتتمكن المراة العاملة من رعاية ابنائها والتفرغ لهم في هذه المرحلة من عمرهم ' .
● نتمنى انشاء مكتبات عامة في معظم المدن الرئيسية في المملكة خاصة بالنساء والاطفال .. بملاحق خاصة بالحضانات وذلك لمساعدة الام على القراءة ..
● ايضا لماذا لا يكون للمراة حق الاستفادة من قروض بنك التسليف العقارى خاصة الموظفة مهما كان وضعها الاجتماعي .. على ان يكون بموافقة ولي الامر وكفالته ..؟

● نرغب في اعادة الحقوق للموظفات اللاتى اثر عليهن التغيير من المراتب الى المستويات في الوظائف التعليمية ' ؟ .
● نتمنى ان تحتسب فترة عمل المراة السعودية خارج المملكة في دولة خليجية او عربية ضمن مدة خدمتها ..
● بالنسبة للمراة السعودية المتزوجة من غير سعودى نتمنى ان يكون لها وضع خاص لمراعاة ظروف اطفالها في الدراسة والعمل والسفر داخل وخارج المملكة ..
وهل من الممكن اضافتهم الى حفائظ نفوس امهاتهم .. خاصة مواليد المملكة ..
● نرغب في ان تعطى المسئولية عن العمل صلاحية اكثر في تصريف شئون العمل ..
● نتمنى ان ينظر في مصير المراة السعودية التى توفى والدها ولم تتزوج وكذلك المراة التى توفى والدها ومتزوجة بغير سعودى .. فيما يتعلق بالتابعية .. وان تكن لها تابعية مستقلة ..

● مكتب التوظيف النسوى بجدة
● جاء تأكيد جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على ان تخصيص جائزة تقديرية للمراة فيما يتفق مع طبيعتها ولا يخرج عن نطاق العقيدة الاسلامية امر ايجابى .. وان المراة السعودية تؤدى واجبات تتفق مع عقيدتها الاسلامية تبرز فيها وهى مفيدة وبناءة بمثابة الحافز والمشجع لجميع النساء من مختلف القطاعات على تضافر الجهود لتحقيق المزيد من العطاء في ظل تعاليم شريعتنا الاسلامية .
اما ما اثلج صدورنا جميعا هو ما قاله جلالته عن سروره بلقائه بالمجتمع النسائى عن طريق التليفزيون وباهتمامه البالغ بالمواطنة وبدورها كممثلة لنصف المجتمع وام الاجيال المستقبلة من بنين وبنات .. وهذه امنياتنا جميعا نرجو الله ان تتحقق في لقاء بين الاب وبناته واخواته يتحدث فيه الوالد الملك الى المواطنات ويتحدثن اليه ويوجهن تساؤلاتهن ومطالبهن مباشرة ويناقشن قضاياهن الهامة التى تدور في اذهانهن والتى سيكون لها نتيجة ايجابية باذن الله .
ولقد قمنا في مكتب التوظيف النسوى باجراء بحث عن اهم مشكلة تواجه المراة السعودية وهى ضرورة فتح مجالات جديدة لتوظيف المراة في حدود الشريعة الاسلامية والتقاليد الاجتماعية التي نحافظ عليها .. كما قمنا بعمل هيكل تنظيمى للادارة الخاصة بالعمل النسوى في المجالات التي اقترحناها ورفعنا هذا البحث الى ديوان الخدمة للبت فيه ..
ومن ضمن مقترحاتنا التى نامل ان تتحقق باذن الله هو ان يكون هناك قسم نسائي خاص في كل وزارة من الوزارات مما يتيح مجالات عمل جديدة للمراة ومما يسهل عمل السيدات والتعامل مع المواطنات بدون احراج او اختلاط مع الرجال .. ونؤكد ان لقاءنا مع جلالة الفهد سيكون له مردود ايجابى وفعال على وضع المراة السعودية العاملة وغير العاملة وجميع الفئات النسائية وهذه امنية عظيمة نرجو ان تتحقق في اقرب فرصة ..

والملك لم ينس المراة ابدا ..!

● وكان لنا لقاء مع احدى مديرات الجمعيات النسائية الخيرية بالمملكة التى تتولى مسئولية الرعاية الاجتماعية لمختلف الفئات بالمجتمع السيدة منى الفضل مديرة الجمعية الخيرية النسائية بجدة .
● ان جلالة الملك فهد المفدى وحكومته الرشيدة لم ينسوا ابدا المراة باعتبارها مواطنة وجزء ولا يتجزا من المجتمع بل انها نصف المجتمع . وكما سررنا في الاونة الاخيرة بسماع الخطابات التى القاها جلالته في المناسبات المختلفة وما احتوت من اهتمام والقاء الضوء على المراة ومطالبها ودورها .. وكان من دواعي السرور والابتهاج ما قاله جلالته من ان تخصيص جائزة تقديرية للمراة امر ايجابى ولا يخرج عن نطاق الشريعة الاسلامية وهذا حافز مشجع للانتاج والتنافس الشريف فالمراة السعودية لها دور في المشاركة الايجابية في مجالات العمل الاجتماعى فقد استجابت لمتطلبات العصر وتحركت الجهود التطوعية النسائية خطوات واسعة في طريق العمل الانسانى البناء في اطار العقيدة الاسلامية السمحاء
ويبرز ايضا دور المراة السعودية في زيادة الانتاج والمشاركة في التنمية ..
وايضا كان لاهتمام الدولة بالتعليم باعتباره مطلبا اساسيا لكل فرد في المجتمع ذكر كان او انثى .. مما جعلها تفسح المجال امام الفتاة السعودية لكى تنهل من ينابيع العلم والثقافة لتعيش حياة سعيدة قوامها الاخلاق والتمسك بمبادىء الدين الاسلامى الحنيف اثر عظيم وجلالة الملك المفدى في الوقت الحاضر يركز الاهتمام على اهمية التنمية البشرية باعتبار ان الانسان هو المحور الاساسى وهدف التنمية والتطور السريع الذى يمر به مجتمعنا .. وهو لم يفرق بين المواطن والمواطنة فكلاهما يكمل الاخر لذلك نتمنى ان يتحقق مطلب السائلة ويلتقى الوالد الكريم جلالة الفهد ببناته عن طريق التليفزيون لكي يكون هناك اتصالا مباشرا بين نصف المجتمع وبين الراعي والحقيقة ان هذا اللقاء سيحقق الكثير من الانجازات التى في صالح المراة وسيكون له مردود ايجابى عظيم لنظرة المجتمع الى المراة ايضا هناك العديد من الموضوعات والقضايا الهامة التى يمكن ان تعرض على جلالته منها تهيئة الفرصة لكل فتاة في التعليم الجامعى بحيث تتوسع الجامعة في قبول المزيد من الفتيات ليكن على مستوى من الثقافة كامهات لاجيال المستقبل .. ايضا بالنسبة للاجانب المقيمين والمواليد هنا ـ منذ فترة طويلة يمكن ان تعطى لهم فرصة الدراسة ..
وهناك مطلب بالغ الاهمية وهو اقامة « دار للعجزة » على احدث مستوى بحيث تكون شاملة من حيث الرعاية الطبية والنفسية والاجتماعية بدلا من الاربطة التي تعتبر امكاناتها محدودة نظرا لقلة المتابعة والعناية .. ولا شك ان المسنات او كبيرات سن فئة تحتاج الى العطف والرعاية الدائمة ..
ومن جهة اخرى الاهتمام بالطفولة وهناك اقتراحات كثيرة من شانها رعاية الاطفال وتنشئتهم في افضل وانسب الاجواء ومن هنا نامل ان يلتقى بنا جلالته وان يحفظه الله ويرعاه لنا وللوطن وللامة الاسلامية ..

راى الاعلام ومشاكل المراة اعلاميا !

● وقد كان لنا لقاء مع الكاتبة والصحفية المعروفة نور السعد . ودار حوارنا معها حول موضوعات متعددة تخص المراة الصحفية .. فالمراة التى تعمل في نطاق الاعلام لها مشاكلها واحتياجاتها حتى تؤدى رسالتها كاملا تجاه المجتمع .

الصحافة السعودية واول مديرة تحرير !

● وبدات حديثها كالتالي ..
لقد شهدت الصحافة السعودية ميلاد اول مديرة تحرير في صحيفة عكاظ والرياض منذ اعوام .. وماهي بقية الصحف تتجه الى دعم صحفها .. بقسم نسائى مطالب بتقديم الخدمة الصحفية الجيدة ..! وهنا نتساءل ما مدى كفاءة بعض الاقلام النسائية اليوم في بعض الصحف ؟! والحقيقة انني ارى بان الدور الجديد للمراة الصحفية يبدأ من احساسها الحقيقي بعمق هذا الدور الذي تقوم به '
● وتضيف قائلة .. ان الصحافة مسئولية ... وليست بريقا واضواء .. كما يجب ان لا ننسى ان الاعداد المهنى .. « الذي لا يتوفر للمراة السعودية المشاركة في الصحافة » امر ضرورى واعتقد انه جزء من هذه المسئولية يقع على الاقسام النسائية في الصحف .. والجزء الاخر يقع على عاتق كليات واقسام الاعلام بجامعاتنا وبشيء من التنسيق بين هذين الطرفين يمكن الاستفادة من خدمات كليات الاعلام في ايجاد العناصر الجيدة والاقلام الجيدة التى تتمتع بالحس الصحفي لخدمة الوطن ' واضيف هنا اهمية اقامة دورات تدريبية لاعداد الصحفية الجيدة .

الحل ايجاد كلية اعلام للبنات !

● وتختتم حديثها قائلة .. ان الحل الامثل لهذا الوضع ـ في تصورى ـ هو ايجاد كلية اعلام للبنات في جامعاتنا .. خاصة واننا نرى اليوم في مجتمعنا الصحفية والمذيعة والمسئولة عن العلاقات العامة في قطاعات متعددة .. فلماذا لا تكون هناك دراسة متخصصة

رأى الادب .. ومشاكل المراة الثقافية والفكرية !

● وقد كان لنا لقاء مع الكاتبة الاسلامية سهيلة زين العابدين .. ودار حوارنا معها حول العديد من الموضوعات .. وبدات في طرح هموم الادبية والمثقفة .. وبداتها بالاشارة الى الاندية الثقافية بالمملكة ..

الاندية الثقافية لا تشرك المراة فكريا !

● تقول الكاتبة سهيلة .. نلحظ كلنا في الساحة الفكرية والثقافية غياب المراة السعودية عن الانشطة الثقافية والادبية والفكرية .. واقصد بهذا الغياب .. عدم اشراك الاندية الادبية لها في هذه المجالات فالمراة الادبية والكاتبة والمفكرة والمثقفة في عزلة ثقافية تامة وهي لا تزال تعاني من هذه العزلة وللاسف الشديد ان الاندية الادبية لم تحاول الى الان ايجاد صلة بينها وبين الاديبات ولم تفكر حتى في امدادهن باصداراتها وانشطتها .. وانا واثقة انها لو مدت ايديها الى الاديبات فستجد منهن تجاوبا اكثر من الادباء ..!! وقد تخلصها من الركود الذي تعاني منه الان .. واقصد هنا بالمشاركة الفكرية !

قناة تلفازية ثقافية لمتابعة التطور !

● وتضيف قائلة .. بان الجامعات والاندية الادبية يجب ان تشرك المراة المثقفة في ندواتها ومحاضراتها عن طريق الشبكة التلفازية المغلقة .. وان تمدها من قبل بمواضيع الندوات والمحاضرات لتساهم هي بدورها فيها ' وتختتم مقولتها .. بانه لا يجب ان نغفل اهمية انشاء اندية ثقافية نسائية .. هذا بخلاف اهمية تصميم المكتبات النسائية في جميع احياء ومدن وقرى المملكة والى اهمية انشاء قناة تلفازية ثقافية تتابع التطورات الثقافية والادبية والفكرية في العالم '

المراة الاديبة والتنمية ..!

● وتستطرد قائلة .. انه يستحسن اشراك المراة « استاذة الجامعة والكاتبة والاديبة » في تحديد دور المراة في التنمية عند وضع خططها ..' انها اقدر من الرجل على فهم وادراك احتياجاتها وقدراتها .. فلماذا لا تعطيها الفرصة في المساهمة بفكرها وعلمها ثم يدرسه ويناقشه الخبراء والمختصون ؟'

رأى الفن التشكيلى ومشاكل الفنانات السعوديات !

● الفنانة التشكيلية فوزية عبد اللطيف ..

● ان اللقاء الابوى الهام الذي دار بين المليك المفدى فهد بن عبد العزيز وابنائه من طلبة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية لقاء تاريخى هام .. عولج فيه جميع اوضاع المملكة وتناول جميع المرافق العامة .. والتى تهدف توفير المزيد من الرفاهية والاستقرار للمواطن في اى موقع من بلدنا .. والتطور الذي اصبح شيئا ملموسا تشهده البلاد خلال السنوات الاخيرة .. تطور وانطلاقة سريعة تحت ظل العقيدة الاسلامية ..
ان هذا اللقاء له فضل كبير وشرف عظيم .. ونتمنى ان يسعد بنا الحظ كما سعد به طلبة العلم .. بحديث تليفزيونى او عبر الاثير او عن طريق الصحف او المجلات .. لنتلمس من خلال لقاء جلالته المفتوح الاجابة المفيدة المدروسة .. والتى تعود علينا بالثمار والفائدة العظيمة .. لنستطيع ان نخدم وطننا بكل حب واخلاص وتفانى وفق عقيدة وقواعد اسلامية صحيحة ..

وبالنسبة لنا نحن الفنانات التشكيليات تقدم لنا الرئاسة العامة لرعاية الشباب وعلى راسهم سمو الامير فيصل بن فهد وكبار المسئولين كل جهدهم من اجل رعاية الفنون والحفاظ على مسيرتها واتجاهها لترسيخ دعائم النهضة الفنية التشكيلية .. وهذا دفعنا للقيام بمحاولات عديدة وتجارب مستمرة لتطوير الحركة الفنية لتساهم في بناء حضارتنا الحديثة وتنعكس على اثار التطورات الفكرية والاجتماعية والاقتصادية ..
وتبذل ايضا الرئاسة العامة بفضل توجيهات سمو الرئيس العام عن طريق ادارة الشئون الثقافية .. مجهودا جبارا في سبيل تشجيع الفنانين لحضور المؤتمرات الفنية .. مع تقديم جميع الامكانات وذلك عن طريق حضور المعارض خارج المملكة .. وفي مناطق المملكة الداخلية .
فنامل نحن الفنانات التشكيليات انشاء معهد للفنون التشكيلية خاص بالمراة لتتعلم فيه فن الديكور والرسم على الواح زجاج او الحفر على الخشب والتجميل بالنفايات .. بالاضافة الى اقسام متعددة من الفنون بشكل اكاديمى ..
واهمية وجود هذا المعهد تاتي في وقت تكثر فيه الهجمات على التراث الاسلامى وعلى وجه الخصوص التراث الفنى .. فلا اقل من تخريج جيل يحافظ على تراثه من خلال الخط المجسد في الفن .
وهذا المعهد يتيح فرصة تبادل الراى في مجالات الفنون والمناقشات واقامة الندوات الثقافية والمسابقات الفنية للفنانات التشكيليات ..
وايضا تشجيعهن بتقديم جوائز تقديرية او تشجيعية حتى تنمى الشجاعة لدى الفنانة السعودية على مواصلة سيرها بكل قوة واعتزاز على اساس متين ويتفق مع دينها ومبادئها وعاداتها وتقاليدها الاسلامية ..
والحمد لله اننا نرى المراة السعودية قد اقتحمت العديد من المجالات وحققت فيها نجاحا ملموسا .. وذلك بفضل ذكائها وفطنتها استطاعت ان تحقق انجازات تعيش اليوم ثمارها في ظل الامن والاستقرار والرفاهية تحت قيادة ورعاية جلالة الملك المفدى وولى عهده الامين ..

مشاكل المراة العاملة بصفة عامة !

● الاستاذة فائزة الدباغ .. عميدة كلية البنات بجدة ومشاكل المراة السعودية العاملة والمقترحات والحلول :

● هناك حقيقة واضحة امامنا هي ان عمل المراة ضرورة حتمية لبلدنا العزيز خاصة في مجالات التعليم والطب والتمريض والخدمة الاجتماعية .. وعلى هذا الاساس فكل المشكلات التى تواجهها المراة العاملة لابد ان تدرس وتوضع لها الحلول التى تجعل المراة تقوم بعملها وهي امنة مطمئنة بعيدة عن القلق وعوامل الاحباط .. اولا . فالمراة العاملة تواجه مشاكل في بيتها واسرتها وفي عملها ومجتمعها .. ففي البيت قد تعاني من عدم تفهم الزوج والاسرة لطبيعة عملها او حتى ضرورة عملها فلا تعاون ولا تفاهم .
وهنا يجب ان نتجه جميعا لهدف اتاحة الفرصة للمراة العاملة لتعمل وتعطى باقصى طاقتها . ففى البيت والاسرة نريد من الزوج بعض التفهم لطبيعة عملها ولضرورته .. وبعض المعاونة في اعمال البيت ووضع نظامه وفي تربية الابناء .
● ثانيا . اعطاء المراة العاملة اجازة امومة حسب ظروفها الصحية وحسب رغبتها فقد تحتاج الى اسبوعين راحة قبل الولادة المهم لا تزيد عن الشهرين .
● ثالثا . النظر في منح المراة العاملة اجازة بمرتب او بنصف مرتب لرعاية طفلها مدة لا تقل عن سنتين كما هو معمول به في كل دول العالم تقريبا .
● رابعا · الاكثار من دور الحضانة التربوية للاشراف على الابناء خاصة الاطفال الرضع اقل من ٣ سنوات لتنصرف المراة العاملة امنة مطمئنة الى ابنائها بين ايد امينة
● خامسا . يستحسن ان يكون الدوام مرنا مناسبا بحيث تلتزم المراة العاملة بالتواجد فترة عملها الفعلي الى جانب ساعات محددة لكل ما يحيط بالعمل

مشكلة المواصلات :

● قماشة الدغيثر . الموجهة المركزية بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالرياض . ومشاكل المراة العاملة :
هناك العديد من المشاكل التي تعيق المراة العاملة وتقلل انتاجها وهي
● اولا اجبارها على عمل في وظيفة لا تميل اليها ولا تتلاءم مع امكاناتها .
● ثانيا مشكلة المواصلات .
● ثالثا تضخم عدد الخريجات والمؤهلات في نوع معين من الوظائف بحيث يكون هناك فائضات عن الحاجة الفعلية .. مما ينتج عنه بطالة مقنعة تؤدى الى ممارسات سلبية وخاطئة '

لجنة لدراسة احوال المراة :

● الدكتورة امل شطا واقتراح لمشاكل المراة العاملة ·
علينا ان نحاول جادين معالجة مشاكل المراة كعاملة وكام وكربة بيت ولهذا ارفع صوتى باقتراح ارجو ان يصل الى المسئولين . لماذا لا تكون هناك لجنة او رئاسة دائمة مهمتها هى . دراسة احوال المراة ورعايته .. هذه امنية ارجو ان تتحقق على ايدى المسئولين . فلو استطعنا ان نحل مشاكل المراة العاملة وخاصة ما يتعلق بالاطفال واجازة الامومة لاستطعنا ان نجعل المراة تشارك في التنمية على المستوى الامثل . ولو اخذنا في الاعتبار المراة التي تعمل في مجال الطب حيث الدراسة النظرية تاخذ وقتا طويلا وكذلك الممارسة العملية للمهنة '

● فريدة الحسون .. اقتراح لتطوير عمل المراة :

● تشكيل لجنة نسائية تضم القيادات النسائية في قطاعات عمل المراة المختلفة لبحث اوضاع المراة العاملة ولوضع ما يناسبها من قرارات نابعة من مشاكلها ومعاناتها منها ما يخص اجازاتها ومكافاتها ..

■ مكتب التوظيف النسوي بجدة :

● بحث فتح مجالات جديدة لتوظيف المرأة في حدود الشريعة الإسلامية !

■ رأي القطاع الاجتماعي ومشاكله :

● نجوى فضلي

هناك مقترحات متعددة للاهتمام بالعجزة والأسر والأطفال نأمل طرحها على جلالته !

■ رأي القطاع الاعلامي ومشاكله :

● الكاتبة نورا السعد

الحل الأمثل ايجاد كلية اعلام للبنات في جامعاتنا !

■ رأي القطاع الثقافي ومشاكله :

● الكاتبة سهيلة زين العابدين

لا يجب أن نغفل أهمية انشاء أندية ثقافية نسائية !

مفقودات

●● يعلن حسين عمر عروب اريتري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٠٤٧٩ س وتاريخ ٢٦/١٢/١٤٠٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧/٣٦٢١٤ طاهر

●● يعلن محمد الشويحي مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٥/٢٨٩١٤ وتاريخ ٢١/٤/١٤٠٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧/٣٦٢٧٤ طاهر

●● يعلن كريس بيا كاسترو فلبينية الجنسية عن فقد جواز رقم ٦٦٤٦٧٦ وتاريخ ٢٠/٣/١٩٨٤ صادرة من جدة وايضا فقد اقامة رقم ١١٧١٩١/ف صادرة من جدة في ٢٠/٣/١٩٨٤ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الفلبينية او جوازات جدة
٧/٣٦٢٩١ طاهر

●● يعلن محمد علي ابو راس سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٥٤٩٧ وتاريخ ١٤/٦/١٤٠٣ صادرة من جوازات مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٢٤٤٧٩

●● يعلن حسن عبدالله احمد سوداني الجنسية عن فقد وثيقة سفر عمرة وتاريخ ١٥/٥/١٩٨٣ صادرة من عطبرة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية
٧/٣٦٢٨٠ طاهر

●● يعلن كيفن ميجولاس حريبفيلد عن فقد استمارة سيارة بونتياك ٧٨ رقم ١١٦١٤١٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة
٧/٣٦٢٨٢ طاهر

●● يعلن مسعد فرج سعد البلوي عن فقد استمارة سيارة كابرس رقم ١٠٩٨١١ خصوصي السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧/٢٨٥٨٥ المدينة

●● يعلن مسعد فرج سعد البلوي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس رقم ١٣٩٠٥٠٧ نقل السعودية صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧/٢٨٥٨٦ المدينة المنورة

●● يعلن ضيف الله محمد الجهني عن فقد لوحة سيارة رقم ٦٤٠٥٩٢٤ نقل السعودية وتاريخ ١٤/٥/١٤٠٣ صادرة من المدينة المنورة
٧/٢٨٥٨٧ المدينة

●● يعلن فاروق سيد عبدالوحد عبدالعال مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٨٧٦ س ١ وتاريخ ١٨/٢/١٤٠٤ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات المدينة المنورة
٧/٢٨٩١٢ ابورامي

●● يعلن عادل محمدي محمد غنيم مصري الجنسية عن فقد جواز سفر عمرة رقم صادرة من الزقازيق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية المصرية بجدة
٧/٣٦٢٨٤ طاهر

●● تعلن مني محمد علي اريترية الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٠٣٩٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة الصومالية
٧/٣٦٢٧٣ طاهر

●● يعلن صبحي مبارك البربري مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤٤٥٧٠/ف وتاريخ ٩/١١/١٤٠٣ صادرة من جدة واسم الكفيل علي بلقاسم الخالدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
٧/٣٦٢٨٣ طاهر

●● يعلن ياسين ارغول تركي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٣/٣٧١١٤ وتاريخ ٢٠/٣/١٤٠٤ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جدة
١/٣٦٢٨٧ طاهر

●● يعلن مسعد فرج سعد البلوي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٢٧٦٦ وتاريخ ٨/٩/١٣٩٥ صادرة من المدينة المنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة المنورة
٧/٢٨٥٨٤ المدينة

●● يعلن سعيد محمد سعيد رفاع عن فقد استمارة ارض مؤقتة رقم ٩٨٩ وتاريخ ٢٠/١٢/١٤٠٣ صادرة من لجنة الصنادق بالخميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى بلدية خميس مشيط او لجنة الصنادق بالخميس

●● يعلن علي عبدالله غصيني عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من ادارة القوات الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب قاعدة جوية مشكورا
٧/٣٣٤٢١ باوزير

●● يعلن سعد محمد مرزوق الحربي عن فقد رخصة خصوصي رقم ٩٥٠٩٨ وتاريخ ٢٢/٥/١٣٩٨ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤١٩ باوزير

●● يعلن غالب محمود بلسين عن فقد بطاقة عمل رقم ٩٦٠ وتاريخ ١٨/٣/١٤٠٢ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها
٧/٤١٨ باوزير

●● يعلن سعيد محمد علي القحطاني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٦٥٠٩٦١٥ وتاريخ م ٨٢ صادرة من عسير نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤١٦ باوزير

●● يعلن محمد سعيد الشهراني عن فقد رخصة خصوصي رقم ٤٩٦٢١ وتاريخ ٣/٣/١٣٩٧ صادرة من عسير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير مشكورا
٧/٣٣٤١٥ باوزير

●● يعلن محلات حسني عبدالله سكلوع عن فقد لوحة سيارة نيسان كابستر رقم ٥٢١٥١١٩ وتاريخ م ٨٣ صادرة من جدة نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير مشكورا
٧/٣٣٤١٤ باوزير

●● يعلن عوض يحيى احمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة دايلكس رقم ٦٥١٢٥٢٨ وتاريخ م ٧٦ صادرة من عسير نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير مشكورا
٧/٣٣٤١٣ باوزير

●● يعلن ابراهيم احمد عامر عسيري عن فقد بطاقة شخصية صادرة من قاعدة الملك خالد الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى قاعدة الملك خالد الجوية
٧/٣٣٢٦ باوزير

●● تعلن شركة تاج للمباني بخميس مشيط عن فقد استمارة سيارة مرسيدس شاحنة رقم ٩٢٧٨٣٥٢ وتاريخ م/٨ صادرة من المدينة المنورة نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤٢٥ باوزير

●● يعلن محمد يونس حمد قل عن فقد اقامة رقم ٣٦٣٠٤ وتاريخ ١٢/١١/١٤٠٣ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات ابها مشكورا
٧/٣٣٤١١ باوزير

●● يعلن جراد حسن مبخوت مسعود عن فقد رخصة عمل رقم ٢٣٤٤ وتاريخ ١١/٥/١٤٠١ صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل نجران مشكورا
٧/٣٣٤١٠ باوزير

●● يعلن طالب احمد النجار عن فقد استمارة سيارة كراسيدا رقم ٢٥٠٦٤٣٦ وتاريخ م ٧٩ صادرة من عسير خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير مشكورا
٧/٣٣٤٠٩ باوزير

●● يعلن علي صالح حسن عن فقد رخصة عمل رقم ٢٥٥٣ وتاريخ ٨/٦/١٤٠١ صادرة من ابها ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بابها مشكورا
٧/٣٣٤٠٧ باوزير

●● تعلن مؤسسة المبطي بخميس مشيط عن فقد لوحة سيارة جيب مصنق رقم ٢٥٢٨٤١١ وتاريخ م ٨٠ صادرة من عسير خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤٠٧ باوزير

●● يعلن علي محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٥١١٣٤٧ وتاريخ م ٨٢ صادرة من عسير نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤٠٦ باوزير

●● يعلن نافع علي ناشب الصبيحي عن فقد استمارة سيارة مازدا ابكس رقم ٧١٩٩٧٠ وتاريخ م ٨١ صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤٠٥ باوزير

●● يعلن سعيد محمد زبيدي عن فقد لوحة سيارة كراسيدا رقم ٢٩٥٠٠٧١ م ٨١ صادرة من جيزان خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٣٨٨ باوزير

●● يعلن سعيد مرزوق الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٥٢٧٥٥١ م ٧٧ صادرة من عسير نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٣٩٣ باوزير

●● تعلن مؤسسة محمد عباس محمد بخميس مشيط عن فقد لوحة سيارة قلاب ديهاتسو رقم ٦٥٤٨٩٤١ م ٨٤ صادرة من عسير نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٣٩٤ باوزير

●● يعلن موسى مرند موسى العمري عن فقد رخصة خصوصي رقم ٣٠٠٢٨ وتاريخ ٢٤/٤/١٣٩٩ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤٠١ باوزير

●● يعلن عايد مسلم سليمان البلوي عن فقد استمارة سيارة جيب اسوزو رقم ٢٤٤١٢٧ م ٨٣ صادرة من الرياض خصوصي السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤٣٢ باوزير

●● يعلن عطية فلاس علي الغامدي عن فقد لوحة سيارة داتسون غمارتين رقم ٥٠٨٦٧٩٥ م ٨٢ صادرة من جدة نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٤٢٥ باوزير

●● يعلن عوض سعيد علي القحطاني عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٥١٧٦٧٨٧ م ٨٣ نقل السعودية صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٣٩٥ باوزير

●● يعلن سعيد سعيد الشهراني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٥٦٨٦٤٥ م ٧٨ نقل السعودية صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس مشيط
٧/٣٣٣٩٦ باوزير

●● يعلن مريع سعيد عبدالرحمن القحطاني عن فقد لوحة سيارة هايلكس رقم ٦٥٠٧٧٢٦ م ٨٢ صادرة من عسير نقل السعودية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عسير
٧/٣٣٣٩٩ باوزير

●● يعلن محمد معروف بن مرسلم اندونيسي الجنسية عن فقد رخصة اقامة رقم ٢٨٥٨٧ ش ٥ وتاريخ ١٢/٣/١٤٠٣ صادرة من جوازات مكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات مكة المكرمة
٧/٢٤٤٧٢

●● يعلن مقبول محمد الزويبي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٠/٤ وتاريخ ٤/٤/١٤٠٤ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٧/٣٥٠٢١

●● يعلن مقبول محمد الزويبي عن فقد بطاقة عسكرية رقم ٤٤٢٢ وتاريخ ١٢/٢/٩٢ صادرة من قاعدة الملك فهد الجوية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب وحدة عسكرية او قاعدة الملك فهد الجوية
٧/٣٥٠٢٠ الطائف

●● يعلن مقبول محمد الزويبي عن فقد بطاقة طبية صادرة من مستشفى الهدا العسكري بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مستشفى الهدا بالطائف
٧/٣٥٠٢٢

●● يعلن عبدالله مديب البيشي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١/٢٩ وتاريخ ٣/٦/٩٩ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف
٧/٣٥٠١٩

●● يعلن حبيب محمد بيك الافغاني عن فقد رخصة عمل رقم ١٢٦٧٦ وتاريخ ٢٤/١١/١٤٠١ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محلات محمد عبد الباسط بالطائف
٧/٣٥٠١٨

●● يعلن جبر الحرق عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٦٨٥١٥٧٠ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٧/٣٥٦٥٤ عبير

●● يعلن عبد عطية محسن العلوني عن فقد استمارة سيارة نقل السعودية رقم ٥٠٨٨٠٤٤ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٧/٣٥٦٥٥ عبير

●● يعلن محمد ادريس حامد ابرتري الجنسية عن فقد استمارة سيارة خ السعودية رقم ٤٥٦٦٥ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٧/٣٥٦٥٧ عبير

●● يعلن عبدالله حامد السهيل سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة خ السعودية رقم ٢٤٠٨٣٦٥ صادرة من مرور ينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور ينبع
٧/٣٥٦٥٩ عبير

●● يعلن عيد محمد عبد الاحمدي عن فقد سجل تجاري رقم ٧٠٩ وتاريخ ١/١١/١٤٠٠ الصادرة من الغرفة التجارية بينبع ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى للغرفة المذكورة
٧/٣٥٦٥٦ عبير

●● يعلن عبدالله اشاه محمد باكستاني الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٩٢١ وتاريخ ١١/٦/١٤٠٤ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الباحة
٧/٣٤٤٤٨ الباحة

●● يعلن علي بن علي حميد حنش عن فقد جواز سفر رقم ٢٩٦٦١١ وتاريخ ١٩/٥/١٩٧٧ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة
٧/٣٤٤٤٣ الباحة

●● يعلن محمد علي احمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس رقم ٥١٩٦٠١٦ وتاريخ ٢٩/١/١٤٠٣ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة
٧/٣٤٤٤٠ الباحة

●● تعلن ادارة مدرسة خيبر الجنوب بان الطالب محمد فالح بلوك الشهراني قد فقد شهادته الابتدائية التي حصل عليها من مدرسة خيبر الجنوب ومن يعثر عليها فيسلمها مشكورا الى ادارة المدرسة والله الموفق
٧/٣٣٤٢٠ باوزير

●● يعلن السيد هاشم محسن هاشم الشريف عن فقدان بطاقات نجاح عن الاعوام التالية. الصف الثاني الابتدائي عن علم ٨٦/٨٧. الصف الثالث الابتدائي عن العلم ٨٧/٨٨. الصف الرابع الابتدائي عن علم ٨٨/٧٩. الصف الخامس الابتدائي عن عام ٨٩/٩٠ والصادرة من مدرسة القادسية بنجران نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة تعليم نجران
٧/٣٣٤٣٧ باوزير

●● يعلن صلاح احمد ابكر سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٦٤٦٨١ صادر من الخرطوم ومن يجده يسلمه الى السفارة السودانية بجدة
٧/٣١٥٩٥ الادارة

●● يعلن احمد محمد صغير كزعول يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٤٣١٣٧ وتاريخ ٩/١١/١٩٨٣ صادر من صنعاء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة
٧/٣٤٤٣٩ الباحة

●● يعلن محمود عبده راوح زيد عن فقد رخصة عمل رقم ٦٦٦ وتاريخ ١٩/٦/١٤٠٠ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة
٧/٣٤٤٣٨ الباحة

●● يعلن احمد هادي صغير طليني عن فقد رخصة عمل رقم ٣١٥٧ صادرة من مكتب العمل بالطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالباحة
٧/٣٤٤٣٢ الباحة

●● يعلن احمد محمد بن محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ٢/١٤٧٤ وتاريخ ٣/٢/١٤٠١ صادرة من مكتب العمل بمكة المكرمة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل والعمال بمكة المكرمة.
٢٤٤٧٨

●● يعلن مرعي شائل الشهري عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٢٩١٠٢٠٠ صادرة من نجران بتاريخ ٥/١/١٤٠٤ ومن يجدها يسلمها الى مرور شرورة
١/٢١٢٨٧ شرورة

●● نشر بجريدة عكاظ بالعدد رقم ٦٥٣٠ الموافق ٢٢ رجب ١٤٠٤ اعلان استحكام باسم محمد حسن معش وكان به اخطاء في الحد الجنوبي وصحته محمود وصالح سعيد ثم تكملة الحد صحيح لذا لزم التصحيح.

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد مستور محمد بن دخيل ال دخيل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٠٩٢ وتاريخ ١٣/٦/١٤٠٠ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٣٣٤٠٠ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب المواطن محمد جربوع مسعود القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٠٩ وتاريخ ٢٩/٦/١٣٩٦ هـ سجل ظهران الجنوب قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ظهران الجنوب او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٣٣٣٨٥ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن الشريف نايف بن سلطان محمد المنعمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٧٦٤٠ وتاريخ ١/٩/١٣٩٩ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٢٤٤٧٤ مكة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن معوض عسير حميد دخيل الغامدي الجهني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٥٧٧ وتاريخ ٢٤/٧/١٣٩٦ هـ سجل املج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٣١٧٤٩ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة مصطفى سعد عبد الرحمن غمراوي مفيدا ان حفيظة والده المتوفي سعد بن عبد الرحمن سعد غمراوي رقم ١٢٣٠٧ وتاريخ ١٥/٦/١٣٧٨ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٣٢٥٩٢ الادارة

●● تقدمت الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنة نفيه سعد بن عبد الرحمن غمراوي مفيدة ان حفيظة نفوسها رقم ٧٨٧٥٥ وتاريخ ١٠/٨/١٣٩١ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منها
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٣٢٥٩١ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن محمد احمد محمد يعقوب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٦١٠ وتاريخ ٢/٣/١٣٨٧ هـ سجل جيزان قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٧/٣٢٥٨٦ الادارة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن احمد امحمد بن محمد مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢١٣ وتاريخ ٢٤/٧/١٣٨٦ هـ سجل ابها قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٣٣٣٩٢ باوزير

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحة المواطن سعيد احمد معجب الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٨٢ وتاريخ ٢٣/٨/١٤٠٠ هـ سجل الباحة قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٣٤٤٣١ الباحة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في املج المواطن سلم سليمان سليم الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٨٨ وتاريخ ٨/٧/١٣٩١ هـ سجل املج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في املج او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٣١٧٤٨ املج

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الوجه المواطن علي سنوسي علي سليمان المغربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٣/١٤٢٦ وتاريخ ٢٥/١/١٣٨٧ سجل الوجه قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الوجه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٣٠٩١٧ ابو نب

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن فارس مبارك هباش احمد ال منعة القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٣٥٩ وتاريخ ١٧/٧/١٤٠٠ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٧/٣٣٤٣٠ باوزير

تعديل اسم

●● تعلن ادارة الاحوال المدنية بخميس مشيط بانه تقدم لها المواطن سعيد بن محيي بن سعد الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٩٦٤٢ وتاريخ ٢٠/٩/٨٩ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل كرم وشهرته القحطاني ليكون اسمه بعد الاضافة سعيد بن محيي بن سعد آل كرم القحطاني
فمن كان لديه معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط في خلال شهر من تاريخه ـ والله الموفق
٧/٣٣٤١٢ باوزير

●● تعلن لجنة المواليد بالمقام جدة بانه انهى اليها سعيد محمد درويش الشويكي بطلب شهادة ميلاد لابنه خالد سعيد محمد درويش الشويكي المولود في ٢٤/٤/١٣٨٤ هـ . فمن له معارضة فعليه ان يتقدم للجنة خلال مدة اقصاها ثلاثة شهور من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق.
٧/٣٢٥٩٣ الادارة

● تداعيات ـ التواجد

بين الطفولة والذاكرة !

شعر : سعد الثوعي الغامدي

●● اراك ..
فارتد حتى اسوى « العمامة » ..
وامسح ـ وجهي ،
وارتاح ،
ثم أواصل سيرى ..
وإن ـ اقتربت
ولاحظت انك شاردة ـ الذهن ـ ..
« تنحنحت » حتى اشد ـ انتباهك ..
وقد كنت « اختال » ،
واشعر انى الوحيد الجدير بكل ـ اهتمامك ..
وبين ـ الجميع ..،
وبالذات « اطفال ـ قريتنا » ،
اشعر انى الوحيد ـ الذى ،
ذاب قلبك فيه : ـ
من الحب حتى « تشعلق » ..
و « اسعل » متباهيا ..
« كيف لا يحدث ـ هذا » ؟
وقد امتلكت حذاء ـ جديدا ،
وساعة « سيكو » ،
وثوبا « مذولق » ،
وقد كنت لا انت « ليلى » ،
ولا انت « جوليت » ،
ولا انت « عبلة » ...
فقد كنت ـ اشهر ..
وكنت « انا » اشعر ـ انى
تجاوزت « قيس » و « روميو » و « عنتر » ..
وكنت ـ اراك ....
فارتد .. لانك « واردة » تستقين ..
فأخفض ـ صوتى !!
و « اندس » فى زاوية احد « المساريب » ،
حتى « تمرين » ..
واغى لصوت « الحجول » ،
وصوت « المخانق » ..
ينساب ك « همس » خجول ...
ولكن ارتد صوتا حنونا ... يقول :
« قال ابو عساف لاعد تنتشد وتقول ـ كيف ، كيفك
كيف تنشدني ويخفى عنك كيفى وانت ـ كيفى » ؟
وينقطع ـ الصوت ،
كما انقطع حبل التوارد بين الطفولة ـ والذاكرة ..





غشقة مطر

● على واجهات قلبك ، لازال الوطن كتابا ، مفتوحا مثل النهار قبل استدارة ـ الشمس ـ ولازلنا نراه (نهدا) نتناوب عليه لنرضع ـ تعاليم الحب .. هكذا ارتفع بي حبك القادم من (ازمنة) لم تتلوث بعد ، ولم يهاجمها ـ ثاني (اكسيد الحضارة) .. ولم تغرق اطراف لياليها في مستنقع الاشعاع النووي ..

جاء حبك من الازمنة (المكنونة) ـ وكنت اقف على رصيف التردد ـ كما نقف نصف علامة استفهام ـ في نهاية سؤال نصفه مشلول ونصفه (مات) على اطراف اللسان ..

جاء حبك ـ وكما يرتفع الصوت من الحلق ـ وجدتني ارتفع اليك ..

ارتفع الى مداراتك (المزيونة) بطهارة النظر الى احوال العاشق ، والمعشوق ، وحال العشق .. وهناك ..

خلف ضلوع الصدر ـ كان يتردد ترتيلا اسطوريا ليقول لكل اطفال الدنيا :

اسمعوا ـ يازرع الخير .. لم يعد العشق حالة طارئة ـ يمكن ان تكون اسهل الطرق الى مهرجانات ـ الفرح ـ التقليد ..

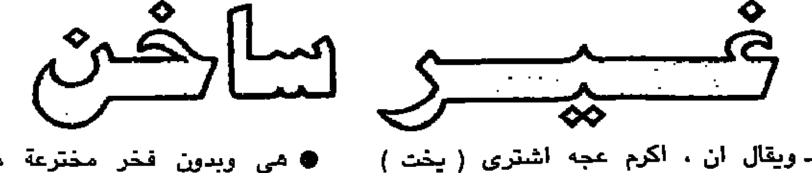
لم يعد العشق شعورا خصوصيا ـ لا يمارس نشاطه خارج حدود (الانا) المنتمية الى ـ الذات .. صار العشق مفتاحا سحريا ـ من مفاتيح ابواب الانتماء الى الوطن المتوالد ـ حبا ازليا على واجهات قلبك ..

انني ارتفعت اليك .. اليك (يا حبيبتي ـ الوطن) ..



محيسن الجمعان — ماجد عبد الله — ترافولتا — بيليه



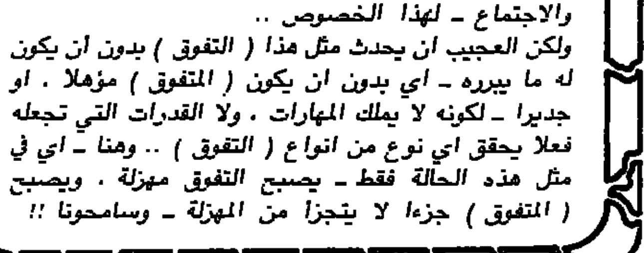


حوار غير ساخن

ـ من كان يشرف على (نادي عكاظ) في العصر الجاهلي ؟
● واحد من جماعة (سعيد الصبحي) !!
ـ اين تقع (كوريا الجنوبية) ؟
● على ايدك الشمال وانت رايح (لوس انجلوس) !!
ـ هل تحب (المنتخب الكويتي)؟
● ولي في محبته شهود (اربعة) !!
ـ ماهو السر في تدهور السينما المصرية ؟
● لان الممثلين تفرغوا للعمل في تليفزيونات الخليج !!
ـ ماذا تعني ؟
● اعني اننا كلما انتهينا من (مسلسل) رزعونا بالثاني !!
ـ ويقال ان ، اكرم عجه اشترى (يخت) ثاني ؟
● يا (يخته) !!
ـ يعني (يا ـ ب ، خ ، ت ، هـ ،) ؟
● او به اقصد يا (ي ، خ ، ت ، هـ ،) !!
ـ اين ذهب ، عبدالله نور ؟
● يجيب شوية (عرار) !!
ـ اين يقع مستشفى شهار للامراض العقلية ؟
● على ايدك اليمين وانت جاي من (حديقة الحيوانات) !!
ـ ماذا تشتغل زوجتك ؟
● اذاعة !!
ـ من هى (حماتك) ؟
● هي وبدون فخر مخترعة مبدا (فرق تسد) !!
ـ ماذا تعني لك مشاهدة ، ماجد عبدالله ، ومحيسن الجمعان ؟
● تعني انني شاهدت (النجوم) في عز الظهر !!
ـ من الاكثر شهرة ، ديانا ، او ترافولتا ، او بيليه ؟
● كلهم ولا حاجة مع (ام حديجان) !!
ـ ماذا تعرف عن (ابها) ؟
● انشدني عن (بانكوك) !!
ـ بماذا تتهم المرأة التي تعمل ـ باطفالها ، او بعملها ؟
● بالباروكة ، والمكياج !!

كلمة المحرر

سعد الثوعي الغامدي



●● ليس عجيبا ان يتفوق مساعد مدير مكتب المدير ، على المدير ..
والتلميذ على ـ المدرس ..
والمرؤوس على ـ الرئيس ..
وليس عجيبا ان يشعر ـ المدير ، والمدرس ، والرئيس ـ بالفخر في مثل هذه الحالة ـ بل وبالانتصار ايضا ـ لان تفوق مساعد مدير مكتب المدير ـ يعني تفوق ـ المدير ..
وتفوق التلميذ يعني تفوق ـ المدرس ..
وتفوق المرؤوس يعني تفوق ـ الرئيس .. وهكذا .. وربما لم أت بجديد في هذه الكلمة ، باعتبار ما ورد فيها ـ لايزيد عن كونه (تحصيل حاصل) تفرض حدوثه قاعدة (محاولة ابراز المهارات الفردية للارتقاء الى المستوى الافضل) وهي واحدة من قواعد كثيرة اخترعها علماء النفس . والاجتماع ـ لهذا الخصوص ..
ولكن العجيب ان يحدث مثل هذا (التفوق) بدون ان يكون له ما يبرره ـ اي بدون ان يكون (المتفوق) مؤهلا ، او جديرا ـ لكونه لا يملك المهارات ، ولا القدرات التي تجعله فعلا يحقق اي نوع من انواع (التفوق) .. وهنا ـ اي في مثل هذه الحالة فقط ـ يصبح التفوق مهزلة ، ويصبح (المتفوق) جزءا لا يتجزأ من المهزلة ـ وسامحونا !!

● لانها ـ تتشابه : فقد كاد يشترى ٣ كيلو « قوطة » بـ « ٤٩٠ » ريالا !!

●● من طبيعة الانسان انه يحب الحديث عن الاشياء التى يحبها .. فهو كثير الحديث عن اولاده ..

كثير الحديث عن ـ تجارته ..
كثير الحديث عن ـ اصدقائه ..
كثير الحديث عن ـ هوايته

ولان هذا الحب على مستوى « الافراد » فان الحديث عنه يكون محدودا واقليميا ـ بحيث لا يتجاوز حدودا جغرافية معينة ومجتمعا محدودا ..

ولكن ـ كيف يكون الحال ـ عندما يصير الحب ـ جماعيا ؟
كيف يكون ـ طعمة ؟
ورائحته
وحجمه في اذهان ـ الناس ؟

ان الحب عندما يكون جماعيا ـ فان الحديث عنه يكون متواصلا وشاملا .. بحيث يشغل مساحة اكبر وقاعدة عريضة من الناس ..

وهناك محبوب مادى يتواحد في حبه كل الناس ..
يحبه الرجال ، والنساء ، والاطفال ..
والعجيب انهم يحبونه بقوة ويستميتون في كسبه الى درجة اللجوء الى كل الوسائل ..
ان هذا « المحبوب » شيء اسمه « الدراهم » ! فلا يوجد على وجه « الغبراء » من اتفق الناس على « حبه » مثل الدراهم ..

لذلك فالحديث عنه كثير ولكنه اكثر في هذه الايام بل انه تجاوز كل التوقعات واصبح نشيدا يوميا يردده الناس في كل مكان ..
في ـ السوق
في ـ حلقة الخضار
في ـ سوق الغنم .. وحتى في محلات « السوبر ماركت » ..

وبالطبع لم يقفز الحديث عن الدراهم الى درجة « اللا معقول » بدون قوة دافعة ولكن هذا حدث بسبب لازال قائما حتى هذه اللحظة ..

فمع ـ صدور الاوراق النقدية الجديدة ـ صدر السبب الذي جعل حديث الناس عن الدراهم يتصاعد ويستمر والسبب يكمن ـ وبكل بساطة في الورقة النقدية الجديدة فئة الـ « ٥٠٠ » ريال « رزقنا الله واياكم بحمولة وانيت منها انه على كل شيء قدير ..

فهذه الورقة ـ برغم ارتفاع قيمتها وبرغم ارتفاع حرارة شوق الناس اليها ـ الا انها وبكل تواضع رضيت ان تتنازل الى مستوى زميلتها الورقة النقدية الجديدة ـ فئة الـ « ٥٠ » ريال ـ وقبلت ان تقف معها على قدم المساواة برغم عدم و جود حتى المقارنة بين قيمة الاولى وقيمة الثانية ..

ولكن وربما عن حسن نية ـ كان لتواضع الورقة النقدية فئة الـ « ٥٠٠ » ريال اثرا سيئا على علاقة الحب القائمة بين الانسان وبين الدراهم وذلك لكون تواضع السيدة « ٥٠٠ » جاء على حساب استمرار صناعة « الغلط » في حسابات الانسان فالملاحظ بل والمعروف جيدا ان الورقة النقدية الجديدة فئة الـ « ٥٠٠ » ريال تشبه وإلى حد بعيد الورقة النقدية الجديدة فئة الـ « ٥٠ » ريال .

نفس « اللون العام » تقريباً
نفس « الحجم » تقريبا .. مع تشابه كبير في « الرسوم » والوان ـ الخطوط

بالاضافة الى ان كتابة « الرقم » الذي يحمل قيمة الورقة فئة الـ « ٥٠٠ » ريال يشبه الى حد بعيد الرقم الذي يحمل قيمة الورقة فئة الـ « ٥٠ » ريالا وان الفارق بينهما مجرد « صفر » زيادة في الورقة الاولى .

ولان « التشابه » وقع في « الاوراق » النقدية .. ولان الاوراق النقدية تستعمل باستمرار وتتوزع من « جيب » الى « جيب » باستمرار وتنتقل من يد إلى اخرى باستمرار بحكم كونها تمثل « العملة المتداولة » ..

والمحور الرئيسى الذي تدور حوله العلاقة بين العرض والطلب .

ولان جميع افراد المجتمع يتعاملون بحكم الحاجة والضرورة مع ـ الاوراق النقدية .

ولانه توجد بين ـ افراد المجتمع الكبير ـ اعداد كبيرة من الفوارق بحيث يوجد ـ المثقف .. والمتعلم
و « الغشيم »
و « الجاهل » ..

والذي لا يعرف القراءة والكتابة . ناهيك عن وجود بعض عباد الله الذين لازال فيهم من لا يعرف « كوعه من بوعه » .

وامام هذا ـ الواقع ـ الذي يحمل من جهة هذا « التشابه » الكبير بين الورقة النقدية الجديدة فئة « ٥٠٠ » ريال وبين الورقة النقدية الجديدة فئة الـ « ٥٠ » ريالا كما يحمل من جهة ثانية ـ وجود فئة كبيرة من الناس لا يمكنها ان تفرق بسرعة بين « الورقتين » وبالذات « ضعاف البصر » من كبار السن ـ وخصوصا في اوقات « الربشة » والاستعجال حيث ان اكثرنا « خفيف شمائل » في مد يده الى الجيب مكتفيا ، بالقاء نظرة سريعة على الورقة النقدية التى يريدها مما جعل الكثيرون يقعون في مقالب « الغلط » كما حدث لاحد الزملاء ، حيث ذهب الى حلقة الخضار لشراء ثلاثة كيلو « قوطة » . وربما ان سعادته مستعجل فقد مد يده الى جيبه لتخرج « زرقاء » بما فيها من اوراق نقدية فئة الـ « ٥٠٠ » والـ « ٥٠ » ريالا وبما ان « الطرف ـ غريم » كما يقول المثل الشعبى المعروف فقد دفع زميلنا للبائع بورقة من فئة الـ « ٥٠٠ » ريال بحكم كونها هى الورقة « الطارفة » وللمصادفة فقد كان البائع « خفيف شمائل » ايضا ـ فبمجرد ان تناول الورقة ودون ان يتاكد منها رمى بها في « علبة ـ النيدو » التى يجمع فيها ثمن تجارته ليرد على زميلنا مبلغ وقدره « ٤٠ » اربعين ريالا باعتباره انه اعطاه خمسين ريالا وان ثمن القوطة عشرة ريالات .

وبالفعل كاد زميلنا ان يقع في مطب « غلطته » في الحساب لولا انه تذكر « الغلط » قبل ان يتحرك بسيارته الشيء الذي مكنه من العودة الى ـ بائع القوطة ـ الذي كان « ابن حلال » فاعاد له المبلغ معتذرا عن عدم معرفته بما حدث .

وبعد ....

فليس هذا طعنا فى قيمة وجمال وروعة الورقة النقدية الجديدة فئة الـ « ٥٠٠ » ريال بل هو اعلان عن اعجابى بتواضعها الذي جعلها في مستوى الورقة النقدية الجديدة فئة الـ « ٥٠ » ريالا ..

الا انني ـ وبرغم هذا الاعجاب لا اعرف لماذا شعرت بشيء يجتاحنى وكأنه الرغبة في ان تكون الورقة النقدية فئة الـ « ٥٠٠ » ريال اكبر قليلا ، ولا كبير الا الله ، وسامحونا .

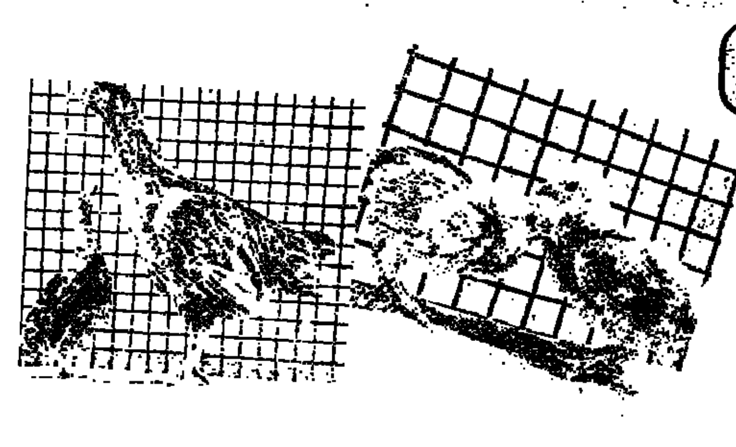
آخر ورقة

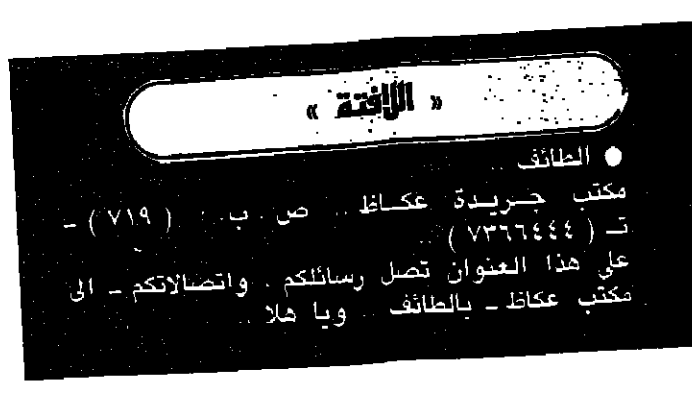
● جرحك الاول بعد باقي ـ جديد ..
ما بعد (التام) وعيونه (قبس) ـ
أحرقتني من الوريد ،
الى الوريد ..
جرحك الاول ـ عنيد ..
والدليل انه (اكلني) ـ
وقلت ـ يكفي :
وارتفع صوته ،
يقول (هل من ـ مزيد) ..
جرحك الاول بعد باقي ـ جديد ..

مثل شعبي وتعليق

● المثل ...
من يجعل نفسه قمامة .. يبعثره .. الدجاج) !!!

● التعليق ...
هذا ـ في زمان اول ..
يوم كانت (القمامة) .. قمامة !!
يعني كانت (زبالة) بصحيح .. وكان تواجدها في كل .. حارة ، وشارع ، وسكة ـ مستمرا ـ وعلى مدار (٣٦٠) يوما في السنة ..
ولكننا الآن في زمان .. جديد ..
زمان تغير ، وتغيرت حتى (قمامته) ..
زمان تطورت فيه حتى (القمامة) واصبحت خليطا من بقايا الجاتوه ، والطرطه ، والفستق .. مع مزيج من بقايا عصير الفواكه .. وتزينها ايضا بعض بقايا الفساتين الغالية ، وادوات المكياج الانيقة .. ثم ان (القمامة) الآن ـ اصبحت نادرة الوجود ـ بحكم وجود عمال ـ النظافة .. فكيف نبحث عن (قمامة يبعثرها الدجاج) ؟ طالما اننا في زمن ـ اصبحت فيه القمامة غير موجودة في الشوارع ، واصبح الدجاج كله في (مزارع فقيه) !!





« اللافتة »

● الطائف ..
مكتب جريدة عكاظ .. ص . ب (٧١٩) ـ ت (٧٣٦٦٤٤٤)
على هذا العنوان تصل رسائلكم . واتصالاتكم ـ الى مكتب عكاظ ـ بالطائف .. ويا هلا ..

أجمل التهاني من تونس إلى السعودية ونادي الهلال الحبيب

نجيب الامام « نجم الهلال سابقا .. لعكاظ .. :

* ازمة الكرة التونسية .. نتيجة غياب التخطيط السليم ..
* اللاعب لا يعطي أفضل إلا اذا تقدمت به السن
* أنا في انتظار شريط مباراة الكأس بين الاهلي والهلال

كان نجيب الامام ـ احد نجوم الفريق التونسي في الأرجنتين ـ يعتبر الى وقت قريب احد الاجنحة النادرة التي مرت على فريقه الملعب التونسي ، وعلى الفريق القومي نفسه .. وبعد رحلته الى السعودية ، حيث أمضى ثلاثة مواسم ناجحة مع الهلال .. قرر الانقطاع عن الكرة للتفرغ الى اشياء اخرى منها مشاريعه المهنية .. لكنه تراجع في قراره ، عندما رأى أن فريقه الأهلي ـ الملعب التونسي ـ لا يزال في حاجة الى خدماته ، وفي ذلك الظرف بالذات .. فكانت عودته .. هذا الموسم ، رسمه نجيب الامام ، الاخير في حياته الرياضية التي غنم منها الكثير .. لكن شيئا واحدا ، كان ينقصه خلال السنوات العديدة التي حمل فيها زي الملعب التونسي ، اذا لم يحصل معه ولو على لقب واحد .. أمل قيدوم الفريق لم يتبخر .. ولم يتمنى لو يودع جماهيره وهو يرفع اسد البطولة ..

عكاظ ـ مكتب تونس

● ما هي مختلف المراحل الكروية التي مررت بها ؟

ـ كنت لاعب كرة يد لمدة ثلاث سنوات ، (في وسط الستينات) ثم جاء من جذبني الى لعبة القدم ، فانخرطت بالملعب التونسي في سنة ١٩٦٩ م ، ومنذ ذلك الوقت ، والى الآن ، لم اجمل زيا لأي فريق آخر ، سوى زي الهلال السعودي .

● انت تنتمي الى من يسميهم البعض اليوم ، عجائز الكرة في تونس ، حيث انك بلغت سن الثلاثين .. وهنا يطرح مشكل اللاعبين الكبار في السن والكبار في التجربة ، بين مؤيد لاقحامهم مع الجيل الجديد ، وبين رافض لذلك ، باعتبار انكم نجوما افلت .. فما رايك ؟

ـ من سوء الحظ ، أن هذه العقلية تسود الكرة العربية بصفة عامة ، وبمجرد بلوغ اللاعب سن ما فوق الخامسة والعشرين يسجل في قائمة المنتهين .. بينما نرى في البلدان التي تطورت فيها كرة القدم ، كأوروبا أو امريكا الجنوبية ، نرى أنهم لا يقيمون وزنا لهذه الناحية ، بل بالعكس ، إذ لا يصبح اللاعب نجما عندهم إلا عند بلوغه لهذه السن ، التي هي عنوان النضج والعطاء الكامل .. « فبلاتيني » و « زيكو » و « كاوزيو » اسماء لم تلمع ولم تدفع من أجلها الأموال الطائلة عندما كانوا شبانا .. فهل نسميهم الآن شيوخا أو عجائز .. إنهم في أوج عطائهم رغم تقدمهم نسبيا ـ في السن ..

لكن ـ وحتى اكون اكثر موضوعية ـ فنحن كان ينقصنا التكوين البدني الصحيح الذي يؤهلنا لخوض اللقاءات الآن بنفس اللياقة البدنية التي كنا نخوض بها مبارياتنا ونحن في سن العشرين .. الآن أشياء عديدة تغيرت ، وأصبح اعداد اللاعب يخضع الى مقاييس علمية جديدة تضمن له الاستمرار اكثر من ذي قبل .. وهو من حظ الجيل الجديد .

● وهل تعتقد أن ازمة الكرة التونسية ، جاءت من هذا الاسلس ؟

ـ جانب من الأزمة ، مردة ، موجة التسيب العشوائية ، التي خاضتها كل الفرق التونسية تقريبا .. ذلك اننا في تونس ، حاولنا أن نقلد « موضة » جاءت من الغرب اسمها « التسيب » ، فرأينا المسؤولين عن الفرق الكبيرة .. في الخارج يبادرون بتشبيبها ، بعد بيان ضعفها .. وكنا اثناء هذا التقليد ، ننسى أنهم كانوا يعدون اشبالا لهذا الغرض ، ولمدة زمنية طويلة . نحن كل ما فعلناه ، جئنا بشبان صغار لا خبرة لهم . ورميناهم على الملاعب .. فكان جانبا من مسببات الأزمة ..

● وما هي بقية أسباب الازمة في رايك ؟

ـ الأسباب عديدة ، بعضها يرجع حتى الى الزحف . العمراني ، الذي قضى على المسافات الواسعة ، التي كانت مهدا لنشأة اللاعبين الذين أصبحوا كبارا في ما بعد .. وبعضها الآخر ناتج عن غياب تصور واضح ، وتخطيط علمي للرياضة في تونس بصفة عامة .. فتدخل في شؤونها بعض من لا يعرفون عنها شيئا ، وتضاربت الآراء بدون أن يخرج الجميع بحل واحد ينقذ الرياضة التونسية بصفة عامة . وكرة القدم بصفة خاصة .

ومذا لا يعفي الرياضيين ايضا من تحمل المسؤولية ، فاليوم زحفت المادة على الهواية ، واصبح اللاعبون يتصورون الثروة قبل ان يلمسوا الكرة .. ولا يتذكرون ، انهم على موعد مع مقابلة هامة ، إلا ليلة المقابلة .. بقية ايام الأسبوع .. مشاغل اخرى بعيدة جدا عن الرياضة ..

● وهل ترى لهذه المشاكل حلولا ؟

ـ الحلول معروفة ، ما دامت المشاكل واضحة .. يجب توفير تخطيط سليم للرياضة في تونس ، يراعي التطورات الجديدة التي واكبت الرياضة .. فالآن لن تجد لاعبا واحد يلعب من اجل « الكيف » اي لأنه يحب الكرة وحدها .. لذا يجب رصد ميزانية جديدة للرياضة .. أصل الى القول بأن هذه الميزانية لا يجب أن تقل عن الميزانيات التي توفرها الحكومات لوزارات الدفاع والداخلية والتربية ..

● الكرة العربية بصفة عامة . ما هو انطباعك عنها ؟

ـ أصبح ينقصها الكثير من الاشعاع العالمي ، وخصوصا بالنسبة لعرب افريقيا ..

● وكرة القدم الخليجية ، ومنها السعودية ؟

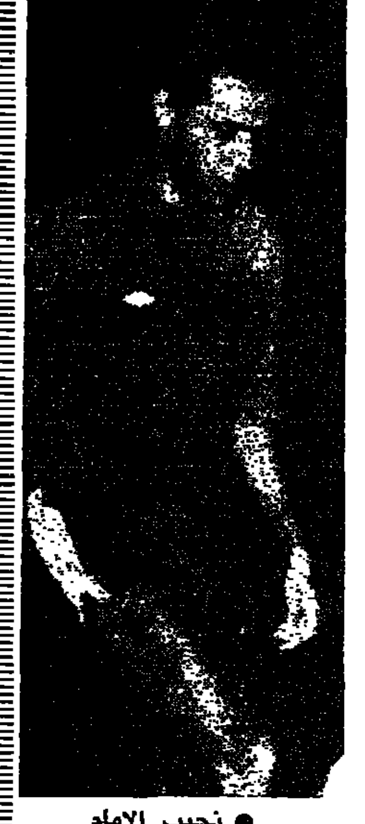
ـ اتابع خطواتها تماما .. والراي السائد ، يقول أن كرة القدم في الخليج تقدمت .. انا ، اقول صحيح .. لكن يصبح تقدمها واضحا وجليا بالنسبة الينا ، عندما نرى الكرة عندنا في المغرب .. تتاخر .

● أمضيت ثلاث سنوات في المملكة السعودية .. هل لا زلت تحتفظ بصداقات فيها الى الآن ؟ وما هي اهم الاسماء الرياضية التي حازت على اعجابك ؟

ـ أمضيت مع نادي الهلال ، ثلاثة مواسم رائعة ، فحصلت معه على بطولتين ، وعلى لقب هداف الفريق .. كان الكبير هناك يعتبرني ابنا .. والصغير يعتبرني أخا .. لذا كان من الطبيعي جدا أن تحصل لي علاقات صداقة حميمة مع « الهلاليين » بالخصوص ، لا تزال هذه العلاقات تحيا الى الآن ، عبر الهاتف ، لنسأل عن الأحوال ونتبادل التهاني في المناسبات وعلى فكرة ، فقد اتصلت مؤخرا بأصدقائي في المملكة ليبعثوا لي شريط مقابلة نهائي الكأس بين الأهلي والهلال ، والتي فاز بها الهلال الحبيب ٤ / صفر .. ومن جهة أخرى ، فإن كرة القدم السعودية ، انجبت لاعبين يمكن اعتبارهم من نخبة اللاعبين العرب ، وأذكر منهم ، صالح نعيمة ، سلطان عفيف ، ماجد عبدالله ، أحمد الصغير وعثمان مرزوق .

● هل تريد ان تتوجه بكلمة الى الجمهور الرياضي السعودي ؟

ـ اجمل التهاني أبعثها من تونس الى السعودية بتصدر المنتخب للتصفيات والهلال بفوزه على الأهلي وتحقيقه للكأس ، وأهنيء الجمهور الرياضي السعودي بهذا النجاح الباهر الذي حققه أبطال المنتخب في سنغافورة ـ وأتمنى لهم النصر في لوس أنجلوس ..



● نجيب الامام

● فريق الهلال

سنتانا لم يكن مقتنعا باشتراك لاعبى المنتخب !!

إدريس علي احمد ـ مكة المكرمة :

الهزيمة القاسية التى منى بها الفريق الاهلى بطل الكؤوس امام عمالقة الهلال لم يتوقعه معظم المراقبين وحتى جمهور الهلال الكبير والذى ساند فريقه بقوة لم يتوقع هذه النتيجة الكبيرة ايضا .

وما حدث في مباراة الكأس وبالذات من لاعبى الاهلى القادمين من المنتخب والذى لم يكن احد منهم في مستوى العطاء والتطلع وبالذات حسام ابو داود والذى كان يتلوى من الألم ولولا القميص الاهلاوى الذى كان يرتديه حسام لظنه الجمهور لاعبا هلاليا زائدا في صفوفه .

ولكن السؤال الذى يطرح نفسه :

هل كان من واجب سنتانا ان يستعين بلاعبى المنتخب وبالذات لماذا اشرك حسام وهو المصاب قبل ان يذهب لمعسكر المنتخب . اما كان من الأولى من خليل الزيانى داهية المدربين العرب ان يستغل وجود حسام في بعض المباريات .. الا ان الزيانى ادرك ان اصابته ستعيقه من اداء واجبه الوطنى .. وخاف من مضاعفة اصابته ليبعده من التشكيلة وهذا ما كان يجب ان يفعله الاهلاويون حرصا على تفاقم اصابة اللاعب .

أعود مرة اخرى للسؤال الذى طرحته سابقا .. هل كان من واجب سنتانا ان يستعين بلاعبى المنتخب جميعهم ؟ !

وكما علمت من بعض المصادر الموثوقة ان سنتانا كان من رايه عدم مشاركة معظم لاعبى المنتخب وفضل ان يثبت للجمهور الرياضى في المملكة انه بامكانه ان يحقق الكأس بنفس الطاقم الذى خاض مباريات الكأس .. ولكن التدخلات التى قام بها البعض في تشكيلة الفريق كانت من الاسباب الرئيسية في الهزيمة الثقيلة التى منى بها الفريق الاهلاوى .

منصور بن نصيب لعكاظ :
حقق الهلال الفوز
نتيجة للخطة المدروسة ..

الرياض : عبدالسلام محمد :

عبر الاستاذ منصور بن نصيب مدير الكرة للشباب بنادي الهلال .. لعكاظ .. عن فوز الهلال فقال : إن فوز الهلال جاء نتيجة جهد كبير من ادارة النادى وجهاز التدريب واللاعبين وفق تنظيم مدروس وكان لتواجد ثلاثي المنتخب الوطني مع بقية زملائهم دافع كبير للجميع لتقديم مباراة قوية امام زميلهم النادي الأهلي .

ولقد استطاع الهلال ان يستغل قوته من الجانبين خاصة الجهة اليسرى حين كان فريق الاهلي يركز على ايقاف الجهة اليمنى وكان لبراعة مهاجميه الدور الكبير في هذا الفوز .. الذي جاء لجماهير الهلال التي وقفت بجوار فريقها في احلك الظروف التي مر بها خلال هذا الموسم وحول استعداد فريق الشباب الهلالي قال :

إن تصفيات بطولة المملكة اوائل المناطق سوف تقام في شهر شوال القادم إنشاء الله .. وسوف يقام معسكر للفريق استعدادا لهذه البطولة .. والتي لها أهمية كبيرة .. ويعتبر فريق الاتحاد هو أقوي الفرق التى سوف تواجهنا في التصفيات وقد تكون المباراة النهائية بين الفريقين .



● منصور بن نصيب

ليفربول يفوز على كوفانترى

لاعب فريق ليفربول ، إيان روسن ، يسجل هدفا من ضربة جزاء في مرمى منافسه كوفانترى أثناء المباراة التى أقيمت مؤخرا بين الفريقين في نطاق الدوري الانجليزى للدرجة الأولى في كرة القدم . وقد إنتهت المباراة بفوز ليفربول ٥ ـ صفر . وقد سجل روسن أربعة من أهداف فريقه الخمسة . ويذكر أن ليفربول يحتل المركز الأول في الدورى الانجليزى .

[ا ب صورة هاتفية لعكاظ]

السعودية كتبت إسمها من ذهب فى سنغافورة

عبدالله مشحن ـ بيشه :

العين ذرفت دموع الفرح لتهنيء أفراد المنتخب السعودى وذلك بتصدره لمجموعته ويأتى هذا الفوز هدية لتلك الجماهير الوفية التى صبرت طويلا حتى تحقق لها ما تريد بل تذوقت الجماهير هذا الفوز بطعم ومذاق خاص حيث انه اتى على يد المدرب الوطنى خليل الزيانى والذى حقق ما عجز عنه جهاز التدريب الدولى الذى سبق له الاشراف على ذلك المنتخب .

وهذا الاخلاص الوطنى الذى انصهر في سبيل أن تظل راية العز خفاقة في سماء الابداع والتألق الكروى لتحقيق انجاز كبير للكرة السعودية ، ناألف مبروك لمنتخبنا الذى حقق نصرا غاليا تجلت فيه مهارات ابطالنا الفنية بتمريراتهم السحرية التى اذهلت الجميع كل هذا بفضل الله ثم بفضل وإهتمام ورعاية حكومتنا الرشيدة .

وفي الحقيقة ان هذا النصر أمر مفرح حقا لجميع العرب .

عزيزى خليل الزيانى :

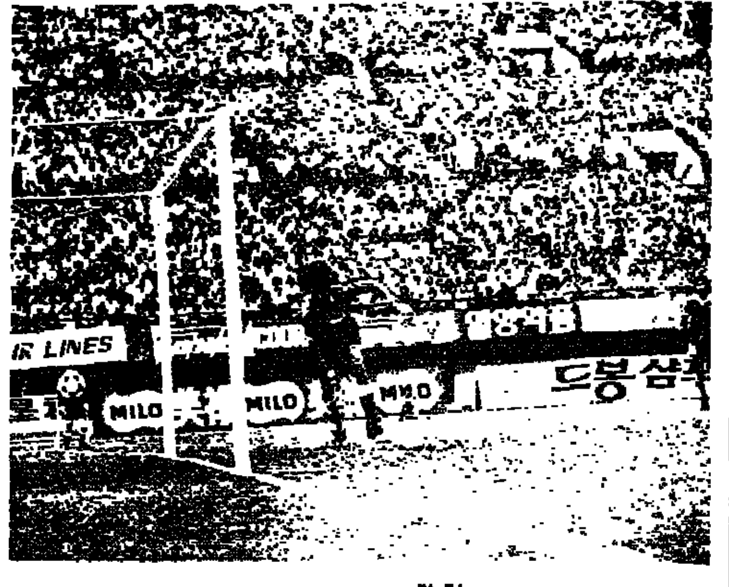
لقد عكست صورة واضحة عن مدى عمق تلك الجهود الوطنية الصادقة . هذا الاخلاص يدعونا الى الفخر بشبابنا المدربين الوطنيين ، ومن القائمين على إعدادهم وتأهيلهم .

ابطالنا السعوديين :

عن طريق جهودكم واخلاصكم كتب اسم وطنكم من ذهب في سنغافورة والذى سيكون له شأوا كبيرا في ختام تلك الدورة الأولمبية .

أولمبيا :

فقد طفت في الأرجاء لتبحثي عن الجد والرجولة ، تنادين في آفاق الأكوان الرياضية ، اولمبيا حبى من فوق جبال الأولب ، فقد نادى داعى السلام ، كونى كروحا يحلق على الهامات يرفرف كالحمام ، اولمبيا .. ظلى الى الأبد دورة في آخر دورة وثبة في أثر وثبة ، خيمى على رؤوسنا بمبادىء التنافس الرياضى الشريف وبمبادىء المثل والذوق والاخلاق ، أنت مجد الماضى ووسيلة الخير والتنافس ، أنت الطموح الذى طوق عالمنا الرياضي ، أنت القدوة التى سرنا في أسرها ـ أولمبيا أنت ميدان التواضع والخلق ، ميدانا يسقط فيه الغرور والغطرسة ، فمن الأعماق ننشد لك ولمنتخبنا النجاح .



لقطة من سنغافورة

أيها الرياضيون الفرحة لا تنسينا فالقادم اكبر

بادي ذي بدء اهنيء نفسي وأهنيء كل مواطن من أبناء بلدي الحبيب بالانجاز الكبير الذي حققه منتخبنا الوطني على أيدي ابنائنا الابرار بقيادة ابن الوطن الفذ خليل الزياني وبالرغم من أنني لأول مرة أقتحم الكتابة في المجال الرياضي إلا أنني لن أتحدث عن الأمور الفنية إيجابا أو سلبا

ولكنني اكتب بدافع من الرغبة الصادقة من قلب مخلص ـ كواحد من ابناء هذا البلد المعطاء . وأمل من كل قلبي الا يتهمني أحد بأنني بهذا اغتال الفرحة الكبرى في شفاه أبناء الوطن ، ولكنه الخوف من أن تنسينا هذه الفرحة واجباتنا وأمالنا وتطلعاتنا المستقبلية . فوصولنا الى لوس انجلوس أمل تحقق ولكنه بكل تأكيد ليس غاية الآمال .

فخوض الأولمبياد مع دول لها باع طويل في مضمار كرة القدم ومسابقاتها الدولية يحتاج الى بذل المزيد من الجهد والعطاء والتضحية ، للمحافظة على الشرف الذي ناله منتخبنا الحبيب ، فالوصول الى القمة قد يكون سهلا ولكن الحفاظ على القمة هو الصعب . انا لا اطالب نجوم منتخبنا بالمستحيل فهم جميعا اكبر من أن يطلب أحد

منهم العطاء ، فلن يبخل أي منهم بقطرة عرق تبذل في سبيل ما يسمو ويرتفع بأسم مملكتنا الحبيبة كما هو الحال في كل موقع من مواقع المسئولية فالاخلاص والوفاء للعقيدة ـ وللمليك وللوطن هو الشعار لكل مواطن في المملكة . ولذا أمل من القائمين على أجهزة الاعلام من صحافة وإذاعة وتلفزة الا تنسيهم الفرحة ما ينتظرنا مستقبلا والا يولوا القناعة في النفوس بما وصلنا اليه . وان يعدوا العدة للقادم ليكون

العطاء موصولا والأمل لا ينتهي عند حد ، فحكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك المفدى أمالهم كبيرة وطموحاتهم لا تعرف الحدود ولا تقف عندها في كل مجال من المجالات الحياتية ووصولنا الى اولمبياد لوس انجلوس لا يعني بأي وجه من الوجوه اننا اكتفينا . بهذا الانجاز فلا المسئولون ولا الجهاز التدريبي ولا اللاعبون يقف طموحهم عند هذا الحد ، فالمسابقات الدولية أمامنا ،

وسنمضى بالوصول الى نهائياتها بإذن الله ويجب أن نمهد الطريق امام لاعبينا ونهيء الجو المناسب لهم في تلك المسابقات ـ وأولها لوس انجلوس لترتفع راية التوحيد خفاقة في كل المحافل الرياضية كما هي خفاقة في كثير من الميادين الاخرى ، ويبقى اسم المملكة ذا حضور دولي في جميع المناسبات حتى نتمكن بذلك من خرس الألسن التى تشكك أحيانا في نجاحاتنا الدولية .

وأود هنا أن انوه الى ان بعض الأقلام في صحافتنا غالى بهذا الانجاز حتى ليخيل الى القاريء العادي او المتربص بنا إن وصولنا الى لوس انجلوس هو الأمل الكبير وهو غاية ما نتمنى . والحقيقة غير هذا فبالرغم من أن فوزنا على نيوزلندا والكويت وكوريا ، لا أحد يستطيع التقليل منه او التشكيك بهذا الانجاز الرائع مهما كانت صفته سواء خارج البلاد أو داخلها . اقول بالرغم من هذا الانجاز إلا إنه ليس غاية الامل الذى نتمناه ، وليس هو وحده ما نصبو اليه . فالجهود المبذولة في سبيل ذلك تأمل ان يكون المنتخب السعودي على القمة دائما في كل المحافل الكروية وما هذا الانجاز الا قطرة من اول الغيث الذي نتمناه وننتظره أن يتحقق على ايدي هؤلاء النجوم الذين تلألأوا في سماء شرق اسيا وأجبرت القلوب على الهتاف والتصفيق لها وحازت على إعجاب كل مشاهد واستحوذت على الاضواء مع إنها كانت بعيدة عن سباق المراهنات والتكهنات فقلبت الطاولة في وجوه أولئك وسقط زعمهم وتخريصهم بذلك الفن الراقي وتلك الكمية الهائلة من الاهداف التي ولجت شباك تلك الفرق واحد بعد الآخر مع إن تلك الشباك تكون عذراء حتى يزف اليها العريس السعودي فيمطرها بوابل من الأهداف ولم يكن هناك نجم اكبر من نجم فكل النجوم السعودية إداريين ومدربين ولاعبين وحتى من وقف خلف المايكرفون كانوا في الحجم والوزن سواء وهذه أول ثمار القرار الصاعقة الذي ولد في مسقط فبدأ بالحصاد في سنغافورة وهو جانب حسن يضاف لصالح مدربنا الوطني .

ولذا يجب علينا اذا أردنا الفرحة تستمر أن ننظر الى المستقبل والا ننسى أى لاعب من لاعبى منتخبنا مهما كانت مشاركته حتى نكون قد خططنا للمستقبل وحفظنا حق الماضي فلابد من التوازن بين ما حققناه وما ننتظر الوصول اليه فالفرحة كبيرة الآن ولكن ادعو من كل قلبي الا تنسينا المستقبل ، لاننا إن رضينا بما وصلنا اليه فلن نتقدم اكثر من هذا الحد وهذا امر يرفضه كل مسئول في حكومتنا الرشيدة . فالهمم الكبيرة والنفوس العالية والعزائم الصلبة لا تعرف المستحيل ولا تقف عند الحدود . وما شاهدناه في المباراة النهائية لمنتخبنا مع كوريا يثبت بالدليل القاطع إننا بحول الله سنحقق ما نصبو اليه وما نتمناه في كل محفل .

شهوان عبدالرحمن الزهراني
جدة ـ النزلة اليمانية

عدنان جلون « رئيس الاتحاد الثلاثي العربي » :

احرزنا « ١١٠٠ » نقطة.. فتأهلنا لاولمبياد لوس أنجلوس

نحن الدولة العربية الوحيدة التي وصلت للأولمبياد حتى الآن

عبدالحميد الجهني/المدينة المنورة :

الحديث الرياضي عن لوس انجلوس لا يمل ولا ينقطع ومنتخبنا الوطني لكرة القدم حقق نتائج باهرة في سنغافورة ووصل الى لوس انجلوس وبالطبع سيصطحب معه رفيقا لدربه ثلاث منتخبات وطنية اخرى تمثل المملكة في لعبات ثلاث اثبتت تفوقها دوليا ومنتخب المملكة للرماية بالسهام اللعبة العربية الاصيلة حصلت على السبق في المشاركة في اولمبياد لوس انجلوس بعد ان كانت هناك قناعة تامة من المسئولين بالمستويات والارقام الجيدة التي حققها لاعبوه محليا وخارجيا.

ورئيس الاتحاد الثلاثي العربي الذي تنتمي له لعبة الرماية بالسهام الدكتور عدنان جلون حدثنا عن اللعبة وتطورها واستعداد منتخب الرماية للوس انجلوس وكانت بداية الحديث عن تأسيس الاتحاد والتعريف باعضائه فقال أسس الاتحاد الثلاثي العربي قبل سنتين ونصف تقريبا ويضم الاتحاد خمس اعضاء هم الشيخ عبدالله البسام والاستاذ ناصر البراكه والاستاذ عرفان أو بري والاستاذ سليمان العمير اضافة الى شخصي كرئيس للاتحاد.

* كم عدد الاعضاء المنتمين للاتحاد من اللاعبين وهل هناك مسابقات داخلية اقيمت لالعابه الثلاثية ؟

● عدد الاعضاء ١٢٣ فارس ويطلق لقب فارس على العضو الذي يزاول الالعاب الثلاثية (الرماية والسباحة وركوب الخيل) وكان الاقبال في بداية انشاء الاتحاد على ممارسة ركوب الخيل والسباحة اما الان فاصبح الاقبال على الرماية بالسهام بشكل كبير ولا يزال اللاعبون في تحطيم متوالي لارقام المملكة القياسية وفي البطولة الاخيرة التي اقيمت بالرياض شارك ٤٥ لاعب معظمهم من الفرسان اضافة الى عدد من المعوقين وحققوا نتائج باهرة بفضل الامكانيات المتاحة وبفضل توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب والذي اعطى الاتحاد دفعة كبيرة للمضي قدما بتطوير هذه الرياضة العربية الاصيلة ولاحياء التراث العربي المتمشي مع القول المأثور « علموا أبناءكم الرماية والسباحة وركوب الخيل ».

* وهل شاركتم بدورات خارجية ؟

□ نعم شاركنا في لقاءين وديين سابقين في كوريا كذلك شاركنا في الدورة الاسيوية التي اقيمت في نيودلهي وحققنا نتائج جيدة وحطم لاعبونا ارقام المملكة في الرماية بالسهام.

* كيف جاء الاعلان عن المشاركة في دورة الاولمبياد القادمة في لوس انجلوس ؟

□ في البداية كان استعدادنا للبطولة العربية الاولى للثلاثي العربي والتي كان من المفروض اقامتها في الرياض وللظروف العربية ولقلة الامكانيات الفنية لعدد من الدول العربية نتيجة ضعف التعريف بالالعاب الثلاثية تأجلت البطولة وربما ستقام في ربيع الاول القادم ومن هنا كان استعدادنا جيدا بفضل الامكانيات المتاحة للاتحاد وكانت ارقام لاعبينا جيدة في الرماية بالسهام فتم عرض تقرير لصاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب شمل المستوى ونتائج لاعبينا وابدينا استعدادنا للمشاركة في دورة اولمبياد لوس انجلوس وكانت موافقة سموه التي نرجو ان تكون عند حسن ظنه بنا ونساهم مع بقية منتخبات المملكة المشاركة في لوس انجلوس لرفع علم المملكة عاليا وخفاقا في هذا المحفل العالمي ومصحوبا بنتائج ايجابية وجيدة تدل على مدى النهوض بالحركة الرياضية بمملكتنا الحبيبة.

* هل هناك نقاط قياسية تسمح للاعب المشاركة في الاولمبياد ؟

□ نعم هناك ١١٠٠ نقطة هي الحد الادنى لاصابة الهدف (الرماية بالسهام) وهي تسمح للاعب بالمشاركة في الاولمبياد والحمد لله وبفضل التدريب التواصل والمتابعة الجيدة من المسئولين بالرئاسة تجاوز اربعة من لاعبينا النقاط « ١١٠٠ » وهم منصور الحميد وسمير جودة وسنشارك في الاولمبياد بثلاثة لاعبين.

* ما هي مرحلة الاستعداد القادمة للوس انجلوس ؟

□ في الحقيقة ان التمارين لم تنقطع منذ الاعلان عن الدورة العربية وحاليا اللاعبون مواصلون لتدريباتهم على يد مدرب كوري متعاون وسيكون الاستعداد الفعلي بعد نهاية الامتحانات اي مع بداية شهر رمضان المبارك وسيشتمل التدريب على فترتين الاولى بعد صلاة الفجر لمدة ساعة على الاكثر وتدريب مسائي اخر على الاضواء الكاشفة ثم مرحلة اخرى في التدريب تبدأ في السادس من شوال ولثلاث فترات يوميا ثم لقاءات خارج المملكة ودية لم تحدد الجهة حتى الآن وربما قبل الدخول الى لوس انجلوس باسبوع تقريبا وندعو الله ان يوفقنا في ذلك.

* وما هي النتائج المتوقعة من منتخبنا هناك في الاولمبياد ؟

□ نحن في الاتحاد متفائلين بالنتائج التي ستحققها هناك إن شاء الله فالامكانيات متوفرة وبلا شك سنقابل ابطال اللعبة في العالم والتي تقف بجوارهم الخبرة ولكن امنيتنا ان نحصل على احدى المراكز المتقدمة في الرماية بالسهام الرياضة العربية الاصيلة.

* ما مدى ما يهدف اليه الاتحاد الثلاثي العربي في نشر العابه في الوطن العربي ؟

□ في البداية احب ان اوضح انه حتى الان لم تعلن اي دولة عربية شقيقة عن المشاركة في الاولمبياد وربما يرجع ذلك الى ضعف التعريف باللعبة وقلة الامكانيات وتقصير من البعض للاسف وهناك تنسيق حاصل بين الرئاسة العامة لرعاية الشباب والاتحاد الثلاثي وجامعة الدول العربية وذلك لاقامة البطولة العربية للثلاثي العربي بعد اعلان المشاركة لاكثر من خمس دول عربية ويسبقها دورة ارشادية قادمة للتعريف بالثلاثي ودورة اعداد وتدريب إن شاء الله سنعمل على نشر اللعبة واقامة هذه الدورات والبطولة العربية لتحمي تراثنا العربي الاصيل عن طريق اللعبات الثلاث.

* ومتى نرى العاب الثلاثي وخاصة الرمي بالسهام داخل انديتنا الرياضية ؟

□ ما يهدف اليه المسئولون ان تدخل العاب الثلاثي العربي كلعبة رسمية لها دوري وتنظيم خاص وما يعيقنا هو عدم وجود المراكز ومقرات الاندية اضافة الى الدورات الخاصة للرماية بالسهام والحمد لله الان بدأ عدد كبير من الاندية في تسلم مقراتهم وهناك متسع للتخطيط لمزاولة العاب الثلاثي متى وجدت الرغبة لدى الاندية مستقبلا فالرئاسة ممثلة في سمو الامير فيصل لن تألو جهدا في نشر العاب الثلاثي وخاصة لعبة الرماية بالسهام والدليل على ذلك عندما امدت الرئاسة بتوجيهات من صاحب السمو الامير فيصل كلية التربية بالمدينة بالأدوات اللازمة لرمي السهام والان يوجد ٣١ رام في الكلية منهم ١٩ رام على مستوى جيد

* البطاقة الشخصية لرئيس الاتحاد الثلاثي العربي ؟

□ عدنان درويش جلون / دكتوراه تربية رياضية (رماية السهام) استاذ مساعد في قسم التربية الرياضية بكلية التربية.

منتخب المملكة للدراجات الى لوس انجلوس

صالح محفوظ ـ جدة :

وافق المقام السامي على مشاركة منتخب المملكة للدراجات في دورة الالعاب الرياضية الاولمبية بلوس انجلوس وبتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب وسيقام معسكر تدريبي بمدينة ابها ابتداء من غرة رمضان وقد تم اختيار اللاعبين الاتية اسماؤهم لدخول هذا المعسكر :

المنطقة الغربية : ايمن عمر السليم « الاتحاد » . محمد الشنقيطي « الوحدة » .
المنطقة الجنوبية . رجب وعلان . حسين الشهراني . ناصر الشائع . احمد عسيرى
حسن العيسى . محمد ابو راس . محمد سعيد ريكان .
منطقة المجمعة : غازي لافي .
منطقة الاحساء ـ احمد عيسى الصالح . السيد عبد المحسن السادة
منطقة الدمام صلاح الدوسري . علي الغزاوى



منتخب المملكة للدراجات

الأمير طلال بن منصور يبرق للهلال مهنئا

الرياض / عبدالسلام محمد :

تلقى نادي الهلال برقية تهنئة من العديد من الاندية الرياضية فقد بعث صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن منصور رئيس نادي الاتحاد برقية هنأ فيها الهلال بالفوز وحصوله على كأس المليك المفدى.. كما بعثت رابطة مشجعي نادي الاتحاد ببرقية تهنئة عبروا فيها عن تهنئة الجماهير الاتحادية كجماهير الهلال بالفوز بكأس المليك.

كما هنأ الاستاذ عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق الهلال ادارة ولاعبين وجماهير بهذا الفوز وكانت جماهير الهلال بالمنطقة الشرقية قد اعلنت عن فرحتها بفوز فريقها.

من ناحية اخرى مازالت الاف البرقيات تنهال على الفريق الهلالي مهنئة بالفوز الكبير.. وقد شكل نادي الهلال لجنة خاصة للرد على كل المهنئين من داخل وخارج المملكة.

وقد احتفلت جماهير الهلال في كل مناطق المملكة بفوز الهلال بالكأس حيث عبرت تلك الجماهير عن الفرحة الكبرى بإمتلاك الهلال لكأس المليك وصعودهم الى منصة الشرف.

كما تقوم الإدارة الهلالية حاليا بدراسة العديد من طلبات اقامة حفلات للفريق الهلالي من الشخصيات الهلالية الكبيرة

كما أبرق نادي أحد ونادي الانصار من المدينة لزميلهما الهلال مهنئين له بطولة كأس جلالة الملك المفدى في كرة القدم وتضمنت التهاني الادارة واللاعبين وجماهير النادي.



* ليس مستوى المنتخب هو الوحيد الذي تطور وارتقى الى درجة قريبة من طموحاتنا كرياضيين ننتمي لهذا البلد الكريم.. بل تطور معه مستوى النظرة القيادية التي ترعى شئون الشباب والرياضة.. وتوجه بحرص شديد دفة مركبها..

وفي يقيني أن تطور مستوى النظرة القيادية كان سياقا لتطور المستوى الفني للمنتخب.. الذي جاء نتاجا طبيعيا لوجهات تلك النظرة..

وبالامس.. أكد اعضاء المكتب التنفيذي في مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم حقيقة النقلة الجديدة التي دخلتها الرياضة السعودية ـ مؤخرا ـ خاصة فيما يتعلق بكرة القدم.

فالقرارات التي اصدرها المكتب اثناء اجتماع اعضائه الاخير.. كانت بمثابة خطوة موفقة على درب مواصلة النهوض بمستوى كرة القدم السعودية.. واستمرار مسلسل الانجازات الرائعة التي حققها المنتخب في تصفيات التأهل لاولمبياد لوس انجلوس.

* وتؤكد موافقة المكتب التنفيذي على برنامج الاعداد الفني للمنتخب الذي اقترحه خليل الزياني.. مدى قوة الايمان بقدرات المدرب الوطني وكفاءته.. وحجم الثقة التي توسعت دائرتها كثيرا.. وتجاوزت حدود الزياني والخليفة لتشمل مجموعة أخرى من المدربين الوطنيين الذين طال انتظارهم للقرار الاخير بفتح باب الدورات الخارجية « الجيدة » على مصراعيه..

فقنيمة الحربي وحمود السلوة وعبدالله المهلهل ومنصور المنصور مجموعة جيدة من المدربين الاكفاء الذين اثبتوا وجودهم داخل حدود ضيقة.. في زمن عقدة الخواجة.. لكنهم اليوم وبعد الايمان الجديد سيكون اثبات الوجود كبيرا وممتدا الى ابعد الحدود.. على الاقل كما فعل زميلهم « الزياني »

* لقد استقبلت قرارات المكتب التنفيذي بسعادة بالغة.. وكيف لا أسعد وقد استخدموا تلك القرارات في وضع النقاط على الحروف..

فما قاله سمو الأمير فهد بن سلطان حول موضوع التعاقد مع خليل الزياني كان بحق جوابا شافيا واشارة واضحة ودلالة لا تقبل الشك في (حسن نوايا) الاتحاد السعودي لكرة القدم مع مدرب المنتخب « الزياني » ومساعده « الخليفة » بل ومع جميع المدربين الوطنيين في المملكة..

* ومما أثلج الصدر.. واسعد الخاطر.. حرص المكتب على أن يقوم افراد بعثة المنتخب في اولى خطوات الاستعداد للوس انجلوس باداء مناسك العمرة في بيت الله الحرام.. وفي ليلة مباركة من ليالي الشهر الكريم في العشر الاواخر منه وهي لعمري « خطوة خير » يفتتح بها المنتخب برنامج استعداده.

* أما عن التعديل الذي طرأ على تشكيلة المنتخب كابعاد عثمان مرزوق وخالدين وضم السويد والحربي.. ففي تصوري ان هذا الاجراء قد جاء ضمن المقترحات التي طرحها « الزياني » وهو أدرى بمن يستحق ان يرتدي شعار المنتخب ويستفاد منه الى حد كبير.. وهذه وجهة نظر الزياني.. وان كنت اعتقد ان هناك اسماء أخرى بالامكان الاستفادة منها في المنتخب الجديد امثال يوسف عنبر من الاهلي واسماعيل حكمي من الاتحاد ومجموعة من الذين برزوا في مسابقة الكأس..

عموما.. الاختيار الحالي حالفه التوفيق كثيرا.. ونأمل ان يحالفه دائما في خطواته القادمة..

● اشتراك حسام المصاب مخاطرة لسلامته وسلامة الاهلى

المباراة رائعة عموما... والهلال اروع

د. عبد الفتاح ناظر لعكاظ

علي باخشوين ـ جدة :

ايمانا من عكاظ باهمية رأى الرياضيين وما يبدونه من توقعات واراء قبل الكفاءات وعقبها كان هذا الاسبوع حافلا بالعديد من التوقعات الرياضية والآراء والتعليقات من مختلف المسئولين وعلى مختلف الاصعدة حول لقاء الاهلي والهلال وبعد ان انتهى اللقاء بتتويج الهلال بطلا لكاس جلالة الملك المفدى كانت عكاظ سباقة في نشر اراء المسئولين عن اسباب هزيمة الاهلى واسباب ظهور الفريق بالمظهر المهزوز ..

الدكتور عبد الفتاح ناظر عضو الاتحاد السعودى لكرة القدم كان لعكاظ معه لقاء قصير حيث قال : ان فريق الاهلى سيطر في الخمس عشرة دقيقة الاولى من المباراة وكان الاهلى الافضل حيث تناقل لاعبوه الكرة فيما بينهم بكل سهولة بينما ظهر الفريق الهلالي بطريقة غير متماسكة مما اعطى الاهلاويين الشعور بانهم هم الاحسن وانهم يستطيعون ان يسجلوا في اى لحظة . وبالتالى انعكس الوضع عليهم في الوقت الذي اشتعل الحماس في لاعبى وجمهور الهلال وكان ما كان ولا يحتاج الى شرح اكثر من ذلك ولي ملاحظتان الاولى اشراك حسام ابو داوود خاصة وانهم على علم من انه مصاب وهذا بحد ذاته مخاطرة لسلامة اللاعب وكذلك اضعاف من فرص قوة الفريق .. الثانية هناك خطأ من قبل مدرب الفريق سانتانا بتغيير لاعبين في نفس الوقت قبل التأكد من مقدرة حسام في الاستمرارية من عدمه وقد ظهر ذلك واضحا ان حسام لم يستطع تكملة المباراة وكذلك لم يستطع سانتانا ان يغيره ليستفيد بفرد اخر .

وانا اعتقد ان هذا من الاسباب الرئيسية في هزيمة النادى الاهلى اضافة الى عدم وجود روح الاستبسال من قبل لاعبى الاهلى وكانهم راضين بهذه النتيجة .

من حيث مستوى المباراة فقد كانت جميلة جدا خصوصا من جانب فريق الهلال وكان يسعدنا اكثر لو كان هناك تسجيل للاهداف من جانب الاهلى وذلك ليستمع الجماهير بمباراة شبه متكافئة اضافة الى انه ستكون هناك منافسة ترفع من درجة الحماس وكل موسم رياضى وانتم بخير ومبروك للهلال بكأس جلالة الملك المفدى الذي ناله عن جدارة واستحقاق وحظا اوفر للاهلى بطل الكؤوس .

د . عبد الفتاح ناظر

حسام ابو داوود

بطولة المملكة لتنس الطاولة في رمضان

عكاظ ـ جدة :

قرر الاتحاد السعودي للتنس وتنس الطاولة اقامة بطولة اوائل اندية الدرجة الثانية واوائل اندية الشباب والاشبال في بطولة المملكة لتنس الطاولة تقرر اقامة هذه البطولات في الفترة من ٨ الى ١٨ رمضان وذلك على صالة رعاية الشباب بالرياض .



تنس طاولة

النخيل ببيشه يتعاقد مع مدربين جدد من المغرب الشقيق

● عبد الله مشحن ـ بيشه :

انهى المشرف الرياضي بنادى النخيل الاستاذ محمد العبيدي اجراءات استقدام مدربين جدد من المغرب الشقيق وذلك لتدريب كل من لعبة الدراجات والعاب القوى بالنادي وذلك استكمالا لبقية الانشطة الرياضية التى تمارس بالنادي هذا وقد اوضح العبيدي بان النادى مستعد هذا العام باخلاص شبابه وتفانيهم لتحقيق نتائج مشرفة للمنطقة في مختلف الالعاب . الجدير بالذكر ان فريق كرة الطائرة للدرجة الاولى وكرة القدم ايضا سوف يخوض هذا العام التصفيات المقامة لصعود اندية الدرجة الاولى في تلك اللعبتين . وعن المعسكر الاعدادى لفرق النادي قبل التصفيات قال هناك معسكر لفريق كرة القدم واخر لكرة الطائرة سوف يبتدىء بوصول المدربين والذي هم الان في اجازتهم السنوية .. لكن السؤال الذي يطرح نفسه الان هل تستمر الفرق المذكورة في ذلك الجمود حتى يصل هؤلاء المدربون ام تسند مهام التدريب الى احد المدربين الوطنيين .

البديرى يهنىء الهلال بالبطولة

عبد الحميد الجهنى ـ المدينة المنورة :

بعث الاستاذ ابراهيم سليمان البديرى مدير مكتب الرئاسة بالمدينة ببرقية تهنئة لرئيس ولاعبى نادى الهلال بمناسبة تحقيقهم لبطولة كأس جلالة الملك المعظم في كرة القدم .. وكان الاستاذ البديرى قد سافر الى الرياض خصيصا لحضور المباراة وتمنى ان يحقق الهلال الفوز والبطولة ـ وكان ذلك ـ الجدير بالذكر ان الاستاذ ابراهيم كان لاعبا هلاليا ومثله كلاعب درجة اولى .

الاستاذ حمد الشريف مدير مكتب المدينة بالنيابة كشف عن اهلاويته بعد المباراة ولكنه استقبل الهزيمة بصدر رحب وهنأ الهلاليين بالفوز الكبير وتمنى للاهلى بطل الكؤوس التوفيق في الموسم القادم .

الشامى يهنىء احد

عبـد الحميـد الجهنى ـ المدينة المنورة :

بعث الاستاذ ابراهيم الشامى وكيل الرئيس العام المساعد للشئون الفنية برقية تهنئة لنادى احد لتحقيقه بطولة كأس الرئاسة العامة لرعاية الشباب في كرة السلة كما وصلت عدد من البرقيات المماثلة من عدد من الاندية لنادى احد مهنئة . بالمناسبة السعيدة ..



ابراهيم الشامي

الاتحاد يرشح لاعبين لدورة الجمباز بابها

محمد الترابي ـ جدة :

رشح نادى الاتحاد السعودى بجدة اثنين من لاعبى الجمباز القدامى بالنادى وذلك لحضور دورة المدربين الوطنيين للجمباز والمزمع اقامتها من ١٤٠٤/١٠/١٠ هـ وحتى ١٤٠٤/١١/٢٠ هـ بمنطقة ابها والمرشحون هم .

نبيل جميل قمري
فهمى علي يحيى

وتأتى هذه الخطوة من النادى للاعتماد على الكوادر الوطنية في جميع الالعاب .

في داخل الملحق الرياض غدا

● كريس ديكرسون ـ مستر اولمبيا ـ وبطل ابطال العالم في كمال الاجسام يزور المملكة .
● عدسة عكاظ في لقاء الكأس .
● سكرتير نادي الاهلي فؤاد عبد لعكاظ : لا تغييرات في ادارة الاهلي .
● أراء القراء واجاباتهم حول (لماذا هزم الاهلي ؟)
● شباب الكشافة
● لماذا .. وكيف خسر « بطول الدوري » النتيجة والمستوى ؟
● بالاضافة الى الزوايا الثابتة والاخبار العالمية والمحلية .

كريم المسفر لن يرشح نفسه !!

ادريس على احمد ـ مكة المكرمة :

صرح لاعب الوحدة الكبير والذي كان واحدا من ابرز لاعبى خط الوسط في المملكة ومن اخلص اللاعبين لشعار الوحدة والذي رفض الاغراءات مقابل انتقاله من فريقه الوحدة ..

صرح الاستاذ عبد الكريم المسفر « كريم » حول ما يقال عن ترشيح نفسه لادارة الوحدة القادمة انه لم يقرر ولن يرشح نفسه وذلك حرصا على مصلحة النادى حيث ان مشاغله الكثيرة تقف حائلا امام خدمته والذي يشرفه ان يكون احد منسوبيه وقال ايضا ان هناك شخصيات كبيرة وكثيرة حاولت اقناعه لترشيح نفسه لادارة الوحدة القادمة الا انه رفض .

وفي ختام حديثه القصير قال : اتمنى من الله ان توفق الادارة القادمة وان يكون الاشخاص القادمون خير خلف لتعود امجاد الوحدة .

هذا ومن ناحية اخرى فقد اجتمعت ادارة الوحدة وبعض الشخصيات الرياضية المهمة لدراسة اختيار الشخصيات الرياضية المناسبة لادارة الوحدة في منزل الشيخ عبد الرحمن فقيه مساء اول امس .



لسان الصورة

الاتحاد في لقطة تذكارية مع الهلال في اخر لقاء بينهما ولسان حال الاتحاد يقول « شفتوا كيف وجهنا حلو عليكم .. بس لو مرت « الظروف طبيعية » واتقابلنا .. ما ادرى مين اللي كان بيبارك للثاني ؟! وعموما الف مبروك ..

شمس وظل
الاغتـــراب

قارىء، بعث الي يسألني، عن معنى الاغتراب... وهل نحن مغتربون حقا ؟

لقد اصبح الاغتراب فلسفة، ومنهجا في الادب، والفن...

ولكي نسهّل الاجابة، نقول: ان اغتراب اي امّة، معناه ان تعيش هذه الامة، في الماضي فقط، او في الحاضر فقط.

وان اغتراب اي امّة، يعني الهروب من واقع الاشياء. الهروب عن الحاضر الى الماضي، او من الحاضر الى المستقبل.

واغتراب الفكر معناه، ان نناقش ما لا نفهم.

معناه ان نعارض لا ايمانا بالمعارضة، ولكن المعارضة من اجل الاستعراض.

اغترابنا هو ان نقول دائما: كنا - عملنا - قدمنا - فتحنا - علّمنا - شيّدنا - غزونا ونقف عند ذلك... وان نردد كل الافعال، ذات الصيغ الماضية.

اغترابنا هو ان نحمل ماضينا - فقط - على اكتافنا، ونقدمه كشهادة عصر، مختومة بحوافر خيولنا، التي وصلت الى مشارف فرنسا.

اغترابنا هو الوقوف عند حدود الماضي، دون مواصلته، ووصله بالحاضر والمستقبل.

هل نحن مغتربون ؟

نعم...

وغربتنا قد طالت... وقد تطول اكثر فاكثر..

ان محاولة الانسان العربي، لاكتشاف المعرفة، والاعتراف بها، هي من اكبر التحديات التي تواجهه هذه الايام..

واكتشاف المعرفة، والاعتراف بها، هو نوع من العودة من رحلة الاغتراب.

ان سعي الانسان العربي نحو تحقيق غاياته المنشودة، هو محاولة للعودة من رحلة الاغتراب.

ان عصور الانحطاط العربي التي مرت على الامة العربية، منذ بداية قيام دول الطوائف، وحتى الآن، هي عصور غربة التاريخ العربي، والوجود العربي.

غـربتـه عـن دينـه... وحضـارتـه... وحضـوره الانساني.

والى متى سنظل مغتربين..؟

ان الغربة ليست بتلك الحالة التاريخية العصبية التي تشعر الامة اثناءها بانها امة ميئوس منها...

ولكن اخطر ما في الغربة، هي تلك الحالة التي تشعر بها الامة، بانها قد دخلت نفقا يصعب الخروج منه.

اما ما هو النفق ؟

وكيف نخرج منه ؟

فهذا ما لا تحتمله هذه الزاوية.

فإلى لقاء.

شاكر النابلسي

جلالة الملك يمنح وسام الاستحقاق تقديرا لمواطنين مثاليين

● واس - (الرياض) :

وافق جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على منح ميدالية الاستحقاق من الدرجة الثالثة لكل من المواطنين عبدالرحمن محمد الضبع ومحمد امين يونس نظرا لتبرع الأول منهما بدمه ثلاث عشرة مرة والثاني عشر مرات ..

وتأتي هذه الموافقة الكريمة تقديرا لهذين المواطنين وحفزا لغيرهما على التبرع بالدم لما فيه خدمة انسانية عظيمة ..

عملية جراحية نادرة في قلب سيدة ٦٢ سنة

خلف الغامدي (جدة):

اول عملية من نوعها تم مؤخرا اجراؤها في مركز القلب السعودي بمستشفى الملك فهد بجدة وقد اجريت العملية لسيدة سعودية تبلغ من العمر ٦٢ سنة كانت تعاني من تلف كامل في الصمام التاجي والصمام الرئوي كما اتضح وجود كيس كبير في الشريان الرئوي.

تحدث بذلك الدكتور حسان رفه رئيس مركز القلب السعودي.

حسـان رفـه

وقال ان العملية استغرقت خمس ساعات حيث تم خلالها ايقاف القلب وتفريغه من الدم وازالة كتلة الدم المتجلطة من تجويف الاذين الايسر ثم استبدال الصمام التاجي الرئوي التالف بصمام اخر صناعي مع ازالة الكيس والشريان الرئوي واستبداله بانبوبة من الداكرون الطبي.

واوضح الدكتور رفه ان وجود الكيس في الشريان الرئوي نادر جدا ولاول مرة نواجه عملية من هذا النوع واوضح ان ذلك الكيس جاء نتيجة ارتفاع ضغط الدم لمدة اكثر من ٢٠ سنة.

جامعة الملك سعود تكرم مديري المدارس

فهد السميح - الحوطة :

تحت رعاية معالى مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور التركى ستقيم كلية التربية بالجامعة حفلا لتكريم مديرى المدارس والمؤسسات التربوية التى تستضيف طلاب الكلية اثناء التدريب العملى ..

تحدث بذلك وكيل كلية التربية الاستاذ سليمان محمد الجبر وقال طلاب التدريب بمجالات علم النفس والتربية الرياضية سيشاركون في الحفل كما سيشارك طلاب المعاهد الخاصة للمعوقين .

وسوف يحضر هذا الحفل مدير عام التعليم بالرياض والمسئولون في الادارة العامة ومديرو المدارس وعدد من اساتذة الجامعة .

السماح لطلاب المنازل بدخول اختبارات مواد التخلف في الدور الثاني

يحيى زريقان - الرياض :

وافق معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف على السماح لمن تخلف عن دخول اختبار الفصل الاول في بعض المواد من طلاب المدارس الليلية والاهلية والمنازل في مادة او مادتين بدخول اختبارهما في الدور الثاني

ويأتي ذلك لما لاحظته الوزارة من ان بعض طلاب المدارس الليلية والاهلية والمنازل قد تخلفوا عن دخول اختبار الفصل الدراسي الاول في بعض المواد والغالبية منهم في مادة او مادتين وان بعض المناطق اشعرتهم بعدم السماح لهم بدخول امتحان الفصل الثاني لهذا السبب . وقد تم ابلاغ موافقة معالي وزير المعارف لجميع ادارات التعليم لتطبيقها على الحالات الموجودة بكل منطقة .

التأكيد على أهمية انشاء نواد خليجية للطلاب المتفوقين

شدد المشاركون في ندوة رعاية الطلبة المتفوقين في دول الخليج العربية على اهمية انشاء نواد وجمعيات علمية خاصة بالمتفوقين لتنمية قدراتهم وميولهم .

وقد جاء في ختام الندوة دعوة وزارات التربية والتعليم والمعارف في دول الخليج العربية الى رعاية ظاهرة التفوق بين الطلبة وايجاد جسور من التفاهم والتعاون بين البيت والمدرسة لمتابعة الطالب المتفوق وتذليل ماقد يعترضه من صعوبات وتوظيف مختلف وسائل الاعلام لخدمة برامج رعاية المتفوقين .

واوصت الندوة التي استمرت ثلاث ايام مكتب التربية العربي لدول الخليج بعقد ندوات دورية تخص المتفوقين يتم خلالها تبادل وجهات النظر ومتابعة ما انجز من قرارات بشأنها ودعوة المكتب للقيام بدراسات وبحوث ميدانية في مجال رعاية المتفوقين وتنسيق الجهود وتبادل الخبرات بين الاقطار الاعضاء في المكتب وسوف ترفع هذه التوصيات الى المؤتمر العام لوزراء التربية والتعليم والمعارف العرب من خلال مكتب التربية العربي لاقطار الخليج .

□ □ □

تأجيل حفل كلية الاقتصاد والادارة

محمد حسن العمري - جدة :

تأجل حفل خريجى كلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عبد العزيز الى يوم الاثنين القادم ١٢ شعبان حيث كان مقررا اقامته امس الاول الثلاثاء ..

وسوف يرعى هذا الحفل معالى مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور رضا عبيد ويحضره عميد الكلية ووكيلها واعضاء هيئة التدريس ..

ومن جهة اخرى عاد الى المملكة كل من الدكتور مدنى علاقى عميد الكلية والدكتور بكر قوقه والدكتور احمد توانى بعد زيارة للولايات المتحدة اطلعوا خلالها على سير دراسة الطلاب المبتعثين من قبل الكلية ..

□ □ □

بلدية جيزان تدعو ذوى الدخل المحدود لمراجعتها

عمر غورية - جيزان :

اهابت بلدية جيزان بالمواطنين الذين بحوزتهم بطاقات اراضي ذوي الدخل المحدود . سرعة مراجعة البلدية خلال الاسبوعين القادمين وذلك لانهاء الاجراءات اللازمة لتسليمهم الاراضي .

وقال المهندس حسن مهدى نائب رئيس البلدية ان البلدية بدأت امس الاول في استقبال المواطنين واوضح ان البنك العقارى سيبدأ قريبا في تقديم العون للمواطنين الراغبين في البناء .

الشيخ بن باز يتلقى اسئلة المواطنين

اوضح الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والارشاد الشيخ عبدالعزيز بن باز بانه يتمكن من تلقى اسئلة المواطنين مابين صلاة المغرب واذان العشاء فى ايام السبت والاثنين والثلاثاء والجمعة . كما يتلقى الاسئلة نهار ايام الاحد والاربعاء والخميس والجمعة وذلك على الهاتفين رقم ٤٢٥٩٤٢٨ ورقم ٤٢٥١٤٢١ .

هاتف آلى ببني ظبيان بالباحة

صالح مطر الغامدي - الباحة :

تقوم منطقة الباحة للاتصالات هذه الايام بمتابعة استبدال الخدمة الهاتفية العادية الموجودة ببنى ظبيان بالخدمة الالية .

تحدث بذلك مدير مركز الاتصالات ببنى ظبيان الاستاذ / عبد الله محمد الشاعر وقال بان هذا يأتى ضمن التطور الذي تشهده الاتصالات السعودية بالمنطقة حيث تقوم وزارة البرق والبريد والهاتف بجهود مكثفة للعمل على استبدال النظام العادى بالنظام الآلي .

****

○ وزير الصناعة والكهرباء

يتحدث لعكاظ . السبت عن

○ الصناعة الوطنية ودورها في الدخل القومي !!

○ تشجيع رأس المال الأجنبي للمشاركة في الصناعة .. كيف ؟

○ ماذا عن أسعار الكهرباء ؟

○ متى تصل الكهرباء لمن تأخرت عنهم ؟

وموضوعات أخرى هامة

ناس في الأخبار

●● تعبيرا عن أواصر الصداقة الوطيدة بين دولة الامارات العربية وبنجلاديش تسلم سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس الدولة خلال الاستقبال الذى اقيم مساء امس الأول بقصر الرئاسة بدكا ، مفتاح العاصمة وحضر الحفل الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس جمهورية بنجلاديش وسمو الشيخ راشد بن أحمد المعلا عضو المجلس الأعلى حاكم ام القيوين ..

●● باهتمام ورعاية يحيط صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة ، السيد امين مدنى الكاتب المعروف ومؤرخ الجزيرة الذى يرقد الآن على السرير الأبيض بالمستشفى العسكرى بجدة اثر وعكة صحية الت به مؤخرا ..

●● صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة سيشرف حفل العشاء الذى يقيمه الفريق متقاعد وعضو مجلس ادارة مؤسسة عكاظ محمد الطيب التونسى مساء الاحد القادم .

●● تحت رعاية معالى مدير جامعة البترول والمعادن الدكتور بكر عبدالله بكر اقيم مساء أمس الأول حفل اختتام انشطة عشيرة الجوالة بالجامعة .

●● بمناسبة ترقيته لرتبة « رائد » اقامت أمانة مدينة جدة مساء أول أمس الثلاثاء حفلاً للرائد عبدالله رقبان قائد السير بمرور جدة . وقد حضر الحفل المهندس محمد سعيد فارسى أمين مدينة جدة وعدد كبير من منسوبى الأمانة والمرور وكان الحفل بمسبح الأمانة بقصر خزام ..

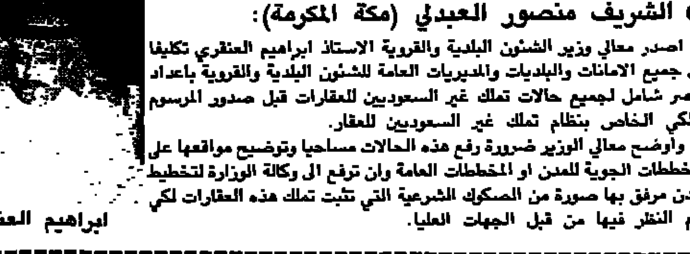
●● خلال الاجتماع الذى عقده الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية مع مدير عام مكتب التربية العربى لدول الخليج الدكتور محمد الاحمد الرشيد تم بحث عدد من الموضوعات التى تستهدف التنسيق والتكامل للجهود المبذولة من هذين الجهازين الخليجيين فى قطاعات التربية والثقافة والعلوم والشباب والتعليم العالى ..

●● صدر مؤخرا قرار بتعيين الاستاذ / محمد معروف الشيبانى مديرا عاما للشركة السعودية للابحاث والتسويق ..

والاستاذ الشيبانى من القدرات الصحفية السعودية ذات الكفاءة علما وعملا ، وتقلب فى عدة مناصب منها رئيس تحرير جريدة « عرب نيوز » الصادرة باللغة الانجليزية ، ثم عمل رئيسا لتحرير جريدة « الشرق الأوسط » الصادرة من لندن ، ثم نائبا لمدير عام مجموعة الشركة السعودية للابحاث والتسويق ..

●● الى العاصمة الاردنية عمان يصل يوم الاثنين المقبل رؤساء جمعيات الهلال الأحمر فى كل من السويد والنرويج وفنلندا والدانمرك فى زيارة للاردن تستغرق خمسة أيام وسيجرى رؤساء هذه الجمعيات خلال الزيارة مباحثات مع رئيس جمعية الهلال الاحمر الاردنى الدكتور أحمد أبو كورة تتناول سبل دعم التعاون فى القضايا الانسانية ونشاطات الهلال والصليب الأحمر المختلفة كما يقوم رؤساء الجمعيات الاوروبية بزيارة المعالم الاثرية والحضارية بالاردن ..

كاريكاتير



تلميذ : لـولا المطر ماكانت الشجرة .. ولولا الشجرة ما كانت عصايتك هادى اللى شقت دماغى . !

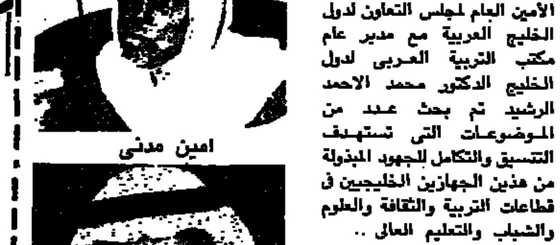
حصر شامل للعقارات المملوكة لغير السعوديين

● الشريف منصور العبدلي (مكة المكرمة):

اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري تكليفا الى جميع الامانات والبلديات والمديريات العامة للشئون البلدية والقروية باعداد حصر شامل لجميع حالات تملك غير السعوديين للعقارات قبل صدور المرسوم الملكي الخاص بنظام تملك غير السعوديين للعقار.

واوضح معالي الوزير ضرورة رفع هذه الحالات مساحيا وتوضيح مواقعها على المخططات الجوية للمدن او المخططات العامة وان ترفع الى وكالة الوزارة لتخطيط المدن مرفق بها صورة من الصكوك الشرعية التي تثبت تملك هذه العقارات لكي يتم النظر فيها من قبل الجهات العليا.

ابراهيم العنقري





امين مدني



محمد معروف الشيباني



م . طارق غالب



شمس تطلع

خمسة معاهد صحية جديدة سيتم افتتاحها خلال السنة المالية الحالية في كل من تبوك والهفوف ووادي الدواسر وجيزان ونجران. وستعمل هذه المعاهد على تخريج الكوادر الوطنية في مجال التمريض للعمل بالمستشفيات العامة.

●● بعد انتهاء مدة عمله بالمملكة غادر السفير القطرى عبد الرحمن العطية جدة الى الدوحة امس وكان فى وداعه عدد من رجال السلك الدبلوماسى والمسئولين واعضاء السفارة القطرية .

الجدير بالذكر انه قد تم تعيينه مؤخرا سفيرا لدولة قطر فى باريس ..

●● امسية شعرية للشاعر الكبير الاستاذ عمر ابو ريشة سينظمها النادى الادبى الثقافى بجدة مساء يوم الأحد القادم وذلك ضمن نشاطاته لهذا الموسم .. الامسية تقام بصالة فندق ماريوت بجدة ..

●● حول أمراض الأذن وعلاجها القى الدكتور عبدالعزيز محمد يوسف رئيس قسم جراحة الانف والأذن والحنجرة بكلية طب جامعة الملك عبدالعزيز محاضرة مساء امس الأول ، جاءت هذه المحاضرة ضمن الموسم الثقافى لنادى مكة المكرمة الثقافى الادبى ..

الماجستير في الهندسة النووية

●● المهندس طارق غالب ابو الفرج نال درجة الماجستير فى الهندسة النووية بدرجة امتياز من جامعة ميتشيجان ..

وكان قد نال البكالوريوس من كلية الهندسة (القسم النووى) بجامعة الملك عبد العزيز بجدة وعمل عدة اعوام معيدا بها ..

ويواصل المهندس طارق ابو الفرج حاليا دراسة الدكتوراه فى جامعة ميتشيجان ..

٤٠ الف مصري يؤدون الحج بالقرعة

تم اختيار ٤٠ الف مواطن مصري عن طريق القرعة من بين ٧٠ الف تقدموا من مختلف المحافظات لاداء فريضة الحج هذا العام.

وقال اللواء عبد المحسن فرج مساعد وزير الداخلية ان الذين لم يفوزوا في القرعة يمكنهم السفر عن طريق شركات سياحية وجمعيات الحج المسجلة بوزارة الشئون الاجتماعية والهيئات.

واشار الى انه ضمانا لراحة حجاج القرعة في العام الحالي تقرر ان ترافق حجاج كل محافظة مجموعة ادارية تكون مسئولة تماما عن حجاج المحافظة اثناء اداء شعائر الحج.

معاملة العاملين بنظام الساعات كموظفى الدولة خلال رمضان

الشريف منصور العبدلى - مكة المكرمة :

اصدر الديوان العام للخدمة المدنية قرارا بتنظيم ضوابط اجر العاملين بنظام الساعات . نفس معاملة موظفى الدولة خلال شهر رمضان المبارك حيث يستفيدون من تخفيض ساعات العمل اليومى دون الحسم من رواتبهم .

وقد اوضح مصدر مسئول في الديوان ان ذلك جاء نتيجة عدة اعتبارات منها ان تخفيض ساعات الدوام خلال شهر رمضان لم يقصد به فئة دون اخرى وان للشهر الكريم ظروفه الخاصة التي يشترك فيها جميع العاملين بصرف النظر عن النظم التي يعاملون بموجبها .

وقال ان معاملة العاملين بنظام الساعات نفس معاملة موظفى الدولة من شأنه ان يعطيهم شعورا بالارتياح مما يكون له مردود جيد على سير العمل .



الملكة .. فى مواجهة السد !!

ملكة بريطانيا تلقى كلمة خلال إفتتاح اكبر سد أمس الأول على نهر التايمز تكلف إنشاؤه ٤٥٠ مليون جنية استرليني وسيقوم السد بحماية لندن من مياه بحر الشمال الهائجة ..

(أ ب . صورة هاتفية لعكاظ)

نحن وانت

● تقدر سلفا ان القارىء لا يقبل انصاف الحلول في اي عمل يطالعه في هذه الصحيفة... والكاريكاتير واحد من الموضوعات اليومية التي تحظى بعناية القارىء وملاحظاته التي لا تتوقف ولا تنتهي وخاصة اذا كانت الفكرة لا تروق لانها عادية وعابرة وغير عميقة او انها ليست مخدومة بالشكل المناسب والمقبول... ولان رسام الكاريكاتير الذي تتوفر فيه ميزة الفنان المتمكن عملة نادرة فانه لا يخفى على القارىء بانه وقبل اي شيء آخر هو انسان... والانسان حالة تتأثر بالظروف واللحظة ولعل له غدرا ونحن نلوم !!

● المحرر ●

جولة على صيدليات جيزان

عمر غورية - جيزان :

لجنة خاصة من الشئون الصحية في منطقة جيزان قامت مؤخرا بجولة شاملة على صيدليات المنطقة وشملت ١٠٠ صيدلية ..

وقال الدكتور عبد الرحيم عقيل مدير الشئون الصحية في جيزان انه تم مجازاة مدير احدى الصيدليات بغرامة تبلغ خمسة الاف ريال كما تم انذار صيدلية اخرى لعدم استكمال تجهيزاتها ..

السعودية تكرم رجل العام..
عن ادارة الشئون العربية والدولية

عكاظ (جدة):

اقامت اسرة الشئون البريدية بادارة الشئون الحكومية والبريدية في الخطوط السعودية حفلا لتكريم الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بمناسبة اختياره « رجل العام » عن ادارة الشئون العربية والدولية بالسعودية لعام ١٩٨٣ م.

وقد اقيم هذا الحفل في نادي السعودية بالخالدية في جدة حيث القى الاستاذ كركدان كلمة ضرب فيها امثلة من الواقع الفعلي الذي تعيشه اسرة الشئون البريدية وقال ان الكفاءة وحدها لا تكفي ما لم يصاحبها الاخلاص... واضاف ان جهاز خدمات البريد الجوي لم تعد مهمته مقتصرة على البريد فحسب وانما اضيف اليه خدمات اخرى في مجال السلامة سواء على الارض او اثناء الطيران.

وقال الاستاذ كركدان ان التكريم لن يقتصر على الموظف المثالي مستقبلا بل سيشمل العامل المثالي والسائق المثالي ايضا... وفي ختام كلمته نف البشرى لاسرة الشئون الحكومية والبريدية بان هناك دراسة تجرى لاعادة النظر في لائحة الخطوط.

مستشفى العيون بجدة بانتظار هذه السيدة صباح الأحد !

● عكاظ (جدة) :

تلقت الجريدة اشعارا من مدير مستشفى العيون بجدة الاستاذ سامي يغمور مفاده انه تم حجز موعد للسيدة منى محمد من جدة فى الساعة العاشرة من صباح الأحد القادم الموافق ١٢ شعبان الجارى لاحضار ابنتها المريضة الى مقر المستشفى بشارع المكرونة بجدة .

لاجراء كشف لها . واشار مدير المستشفى إلى ان على السيدة المذكورة مراجعة قسم التقارير الطبية بادارة المستشفى مع اصطحاب صورة من حفيظة النفوس لاتخاذ الاجراءات اللازمة ..

وكانت السيدة منى قد عرضت عبر « عكاظ » على معالى وزير الصحة السابق حالة ابنتها (٨ شهور) الصحية التى تشكو من مرض فى عينيها ورغبت فى أن تتولى وزارة الصحة أمرها بعد أن استعصى على الاطباء علاجها ، فكان هذا التجاوب المشكور ..

انتقال لجنة مكافحة الغش التجارى الى المحجر الصحى

عبد العزيز خواجي - جدة :

تم انتقال اللجنة المحلية لمكافحة الغش التجارى من مقرها السابق بالمكتب الصحي بالكيلو ٧ طريق مكة المكرمة الى المقر الجديد بالمحجر الصحي بجدة .

ويترأس اللجنة الدكتور ابو بكر باحدح مدير مستشفى المحجر الصحي وعضوية مندوبى وزارة التجارة صالح السمران الجهنى ومندوب وزارة الزراعة محمد الدقل الغامدى ومندوب امانة جدة المهندس محمد عادل فدا . وسكرتير اللجنة عز الدين ابراهيم سوادى .

اخبار الجامعة تستعد لعدد خاص

ابراهيم السند - الظهران :

تستعد حاليا جريدة « اخبار الجامعة » التي تصدر عن ادارة العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن .. للصدور بعدد خاص بمناسبة حفل التخرج الذي سيقام في نهاية الشهر الحالي ..

وسوف يتضمن هذا العدد ٣٨ صفحة لاستعراض ابرز الانشطة الاكاديمية في جميع الاقسام وبعض جوانب الانشطة الثقافية اللا منهجية .. وسيضم العدد اسماء الطلاب المتخرجين هذا العام .

طائرة عمودية تكافح الآفات في الحوطة

فهد السميح - حوطة بنى تميم :

يواصل حاليا فريق مكافحة الافات الزراعية في قسم الوقاية والارشاد الزراعى في حوطة بنى تميم جهوده لمكافحة الافات الزراعية خاصة بعد انضمام طائرة عمودية خاصة الى القسم ..

وتشمل اعمال الفريق منطقة الحلوة التابعة للحوطة .

قميص الفراعنة عمره الفا سنة !

اقدم قميص فى التاريخ عمره الفا سنة يمسك به الدكتور سيد توفيق عميد قسم الآثار فى جامعة القاهرة .. القميص تم اكتشافه مؤخرا فى مقبرة فرعونية بالقرب من هرم « سقاره » .. وتشير التقارير الاولية بعد فحص القميص انه تم دفنه فى الفترة من عام ٣٠٠ قبل الميلاد الى عام ٣٠ بعد الميلاد ..

« صورة هاتفية لعكاظ »



اعترافات

■■ هذه الاعترافات لا تقصد شخصا بعينه . ولكنها تتناول سلوكا خاصا يرفضه المجتمع ويقاومه .. لتمضي مسيرتنا في الاتجاه الصحيح على الدوام ..

●● بدأت امتحانات النقل وستليها عما قريب امتحانات الشهادة في مختلف المراحل التعليمية وقد بذلت ادارات التعليم والمدارس جهودا كبيرة لوضع الطلاب في اجواء مريحة تشعرهم بالاطمئنان وتتفق مع مبادىء التربية الحديثة التي تهدف الى تخطي الحواجز النفسية وكسر الشبح الرهيب للامتحان لكي يحقق الجميع نتائج جدة.

●● ورغم انني ادرك كل ذلك الا انني من باب اثبات الوجود والسير على مبدأ « خالف تعرف » ولكي اضفي على نفسي اهمية لا استحقها. فقد شاركت في هذه الاستعدادات للامتحان. ولكن بصورة معاكسة للتيار الذي تسير فيه تلك الجهود..

●● نعم... فانا مدرس ولكن من اضعف المدرسين مستوى واقلهم اهتماما وقد مررت على المنهج مع طلابي طوال العام الدراسي مرور الكرام ولم يحدث مرة ان اشعرتهم باهمية المادة او توقفت معهم على نقطة هامة تحتاج للتفصيل والايضاح بل انني اتجاوز بهم عامدا معتمدا كل موضوع يتطلب جهدا مني او رجوعا الى بعض المصادر واكتفي بابلاغهم ان هذا الموضوع ضمن المقرر وعليهم ان يستعدوا به للامتحان.

●● وقبل حلول موسم الامتحانات بفترة وجيزة بدأت أهوّل على الطلاب امر الامتحانات واهددهم بالرسوب والاخفاق واشحن نفوسهم بالخوف من الفشل حتى غدا النجاح في اعينهم من رابع المستحيلات.

●● ولم اتوقف عند هذا الحد حيث انني اريد ان اشعر زملائي في المدرسة باهمية المواد التي ادرسها وان النجاح عندي لا يتم بسهولة لأدلل على امانتي ونقاء ضميري ولهذا كله فقد وضعت اسئلة تقطع ظهور الطلاب وتجعل معظمهم يقدمون اوراق الاجابة بيضاء من غير سوء.

●● وهذه الاسئلة في الحقيقة قصدت بها تعجيز الطلاب لا قياس مستواهم فهي من المنهج ولكنها من تلك المواضيع التي اهملتها اثناء تدريسي للمادة وجعلتها من التعقيد بحيث لا يمكن فك رموزها بل انني شخصيا لا استطيع الاجابة عليها دون الرجوع الى الكتاب المقرر ولو جلست على مقعد الامتحان امام تلك الاسئلة لخرجت منها صفر اليدين رغم انني مدرس المادة ولست طالبا يحتاج لشرح وايضاح.

●● انتم قد تغضبون من هذا التصرف ولكنكم لو تصورتم الحالة التي حدثت في المدرسة عندما وزعت الاسئلة على الطلاب والاحاديث التي دارت بين المدرسين عن صعوبة واهمية المواد التي اقوم بتدريسها وبالتالي الاهمية التي اتمتع بها في ضوء ذلك... لو تصورتم او رأيتم ذلك - لعذرتموني لان هذا الاسلوب هو حيلتي الاخيرة لاثبات وجودي في المدرسة التي اعمل بها.

●● وحتى لا تتعالى اصواتكم بكلمات الغضب والتجريح وقبل ان تثور ثائرتكم على اسلوبي هذا اود ان افتح عيونكم على نماذج كثيرة - مثلي - تجدونهم في المدارس بمختلف مراحلها وبتدقيقكم في المتابعة خلال موسم الامتحانات ستعرفون ان اسلوبي هذا تقليد لمدرسين آخرين ومستفاد من خبرات بعض المعلمين الذين مارسوا تعقيداتهم النفسية في امتحانات الاعوام الماضية وكنت واحدا من المصابين باحباطات ذلك التعقيد الذي فرضته على طلابي اليوم، ودمتم سالمين.

مدرس معقد

● طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر